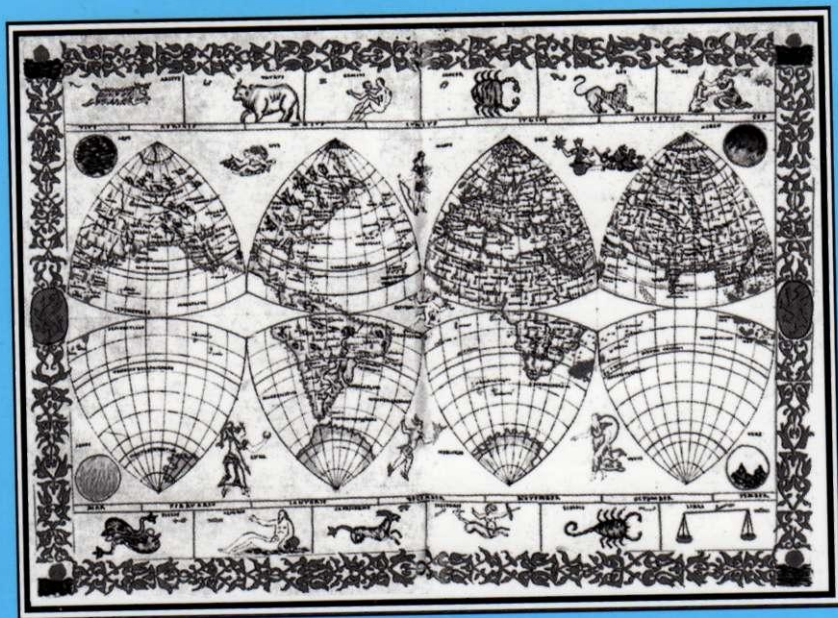


В . В . Г .



ПЛАЦИД, КОХ
И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ
СИСТЕМЫ
АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ДОМОВ

Владимир Горбацевич

Плацид, Кох и все, все, все системы астрологических домов. — М.: Мир Урании, 2006. — 224 с.

Книга отвечает на некоторые важнейшие вопросы астрологии: Почему в астрологии так много систем домов? Чем эти системы домов на самом деле характеризуются? Чем одна система домов может быть лучше другой? Лучше ли система домов Коха системы Плацида? Топоцентричность системы домов — что это такое? Как интерпретировать планету, которая в разных системах домов оказывается в разных домах? Рассказано также о методах углубленного интерпретирования отдельных домов и планет в них.

ISBN 5—900191—96—6

© ООО "Мир Урании", 2006

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части в любой форме запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| ВВЕДЕНИЕ | 5 |
| ГЛАВА 1. Системы координат на небесной сфере | 15 |
| § 1 Виды параметризации небесной сферы | 15 |
| § 2 Эклиптические координаты | 17 |
| § 3 Экваториальные координаты | 24 |
| § 4 Горизонтальные координаты | 28 |
| § 5 Некоторые полезные плоскости, окружности и точки | 30 |
| ГЛАВА 2. Системы домификации в астрологии | 40 |
| § 1 Общая идея домификации в астрологии | 40 |
| § 2 Идеальной системы домов не существует | 42 |
| § 3 Методы построения систем домов | 47 |
| § 4. Астрологическое значение кардинальных точек | 50 |
| § 5 Выбор системы домов | 56 |
| ГЛАВА 3. Некоторые классические квадрантные системы домов | 62 |
| § 1 Система домов Пластида | 63 |
| § 2 Система домов Коха | 65 |
| § 3 Система домов Кампано | 68 |
| § 4 Система домов Региомонтана | 70 |
| § 5 Система домов Порфирия | 74 |
| § 6 Система домов аль-Кабиси | 75 |
| § 7 Таблицы домов и компьютерные программы | 78 |
| ГЛАВА 4. Некоторые специальные системы домов | 85 |
| § 1 Равнодомные системы домов | 85 |
| § 2 Исторические системы домов | 88 |

| | | |
|---|---|------------|
| § 3 | Топоцентрическая система домов | 92 |
| § 4 | Формальные системы домов | 98 |
| § 5 | Новые системы | 100 |
| ГЛАВА 5. Принципы классификации систем астрологических домов | | 106 |
| § 1 | Планетарные соответствия | 107 |
| § 2 | Зодиакальные соответствия | 116 |
| § 3 | Филологические соответствия | 117 |
| § 4 | Общая методика анализа и ее применения | 118 |
| Глава 6. Интерпретации домов в разных системах домификации | | 127 |
| § 1 | Абстрактное описание двенадцати домов | 127 |
| § 2 | Равнодомные системы домов | 129 |
| § 3 | Квадрантные системы домов | 133 |
| ГЛАВА 7. Переходные зоны и их интерпретации | | 135 |
| § 1 | Идея переходной зоны | 135 |
| § 2 | Интерпретации переходных зон | 138 |
| § 3 | Пример интерпретации переходной зоны | 142 |
| ГЛАВА 8. Части домов и их интерпретации | | 143 |
| § 1 | Вычисление третей домов | 144 |
| § 2 | Общие методы интерпретации третей домов | 146 |
| § 3 | Более мелкие деления домов | 156 |
| ГЛАВА 9. Применения различных систем домов | | 161 |
| § 1 | Управители домов | 161 |
| § 2 | Аспекты к куспидам | 164 |
| § 3 | Ректификация | 166 |
| § 4 | Прогнозирование | 170 |
| § 5 | Астрология домов за Полярным кругом | 174 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ. Домификации и картография | | 184 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | | 205 |
| ГЛОССАРИЙ | | 207 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | | 215 |



ВВЕДЕНИЕ

Желание разобраться в проблеме астрологической домификации, в методике построения и интерпретации различных систем астрологических домов, пришло ко мне много лет назад. В 20-м веке стало возможным — с помощью компьютеров — использовать любую из множества систем астрологических домов, и потому появилась необходимость теоретического осмысления самой идеи домификации. Потом возникшее у меня желание переросло в твердое намерение. Ведь системы астрологических домов — это во многом чисто геометрические конструкции и кому как не профессионалу-математику (каковым я имею честь быть) по силам в них разобраться. При этом также очень важны и астрономические факторы, связанные с конструкциями домов, но и с астрономией я знаком давно — с самого детства. Так что в осуществлении своего намерения я мог рассчитывать на помощь моих базисных знаний. Вот когда в системах домов хотят разобраться астрологи с чисто гуманитарным образованием (а такие попытки неоднократно предпринимались), это производит на меня, скажем мягко, неоднозначное впечатление. Такие астрологи не очень хорошо знакомы с математикой и астрономией, и потому они пытаются решить задачу классификации различных систем домов на более



доступном им — чисто символическом — уровне, не понимая до конца геометрические и астрономические детали обсуждаемых объектов — систем астрологических домов. Возможно, именно тем, что современные астрологи обычно плохо знакомы с академической наукой (даже классической, не говоря уж о современной астрономии, космологии, математике, физике и др.), и объясняется тот факт, что проблема описания различных систем домов в астрологии действительно превратилась в ПРОБЛЕМУ, к решению которой до сих пор не было найдено достаточно эффективных подходов.

Перед собой я поставил задачу обязательно ответить хотя бы на некоторые важные вопросы в связи с системами астрологических домов — например, я хотел понять, каковы исходные принципы построения систем домов, в чем существенные различия этих систем и как их специфику можно использовать в астрологии. В частности, стоял передо мной и "классический" (или же по детски наивный — это как смотреть) вопрос о том, какая же система домов самая лучшая. В течение примерно десяти лет я постоянно возвращался к теме домификации, делая небольшие заметки на этот счет и складывая их в отдельную папку. И вот не так давно (30-31 декабря 2005 года) мне удалось сделать еще один, но, как оказалось, решающий шаг в направлении понимания важных особенностей некоторых систем домов. В результате я смог, наконец, достаточно ясно ответить на некоторые существенные вопросы (например, такие как "Какая система домов самая лучшая?", "Почему система домов Коха считается более точной, чем система Пластида?" и др.). Поэтому я почувствовал, что настал тот момент, когда нужно вытащить из папки все мои заготовки и написать на их осйо-

ве связный текст на тему: "Системы астрологических домов". Сказано — сделано, результат — перед вами.

Прежде чем переходить непосредственно к изложению моего подхода к решению проблемы астрологических домов, мне показалось полезным сделать несколько предварительных замечаний по поводу самой этой проблемы. Я надеюсь, это поможет читателю сориентироваться в рассматриваемой проблеме с самого начала чтения книги. Ведь вначале необходимо понять, зачем вообще в астрологии было введено понятие астрологических домов.

Астрология основана на использовании Зодиака (этот и другие астрономические и астрологические термины вкратце объяснены в Глоссарии в конце книги). Именно на нем располагаются и движутся все астрологические объекты — планеты, куспиды домов, некоторые специальные нематериальные точки и др. Зодиак расположен в плоскости эклиптики (плоскости, в которой происходит видимое движение Солнце вокруг Земли). Деление зодиакального круга (тут точнее было бы говорить — окружности) на 12 РАВНЫХ частей (зодиакальных знаков) отражает равномерность "движения Солнца вокруг Земли", хотя на самом деле, конечно, именно Земля движется вокруг Солнца — это знали еще многие (но далеко не все, между прочим) астрологи древности. Но в астрологии (и не только в ней) бывает удобно использовать геоцентрическую точку зрения, поэтому астрологи говорят именно о движении Солнца, а не Земли (для нас — жителей Земли — она ведь неподвижна). Равенство длин всех знаков Зодиака — это важнейшая их характеристика, а самих знаков может быть и не обязательно 12. Например, в прошлом использовались и Зодиак с 8-ю и даже с 36-ю "знаками" (в последнем случае их называют декадами —

например, такой Зодиак использовался в древнем Египте).

Расположение планет на Зодиаке в заданный момент времени изображается в виде космограммы. Космограмма человека (построенная на момент его рождения) несет довольно много информации об этом человеке, его психологических характеристиках и чертах характера, о способностях и талантах. Однако для ВСЕХ людей на Земле, родившихся — в разных местах Земли — в данный день и приблизительно в одно и то же время (с точностью до часа-двух) космограммы будут выглядеть практически одинаково (лишь положение Луны будет у них различаться, но не более чем на один градус). Для конкретизации информации о человеке, основанной на учете точного времени рождения, в астрологии и используется методика астрологических домов.

С астрономической точки зрения, астрологические дома связаны с РАВНОМЕРНЫМ вращением Земли вокруг своей оси. Это вращение выделяет на небе плоскость небесного экватора. По кругам (окружностям), параллельным этому экватору, движутся в небе над земным наблюдателем все небесные объекты в течение суток, именно это движение и замечаем мы, глядя периодически в течение дня или, особенно, ночи, на небо. Равномерно вращаясь вокруг оси мира (Полярной оси), небосвод меняет свой вид и свое положение относительно наблюдателя. Поэтому в моменты времени, различающиеся на несколько десятков минут, в одном и том же месте на Земле небо, особенно ночью, будет выглядеть существенно по-разному. Кроме того, в различных точках Земли в одно и то же время положения планет и звезд на небе тоже видно по-разному. Например, если в одной местности на Земле сей-



час день и Солнце находится над горизонтом, то в диаметрально противоположной точке Земли будет ночь — там Солнце не видно, оно находится ниже линии горизонта, на зато там на небе в это время будут видны звезды.

Система астрологических домов должна совместить информацию космограммы (на эклиптике) с информацией, связанной с положением места рождения на Земле и с точным расположением планет и звезд на видимом из этого места небесном своде. Особую сложность представляет совмещение двух базисных равномерных движений — по эклиптике и по экватору (символизируемых видимыми движением Солнца по эклиптике и вращением небосвода). Дома и знаки — это как бы две системы координат, и нам нужно научиться переходить от одной из них к другой, используя некоторые процедуры (функции перехода). При этом очень желательно, чтобы эти процедуры перехода были применимы не только к домам и к куспидам домов, но и к любым промежуточным точкам (например, к куспидам третьей домов и т.п.).

Космограмма с нанесенной на нее сеткой домов называется обычно гороскопом или натальной картой (картой рождения)*.

На эклиптике с давних времен астрологами выделяются две точки, весьма непосредственно связанные с точным моментом времени и местом на Земле, — это асцендент ASC и середина неба MC. Одна из них — MC

*В устной речи я стараюсь теперь избегать слова "гороскоп", так как оно, к сожалению, автоматически ассоциируется у меня с примитивными "гороскопами", публикуемыми в СМИ. На самом деле, то, что мы читаем, видим и слышим в СМИ, это на 90% не астрология, а пародия на нее, хотя и довольно прибыльная. Поэтому в дальнейшем я обычно буду говорить о натальной карте, а не о гороскопе.



— непосредственно переносится (с помощью небесного меридиана) и на небесный экватор (отмечу, что непосредственно на небесном экваторе не расположены какие-либо астрологические объекты), другая — ASC — хотя напрямую не связана с экватором, но имеет прямое отношение к эклиптике (так как лежит на ее пересечении с плоскостью горизонта). В натальной карте эти две точки иногда изображают расположенными на расстоянии 90 градусов одна от другой (ибо они — вершины двух соседних квадрантов), деформируя при этом знаки Зодиака (меняя их видимые длины), а вот на эклиптике, как известно, фактическое расстояние между ними может быть как больше, так и меньше, чем 90 град. Отсюда видно, что совместить точки эклиптики и экватора — двух окружностей небесной сферы — так, чтобы сохранить равномерность движений по каждой из них — НЕВОЗМОЖНО в принципе (более подробно это будет аргументировано ниже). Из того неудобного положения, в которое мы тем самым попадаем, имеется несколько выходов. Перечислю некоторые из них, на мой взгляд — самые естественные.

Можно отказаться от использования двух фундаментальных точек ASC и MC одновременно и использовать только одну из них. Именно на этом пути и возникли в давние времена равнодомные системы, отсчитываемые от ASC или от MC. Они позволяют получить информацию несколько более индивидуальную, чем космограмма. Однако при построении интерпретации тут нужно учитывать, что такие равные дома — это довольно формальные системы, так как тут только один куспид — вершина дома — действительно имеет реальный астрономический смысл, все же остальные получаются из него шагами по 30 градусов и не имеют самостоятельного значения.

Можно заменить требование равномерности движения точек по экватору требованием равномерности изменения какого-то другого — желательного астрономически значимого — параметра. На этом пути получается множество известных ныне систем домификации. Взяв в качестве параметра время, получили, например, систему Пластида и ее более изощренный вариант — систему Коха. Можно брать и пространственные параметры — например, угол, измеряемый по первому вертикалу (это приводит к системе Кампано), или же высоту над горизонтом (это дает горизонтальную систему домов).

И, наконец, можно заменить требование точного совмещения равномерных движений по эклиптике и экватору на требование максимальной возможной близости такого совмещения к точному. Тут нужно решать, говоря математическим языком, задачу о наилучшей аппроксимации. На этом пути возникла топоцентрическая система домов. Тем самым, все указанные выходы и были фактически использованы при построении различных систем домов.

Эта книга посвящена обсуждению некоторых фундаментальных проблем, связанных с астрологическими домами. Многие из этих проблем постоянно возникают в разговорах астрологов между собой, но они редко обсуждаются в астрологической литературе (только иногда о них говорится в исследовательских работах). Распространено мнение, что систем домов очень много и разобраться в них очень трудно. Однако при внимательном подходе к делу выясняется, что квадрантных систем домов (а именно их и используют обычно астрологи на практике) не так уж и много — не более десяти. А среди этих нескольких систем выделить их специфические особенности не так уж и невозможно...



Хочу заранее сообщить читателю, какого рода сведения он найдет в этой книге. Будет показано (а не просто заявлено, как обычно принято нынче в книгах по астрологии), что универсальной, самой лучшей системы домов НЕ СУЩЕСТВУЕТ (Глава 1). Далее будет рассказано об общих принципах построения систем домов (Глава 2) и проанализированы популярные теперь и в прошлом квадрантные системы домов и некоторые другие (Главы 3 и 4). При этом будет показано, что система домов Коха более других из числа рассмотренных пригодна для событийного анализа натальной карты и прогнозирования, так как именно для нее соединения планет с куспидами наиболее четко связаны с реальными жизненными событиями. Системы домов будут затем подвергнуты классификации (Глава 5). Наконец, будет рассмотрен вопрос об интерпретации планет в домах (Главы 6, 7, 8). В разных системах домов положение планеты по дому может различаться. Оказывается, что эта неоднозначность — не такая уж существенная проблема для астрологии. На самом деле, с конца одного дома и до начальных градусов следующего за ним дома располагается некоторая специальная переходная зона — область Зодиака, которая должна интерпретироваться специальным образом. Будет рассказано о некоторых подходах к интерпретации этих переходных зон. Тем самым "проблема домов" в астрологии получает вот такое решение: нет самой лучшей системы домов, а все квадрантные системы домов примерно равноправны. Наконец, будет рассказано о том, как можно уточнять информацию о планете в доме на основании анализа ее положения в этом доме. Это будет сделано с помощью третьей домов в разных системах домов. В Главе 9 я расскажу о некоторых применениях систем домов, а в Приложении — о связи домификации в астроло-



гии и картографирования в географии (эта связь мне кажется очень продуктивной для астрологии и заслуживает внимательного изучения).

Я не буду в этой книге подробно касаться истории астрологических домов и деталей биографий их авторов. Об этих вопросах уже достаточно написано, в том числе и в книгах, опубликованных на русском языке (см. список литературы). Однако несколько интересных, на мой взгляд, исторических сведений я все же приведу.

Хочу заранее предупредить читателя: эта книга — во многом чисто теоретическая и потому довольно трудна для чтения (пожалуй, она — самая "абстрактная" из всех мною написанных, хотя я всегда старался не усложнять изложения без веских на то оснований). От читателя предполагается, кроме формального знания астрологии, еще и уверенная ориентация в астрономических понятиях, связанных с различными системами небесных координат. Для осознанного усвоения материала этой книги совершенно необходимо развитое пространственное мышление. Дело в том, что астрологические дома обычно связаны с определенными геометрическими конструкциями в трехмерном пространстве. Очень полезно умение представлять себе эти конструкции наглядно. К счастью, в нашей стране до сих пор в школе еще преподают стереометрию (геометрию пространства), тогда как во многих "развитых странах" (например, во Франции) ее уже давным-давно исключили из школьного курса и заменили формалистикой. Поэтому у нас есть еще надежда найти среди читателей достаточное число умеющих геометрически мыслить, на них я и рассчитываю. В книге немного рисунков — геометрических иллюстраций — так как они, будучи обычно очень насыщенными информацией, на самом деле часто только затрудняют усвоение материала. Советую



читателю самому, вручную на листе бумаги, пытаться изображать отдельные детали геометрических конструкций домов (например, рисовать плоскости, в которых происходит деление на равные части, плоскости проекций и другие элементы конструкций).

Большинство используемых в этой книге понятий объясняются в Глоссарии в конце книги, туда я советую обращаться в процессе чтения книги по мере необходимости. Книга эта — для тех, кто, как и я, стремится разобраться в фундаментальных вопросах астрологии (а вопрос о различных системах домификации — как раз из таких). Советую читать книгу не спеша, так как я внимательно подбирал каждое слово и при поверхностном чтении есть опасность пропустить нечто важное. Моею целью было, как и раньше, не провозглашение окончательной и незыблемой истины в астрологии, а только некоторое заметное продвижение в ее направлении. Если кому-то из читателей мои рассуждения на тему домификации покажутся полезными и даже, возможно, вызовут у них свои собственные мысли, то я буду свою задачу считать выполненной. Один из принципов, которыми я руководствуюсь в своей жизни, таков: "Я стараюсь сделать все, что могу; пусть другие сделают больше".



ГЛАВА 1.

Системы координат на небесной сфере

Прежде чем рассуждать об астрологических домах, нужно выяснить, какие геометрические и астрономические характеристики пространства используются в их конструкциях. Поэтому первая глава этой книги посвящена описанию разного рода систем координат, используемых в астрономии и полезных в астрологии.

§1 Виды параметризации небесной сферы

Окружающее нас пространство трехмерно, т.е. для однозначного задания его точек системами чисел (координат, параметров) нужно три (не больше и не меньше) независимых непрерывных параметра. Это могут быть, например, декартовы координаты x , y , z , изучаемые в школе. Но это могут быть и другие, более сложные системы координат — линейные косоугольные, цилиндрические, сферические и др. На самом же деле, как предполагают сейчас физики-теоретики, размерность нашего пространства заметно больше трех (я не имею в виду время — еще один параметр, описывающий наш Мир, а имею в виду именно пространственную размерность). В современных физических теориях рассматриваются случаи, когда имеется 11 или 12 пространственных координат или даже боль-



ше. При этом только три из них доступны нашему непосредственному наблюдению, остальные же координаты имеют настолько малые интервалы изменения, что простым глазом или даже современными физическими приборами увидены, распознаны, измерены они пока быть не могут. Поэтому мы и сейчас полагаем, что наше пространство трехмерно — мы видим его именно таким, а другие пространственные параметры (пока?) не обнаруживают свое присутствие.

В астрологии обычно рассматривают не окружающее нас пространство в целом, а только небесную сферу — сферу некоторого фиксированного радиуса (для простоты этот радиус можно взять за единицу — за единицу измерения), центр которой — это центр Земли. Бывают и более изощренные — локальные — точки зрения, когда центр небесной сферы — это глаз наблюдателя, находящегося в той или иной точке на поверхности Земли. На небесной сфере точками изображаются на самом деле не сами небесные объекты, а НАПРАВЛЕНИЯ на них.

Небесная сфера двумерна — для ее параметризации достаточно двух непрерывных параметров. Третий же пространственный параметр в астрологии обычно не рассматривают. Астрономы тоже обычно рассматривают только небесную сферу. Однако для некоторых исследований важны не только направления на небесные тела, но и расстояния до них. Тогда используются все три небесные координаты. Обычно эти координаты — это те или иные варианты обычных сферических координат, одна из которых — пространственная (расстояние от начала координат до объекта, т.е. длина радиус-вектора), а две другие — угловые. Что касается астрологов, то только в давние времена, когда пути астрологии и астрономии еще не разошлись (под радостное улюлюканье некоторых "уче-



ных" с одной стороны и некоторых "духовно продвинутых" дилетантов с другой), в астрологии тоже иногда использовали и третью координату. Например, у Бен Эзры в его "Книге суждений о звездах" упоминаются некоторые интерпретации планет, в которых учитывается, насколько удалена в данный момент планета от Земли (по сравнению с ее средним удалением от Земли), это связано с изменением скорости движения планеты, которое зачастую учитывают и современные астрологи. Бируни в разделе "Планеты и Солнце" своей "Книги вразумления начаткам науки о звездах" различал свойства планет, поднимающихся и опускающихся по кругам апогея и эпицикла (при переводе на современный астрономический язык это эквивалентно учету изменения расстояния до планеты). Но традиционно в астрологии сейчас рассматривают все же только положения небесных тел на сфере — на небесной сфере.

На небесной сфере можно вводить координаты по-разному. Их обязательно должно быть две, так как сфера — двумерна, ее точки можно описывать однозначно только двумя непрерывно меняющимися параметрами. Но выбирать эти параметры можно многими различными способами.

Для небесной сферы в астрономии и астрологии используются три основные системы координат — это системы эклиптическая, экваториальная (на самом деле имеется две ее разновидности) и горизонтальная. Рассмотрим их подробнее.

§2 Эклиптические координаты

Для астрологии важнее всего эклиптическая система координат, поэтому мы начнем именно с нее. Однако исторически не она была самой первой — для древнего че-

ловека более естественной была горизонтальная система координат.

Эклиптика — это окружность на небесной сфере, по которой происходит видимое с Земли движение Солнца. Плоскостью эклиптики называют, конечно же, ту плоскость трехмерного пространства, в которой расположена эклиптика, сама же эклиптика есть сечение этой плоскостью небесной сферы. Другие планеты движутся не точно по эклиптике, но довольно близко от нее (кроме Плутона, который может удаляться от нее на угол до 17 градусов). В астрологии берут проекции (обычно — ортогональные) истинных положений планет (точнее, их изображений на небесной сфере) на эклиптику. Тем самым в астрологии изначально вносится некоторое искажение в истинный образ Солнечной системы. Уже поэтому не следует ждать от астрологии выполнения ТОЧНЫХ соотношений между положениями планет в момент даже самого важного события (это объясняет, в частности, хорошо известную практически работающим астрологам некоторую неопределенность любых прогностических методов). Можно несколько подправить это искажение, заменив плоскость эклиптики на так называемую инвариантную плоскость — плоскость, в которой движется центр тяжести всех планет Солнечной системы. Так как масса Солнца заметно больше массы всех остальных планет, вместе взятых, то на самом деле инвариантная плоскость от эклиптической отличается ненамного — она наклонена относительно нее на 1 град. 35 мин. В основном такое отклонение связано с Юпитером (сам он отклоняется от инвариантной плоскости меньше чем на полградуса). Можно было бы рассматривать проекции планет не на эклиптику, а на линию пересечения небесной сферы с инва-



риантной плоскостью, но эта возможность в современной астрологии практически никем не используется.

Эклиптические координаты — это координаты, построенные на основе эклиптики (точнее, на основе эклиптической плоскости). Тем самым основная плоскость тут — плоскость эклиптики, плоскость солнечной орбиты.

При наблюдениях с Земли нам КАЖЕТСЯ, что движется именно Солнце, а Земля же неподвижна. Так как астрология описывает земные события, то такая — геоцентрическая — точка зрения на окружающий мир в целом и на Солнечную систему в частности, вполне естественна. Плоскость эклиптики непосредственно связана, конечно, с Солнцем, но вот ДВИЖЕНИЕ по ней Солнца нам практически незаметно. Движение Солнца по знакам Зодиака или между созвездиями нельзя увидеть непосредственно, так как, с одной стороны, знаки Зодиака — это условное деление неба, а, с другой стороны, созвездия не видны днем, когда видно Солнце. Созвездия и отдельные звезды видны лишь ночью, когда Солнце уже находится под горизонтом, и потому наблюдателю оно не видно. Небольшое исключение здесь — это сумерки — периоды времени около моментов непосредственного восхода или захода Солнца. В эти периоды (различают несколько видов сумерек — см. ниже) и Солнце еще находится над горизонтом и некоторые звезды уже видны. Однако если Солнце находится на востоке (так будет утром, на восходе), то звезды видны только на западе, и все равно сопоставить их положение с положением Солнца на небесной сфере глазу не удастся.

Кстати, полезно тут рассказать немного подробнее о сумерках. Они дают нам наглядный пример переходных зон, о которых в связи с астрологией будет подробно говориться в Главе 7 при обсуждении интерпретаций пла-



нет, расположенных в самом конце или в самом начале дома. Выделяют несколько видов сумерек — в зависимости от того, когда и какие объекты при этом видны на небе. Часть суток после захода Солнца — это вечерние сумерки, а перед восходом — это утренние сумерки. Различают сумерки гражданские и астрономические. Вечерние гражданские сумерки — это период времени от момента видимого захода Солнца — пересечения линии горизонта — до момента, когда центр Солнца опустится под горизонт на 7 градусов (иногда тут берут и 6 градусов). Утренние сумерки — период времени от момента нахождения Солнца на 7 градусов ниже горизонта до момента восхода Солнца. Астрономические сумерки длятся дольше — их начало или конец соответствуют положению Солнца на 18 градусов ниже горизонта.

Считается, что когда кончаются вечерние гражданские сумерки, то становится нужным искусственное освещение. На небе в период гражданских сумерек видны наиболее яркие звезды и планеты, а вот слабые звезды и неяркие планеты не видны.

Астрономические сумерки — это время, когда наступает или кончается звездная ночь, в это время становятся видимыми более слабые звезды. Иногда выделяют еще навигационные сумерки — они соответствуют 12 градусам для положения Солнца под горизонтом. С ними связывается возможность штурману корабля ориентироваться по береговым предметам при плавании вблизи берега. Но тут у сумерек нет астрономической интерпретации, поэтому такие сумерки не связаны с астрологией.

В высоких широтах (например, в Санкт-Петербурге) сумерки иногда длятся всю ночь (это и есть белые ночи, в Санкт-Петербурге они бывают в июне-июле). Нужно отметить, что на наступление реальных сумерек на са-



мом деле влияет множество неастрономических факторов — например, наличие облачности, освещенность местности фонарями и др.

Несмотря на непосредственную связь эклиптики с Солнцем, движение по эклиптике люди с незапамятных времен наглядно видели на примере движения как раз не Солнца, а Луны! Вообще, именно Луна была для древнего человека показателем астрономического времени (например, для опознания отдельных дней в течение месяца особенно наглядны ее фазы). День ото дня Луна оказывалась окруженной разными звездами и их группами — созвездиями, обозначая собой те или иные области неба, которые близки к эклиптике. Так как орбита Луны на небесной сфере немного отличается от эклиптики (она наклонена на 5 градусов), то Луна на самом деле движется не по самой эклиптике, а в некотором поясе (шириной в $5 \cdot 2 = 10$ градусов), расположенном вокруг эклиптики. Именно движение Луны по ночному небу впервые обратило внимание древнего человека на эклиптику. Затем было обнаружено, что и некоторые "звезды" тоже движутся вдоль эклиптики. Их назвали блуждающими звездами, а потом — планетами (от греческого слова *planetos* — странствующий, блуждающий). Так в далекие времена была выделена область на небе — Зодиакальный пояс. Входящие в него группы созвездий получили специальные названия и им стали давать определенные толкования. Вот так начиналась зодиакальная астрология. .. Но это — не тема данной книги, поэтому исторический экскурс здесь прерывается.

Итак, сама эклиптика связана с Солнцем, но движение по ней — в большей мере связано с Луной. В своем движении около эклиптики Луна иногда встречалась с Солнцем, и тогда происходили затмения (солнечные или



лунные, причем они могли быть как полными, так и частичными). В моменты этих затмений Солнце и обнаруживало свое истинное положение на эклиптике (совпадающее с положением Луны). Именно поэтому слово "эклиптика" происходит от греческого *ekleiptike* — "затмение".

Две эклиптические координаты — это долгота и широта. Долгота измеряется в градусах (от 0 до 360 град.) вдоль эклиптики. Начальная точка отсчета (Оград.) — это точка Овна $^{\circ} \mathbf{U}^{\circ}$ (так ее обозначают в астрономии, не связывая это обозначение напрямую с астрологическим понятием начальной точки зодиакального знака Овна) — точка пересечения плоскости эклиптики и плоскости небесного экватора (плоскости, перпендикулярной оси мира — оси вращения Земли вокруг себя самой — подробнее о ней см. ниже).

Этот рисунок навевает на меня некоторые воспоминания из детства. Он (как и рисунки 2 и 3) заимствован из астрономического издания, которое было одним из моих первых источников знаний по астрономии — из Постоянной части Астрономического Календаря. К сожалению, у астрологов имеется "традиция" — заимствовать некоторые сложные чертежи у других авторов-астрологов или же у астрономов без упоминания источников. Я хочу нарушить эту "традицию", ибо сложные чертежи, как и формулы, имеют своих авторов и не стоит приписывать себе их авторство, не указывая первоисточники.

Широта — вторая эклиптическая координата, равная угловому расстоянию (измеряемому по небесной сфере) от выбранной точки на небесной сфере до эклиптики. Для Солнца она всегда равна нулю (просто по определению, так как эклиптика — это и есть орбита Солнца), для Луны она меняется от 0 град, до 5 град, в обе стороны от эклиптики, для планет септенера она меняется по-разному.



2004:

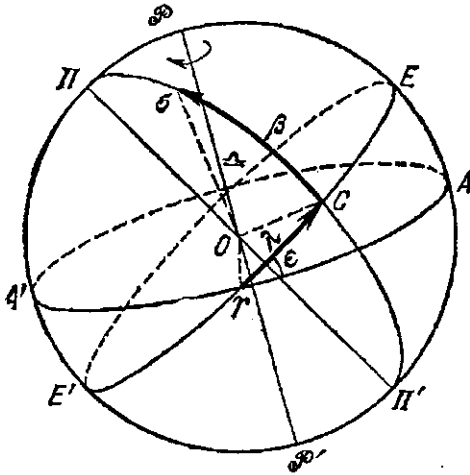


Рис. 1. Эклиптическая система координат

му: для Меркурия, например, от 0 град, до 7 град., для Марса — от 0 град, до почти что 2 град, и т.д. Среди высших планет — Урана, Нептуна и Плутона, наиболее заметно отходит от эклиптики Плутон — его широта может достигать 17 град, (в данное время — в 2006 году — его широта равна примерно семи с половиной градусам). Для других небесных тел Солнечной системы (комет, астероидов) широта может быть и намного большей — доходя до своего максимально возможного значения в 90 град. Такие тела при своем движении уже почти не задевают пояс эклиптики (равный по ширине примерно 15 град.), и их трудно вписать в контекст астрологии. Приходится брать некоторые их проекции на эклиптику, что можно сделать несколькими различными способами (обычно берется ортогональная проекция, но также используются и некоторые "косые" проекции — причем разного рода, об одной из них будет рассказано ниже). Проекция небесной



сферы на эклиптику — это один из основополагающих шагов в построении астрологии. Именно после этого шага астрология обычно ограничивается рассмотрением только эклиптики и объектов на ней. Разного рода проекции на эклиптику дают близкие между собой результаты, если проектируемые точки лежат достаточно близко к эклиптике (т.е. если их широты невелики). Таковы все видимые планеты, а вот среди невидимых (невооруженным глазом) планет Плутон, например, уже доставляет немалые сложности — его прямая и косая проекции могут различаться на 10 градусов и даже более, что вносит сумятицу в умы астрологов и подвергает сомнению справедливость некоторых астрологических интерпретаций Плутона (особенно — его положения в домах натальной карты). Если же в натальной карте рассматривать еще и звезды (или, как часто говорят, неподвижные звезды, отличая их от "подвижных звезд" — планет), то возникают уже очень значительные неоднозначности. Именно поэтому еще в древние времена для проекции звезд на эклиптику использовали не первую попавшуюся проекцию — т.е. ортогональную, а особую, имеющую ясно выраженный астрономический смысл — наклонную (или косую). Эта проекция основана на кругах восхождения, о которых будет рассказано ниже.

§3 Экваториальные координаты

Переходим к экваториальным координатам — основной системе координат для многих астрономов. Экваториальные координаты связаны с экваториальной плоскостью, или плоскостью небесного экватора. Сама эта плоскость описывается как плоскость, проходящая через центр Земли (или — более локально — через глаз наблюдателя на Земле) перпендикулярно оси вращения Земли — мировой оси вращения.



Сама по себе мировая ось вращения Земли была известна человеку очень давно. Достаточно несколько часов ночью смотреть — даже с небольшими перерывами — на звездное небо, чтобы увидеть, что все звезды на небе движутся по дугам окружностей с одним и тем же центром. Эта общая центральная точка называется полюсом мира. Его положение на небе зависит от широты земной местности. На экваторе он расположен точно в точке севера на горизонте. В местностях севернее земного экватора он расположен на севере и на некоторой высоте над горизонтом, равной — в угловой мере — широте местности. Например, в Москве (географическая широта которой 55-56 град.) полюс мира расположен на севере на высоте примерно 55-56 град, над горизонтом (именно примерно, так как Москва — большой город и для разных ее районов широта — разная). На полюсе Земли (Северном или Южном) полюс Мира расположен точно в зените или надире — прямо над головой наблюдателя или у него под ногами. Там вращение Земли вокруг мировой оси видно как горизонтальное движение небесных тел по кругам, параллельным горизонту.

Выделив в далекой древности ось и полюс мира, человек затем дополнил их перпендикулярной оси мира плоскостью — ее стали потом называть плоскостью небесного экватора (по аналогии с земным экватором). Слово экватор происходит от латинского *aequatog* — уравниватель (ведь он делит сферу на две равные половины). Угловая координата вдоль небесного экватора (отсчитываемая от той же начальной точки γ , что и в случае эклиптики — ведь эта точка лежит по определению не только на эклиптике, но и на небесном экваторе) называется прямым восхождением. Вторая эклиптическая координата — это скло-



нение, оно равно угловому расстоянию (измеряемому по небесной сфере) от точки небесной сферы до экватора.

До сих пор я постоянно старался давать достаточно точные определения всех используемых объектов (описывая координатные плоскости, координаты и др.), но не входил при этом в самые тонкие подробности. Однако сейчас, для примера, я приведу совсем строгое определение — для экваториальной системы координат. На самом деле строго определяется не просто экваториальная система координат, а средняя экваториальная система координат, фиксированная на определенную эпоху T^0 (некоторую точку отсчета астрономического времени, например, 0 час. 0 мин. 0 сек. Гринвичского времени GMT для 1 января 2000 года) данными фундаментальных звездных каталогов. Располагая значением прецессии, можно пересчитать эту систему и для любой другой эпохи T . Данную систему координат часто называют фундаментальной. Ее начало располагается в центре масс Земли. Ось x , соответствующая на небесной сфере начальной точке отсчета g , направлена к средней точке весеннего равноденствия в эпоху T , а основная ось (ось мира) перпендикулярна к среднему экватору эпохи T . Обращаю внимание читателей-астрологов на приведенные здесь несколько непривычные для большинства из них подробности — именно так, через понятия средних значений разных параметров, даются точные определения в современной астрономии. А астрология еще оперирует не просто неточными, а часто просто расплывчатыми понятиями. Например, в последние 15 лет в астрологии в моду вошло понятие Черной Луны. А вот точного ее определения как точки небесной сферы так и не найдено (подробности об этом можно найти, например, в моей статье "Не-

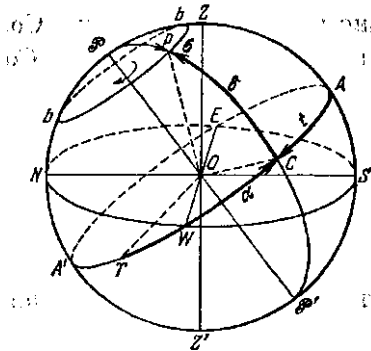


Рис. 2. Экваториальная система координат

бесная механика и новые астрологические объекты", журнал Астролог, 2004, N11, стр. 1-5).

Экваториальная плоскость связана с Землей как таковой, она не связана с ее положением в Солнечной системе и с движением Земли вокруг Солнца. Она обязана своим происхождением именно такому внутреннему для Земли делу, как ее вращение вокруг собственной оси (оси мира). Результат этого вращения человек наблюдает ежедневно и еженощно. Днем он видит, как по небу ДВИЖЕТСЯ Солнце: утром — оно на востоке низко над горизонтом, потом оно видно наблюдателю все выше и южнее, вечером — оно снова ближе к горизонту, но уже — на западе. Ночью он видит аналогичные движения Луны и звезд. Они восходят (поднимаясь над горизонтом), кульминируют (достигая своего наиболее высокого положения на небе) и опускаются за горизонт. Итак, если сама по себе плоскость небесного экватора связана с Землей, то ДВИЖЕНИЕ по ней на самом деле больше связано с Солнцем (или — ночью — с Луной). Особенно важна связь этого движения с Солнцем — так как именно от

того, как именно на небе расположено Солнце, зависят многие дела и процессы на Земле. Если Солнце высоко, то нужно усердно работать (в умеренных климатах, где Солнце согревает и ободряет, но не изнуляет жарой), если же Солнце клонится к западу — в голову чаще приходят мысли, далекие от работы... От движения Луны по небу тоже многое в земной жизни зависит, но в меньшей степени, чем от дневного движения Солнца.

На самом деле есть два варианта эклиптических координат — они отличаются способом вычисления второй координаты. Первая координата у обеих систем одна и та же — это прямое восхождение. А вторая — это или склонение (угловое расстояние до экватора) или же полярное расстояние — угловое расстояние до полюса. В сумме склонение и полярное расстояние дают ровно 90 градусов и потому взаимно определяют друг друга. В астрологии из них обычно используют только склонение.

§4 Горизонтальные координаты

Третья важная система координат на небе — горизонтальная. Она связана в первую очередь с плоскостью земного горизонта. Линия горизонта ограничивает видимое земным наблюдателем пространство, описывая границы мира с точки зрения данного конкретного наблюдателя. Одна из горизонтальных координат (аналог эклиптической широты или экваториального склонения) — это высота небесного тела над горизонтом (измеряемая в градусах). Она меняется от 90 град. — в точке зенита, расположенной точно "над головой" наблюдателя, — до -90 град, в точке надира, расположенной точно у него "под ногами". Иногда используют другую величину — азимут (угловое расстояние от точки небесной сферы до зенита). Слово "зенит" происходит от французского *zenith*, кото-

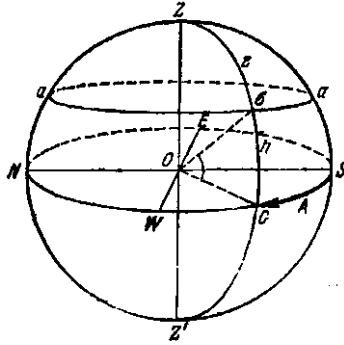


Рис. 3. Горизонтальная система координат

рое в свою очередь происходит от арабского "самт" или "самт ар-ра'с" — "путь голов", а слово "надир" — от арабского "назир" — "стоящий напротив". Вторая горизонтальная — тоже угловая — координата отсчитывается вдоль линии горизонта (в пределах от 0 град, до 360 град.), причем начальная точка отсчета — это точка юга, а отсчет ведется от нее в сторону запада, т.е. по направлению суточного вращения небесной сферы.

Именно горизонтальная система координат ближе всего к реальной, повседневной жизни человека. Для планирования повседневных дел прежде всего нужно учитывать именно высоту Солнца над горизонтом. Человеку-обы жителю в первую очередь важно учитывать не положение Солнца на эклипке (оно важнее для сезонных дел и долговременных планов), причем не прямое восхождение Солнца, а именно высоту Солнца над горизонтом. Если Солнце высоко — это время для одного рода дел (или для безделья — сиесты — в жарких странах), если низко — для других. Поэтому именно высота Солнца (или Луны ночью) теснее других координат связана с текущим ВРЕ-



6. 6. 2.

МЕНЕМ. Суточное течение времени теснее всего — в бытовых вопросах — связано с Солнцем, ибо именно по его положению над горизонтом и определяли до недавнего времени, какая сейчас часть дня — начало, середина или конец. Вспомним тут и солнечные часы — основной источник информации о времени вплоть до средневековья, когда появились первые механические часы. Они на самом деле обычно измеряли именно высоту Солнца над горизонтом.

В последние годы интерес к горизонтальным координатам вообще и к положению на горизонте проекций Луны и Солнца резко возрос в неастрологических кругах — среди пользователей системы GPS. Система ориентирования GPS (*Global Positioning System* — Глобальная Система Позиционирования) работает на основе сигналов с нескольких спутников (числом около тридцати; над Москвой их видно обычно не более одиннадцати одновременно) была создана в США для военных нужд (главная управляющая станция находится на базе ВВС США Шривер, штат Колорадо). Эти сигналы доступны и всем желающим при наличии соответствующего оборудования (которое можно свободно купить по цене порядка цены мобильного телефона). Для точного определения координат местности нужно иметь сигналы не менее чем с трех из этих спутников одновременно.

§5 Некоторые полезные плоскости, окружности и точки

Говоря о важнейших системах небесных координат, мы выделили три основные плоскости, используемые в астрологии, — это плоскости эклиптической, экваториальной и горизонтальной. Линии пересечения их с небесной сферой (их часто называют кругами, хотя на самом деле

они — окружности) — это, соответственно, эклиптика, небесный экватор и линия горизонта. Отметим, что плоскости можно задавать непосредственно, а можно и указанием прямой, им перпендикулярной (вокруг которой плоскость может вращаться, не выходя за свои пределы). Например, плоскость небесного экватора наиболее естественно задается именно как плоскость, перпендикулярная определенной оси — а именно, оси мира. А вот плоскости горизонта и эклиптика задаются обычно сами по себе, без привлечения перпендикулярных им осей. Рассмотрим теперь взаимное положение этих трех плоскостей.

Как известно, эклиптика и небесный экватор (и соответствующие им плоскости) между собой не совпадают. Так как ось вращения Земли наклонена к эклиптике под углом примерно в 66.5 град., то угол между плоскостями эклиптической и экваториальной — примерно 23.5 град. Этот угол почти неизменен. На самом деле он медленно меняется (см. например, эфемериды Майкельсена, где на каждый месяц указывается значение этого угла), но в бытовой жизни и в сиюминутной астрологии этим изменением можно пренебречь. Плоскости, пересекающиеся под некоторым ненулевым углом, в математике называются находящимися в общем положении (а "необщее" их положение имеет место, если они совпадают или параллельны). Пересечение плоскостей в общем положении — это некоторая прямая линия (тогда как пересечение параллельных плоскостей — пустое множество).

Угол между экваториальной и горизонтальной плоскостями равен

90 град. — (широта места на Земле).

Например, на экваторе экваториальная плоскость перпендикулярна горизонтальной (ибо ось мира тут расположена

горизонтально). А вот на земных полюсах — Северном и Южном — эти две плоскости совпадают (и потому там — и только там — они не находятся в общем положении). Самое интересное для нас — это взаимное расположение горизонтальной и экваториальной плоскостей. На земном экваторе (скажем, в Заире или на севере Бразилии) угол между ними равен примерно 66.5 град. В других точках Земли он равен 66.5 град. — (широта места)

В Москве это примерно 11 град., в Питере — около 7 град. А вот там на Земле, где широта равна 66.5 град, (это — полярные круги — Северный и Южный) эти две плоскости совпадают. Именно с этим фактом связаны многие проблемы астрологии для местностей на полярном круге и за ним (ближе к полюсам). В полосе между двумя полярными кругами три плоскости — эклиптическая, экваториальная и горизонтальная — находятся попарно в общем положении. Такие плоскости можно рассматривать как координатные плоскости некоторой линейной (косоугольные, вообще говоря) системы координат. Декартовы координаты (x , y , z — три числа) — это весьма специальный частный случай линейных координат, когда координатные плоскости попарно перпендикулярны (именно этому факту обязаны декартовы координаты своей популярностью). Но в математике и ее приложениях используют и косоугольные системы координат — с их помощью тоже точка пространства описывается тремя числами, которые изменяются линейно при переходе к другим координатам такого же рода. Если же плоскости — не в общем положении, то их для построения линейных координат использовать нельзя. Именно с этим связаны те сложности, которые возникают в астрологии при построении систем домов за полярным кругом. Дело даже не в самой близости к полюсам, а в том, что не удастся сохра-



нить непрерывность конструкции астрологических домов при переходе через полярный круг.

Кроме описанных выше основных плоскостей и кругов (окружностей) астрономы и астрологи используют и некоторые другие плоскости и круги. Перечислим те из них, которые будут нам нужны при обсуждении конструкций различных систем астрологических домов.

Небесный меридиан — это окружность на небесной сфере, расположенная в плоскости, проходящей через центр небесной сферы, ось мира и отвесную линию. Небесный меридиан — это большой круг небесной сферы, он есть пересечение указанной плоскости и небесной сферы, он тоже проходит через ось мира и отвесную линию. Что такое отвесная линия? В некоторой заданной точке земной поверхности это — просто линия отвеса (грузика на веревочке, попросту говоря) в данной точке. Небесный меридиан проходит через три основные оси вращения (перпендикулярные к плоскостям эклиптики, горизонта и небесного экватора), тем самым как бы связывая все эти плоскости и, в частности, эклиптику и экватор.

Линия (круг, окружность) широты — это расположенная на небесной сфере линия постоянной долготы (в ее точках меняется только широта). Это — большая окружность (иногда в астрономии рассматривают только полуокружность) небесной сферы, проходящая через точку эклиптики с некоторой заданной долготой перпендикулярно плоскости эклиптики. Фактически это — один из меридианов в эклиптической системе координат.

Линия (круг, окружность) долготы — это линия, в точках которой широта постоянна, а меняется только долгота. Это — малый круг (точнее, окружность) небесной сферы, параллельный эклиптике. Малая окружность — это окружность, которая получается сечением сферы



некоторой плоскостью, не проходящей через центр сферы — такие окружности действительно "малые", ибо они меньше больших кругов (еще о терминах "большой круг" и "малый круг" см. Глоссарий). В некоторых астрологических книгах (см. книги М.Манкаси, Д.Куталева и его "Новую астрологическую энциклопедию") кругом долго-ты ошибочно называется то, что в астрономии называется кругом широты. Увы, астрологам тоже нужно знать астрономию. . .

Линия (круг, окружность) склонения, или часовой круг — это большая окружность, проходящая через полюса мира, эта линия удобнее всего рассматривается с точки зрения экваториальной системы координат, так как в ее точках прямое восхождение постоянно, а меняется только склонение. Все точки одного часового круга достигают кульминации одновременно (т.е. в одно и то же время они попадают на меридиан) при вращении Земли вокруг своей оси.

Суточная параллель — это малый круг небесной сферы, в точках которого склонение постоянно. По суточным параллелям происходит видимое движение небесных тел во время вращения Земли вокруг своей оси (или, говоря другими словами, во время вращения небесной сферы).

Первый вертикал — это большой круг на небесной сфере, плоскость которого перпендикулярна плоскости горизонта и проходит через точки Запада и Востока. Это фактически есть меридиан в горизонтальной системе координат.

Льмукан гарант (от арабского "аль-мукантара" — "сводчатый") — это линия постоянной высоты, она - малая окружность, плоскость которой параллельна плоскости горизонта. Для всех точек альмукантаранта высота над горизонтом — одинакова.



Плоскость домов — это любая плоскость, проходящая через точки севера и юга. Она строится специально для каждой точки на Земле, при изменении этой точки семейство плоскостей домов меняется. Все эти плоскости можно рассматривать как получающиеся из плоскости горизонта вращением вокруг оси Север-Юг (т.е. оси, проходящей через точки севера и юга, расположенные на горизонте). Плоскостью домов любая эта плоскость названа потому, что именно такие плоскости используются как важный составляющий элемент при построении нескольких (но далеко не всех) распространенных систем домов. **Круг (окружность) домов** — это линия пересечения плоскости домов и небесной сферы.

Теперь рассмотрим **плоскости восхождения** — эти плоскости очень, очень важны для нашего понимания системы домов Коха и некоторых ее возможных вариантов. По определению, плоскость восхождения — это плоскость, получаемая из плоскости горизонта некоторым вращением вокруг оси мира (есть и другие определения — более астрономические, о них сказано ниже).

Круг (окружность) восхождения — это пересечение плоскости восхождения с небесной сферой. На каждом круге восхождения все его точки восходят (в данной точке земного шара) одновременно. Советую читателю очень тщательно продумать это утверждение (оно легко вытекает из описания плоскости восхождения, данного выше) — его понимание совершенно необходимо для того, чтобы изучать систему домов Коха и ее взаимоотношения с другими системами домов. На каждом круге восхождения расположены ровно две точки эклиптики — восходящая и заходящая в соответствующий этому кругу момент времени. Именно плоскости и круги восхождения играют особую роль в построении современных систем



домов. Дело в том, что, в отличие от других плоскостей, они имеют ясно видимое невооруженным глазом на небе описание. Мы не видим глазом непосредственно точки, расположенные на некоторой определенной плоскости домов или же на эклиптике, но легко видим все те небесные объекты, которые восходят (находясь на линии горизонта) в данный момент времени. Именно с этим свойством связана косая проекция звезд на эклиптику. В старину, когда астрологи еще время от времени поглядывали на небо (в отличие от большинства современных астрологов, которые вместо этого еще не так давно не отрывали взора от эфемерид и таблиц, а теперь столь же усердно разглядывают изображения на мониторе компьютера), две звезды рассматривались как связанные между собой (и в силу этого интерпретировались одновременно), если они восходили одновременно. Это положение звезд можно было просто увидеть глазами. При таком подходе к построению проекции на эклиптику символика астрологии была максимально астрономически конкретна. Более того, звезда и некоторая точка эклиптики считались связанными между собой в натальной карте, если они восходили одновременно. Такой подход для точек небесной сферы, заметно удаленных от эклиптики, приводит к результатам, существенно отличающимся от тех, которые получаются при использовании ортогональных проекций на эклиптику (или, другими словами, при простом отбрасывании одной из эклиптических координат — эклиптической широты). Например, хорошо известна удивительная ситуация, которая касается соединения ASC с Плутоном на эклиптике (точнее, соединение ПРОЕКЦИИ Плутона с ASC). Может оказаться, что в тот момент, когда фактически восходит данный эклиптический градус соединения, настоящий, "живой" Плутон будет уже очень заметно удален от

линии горизонта. Это связано с тем, что широта Плутона может быть довольно велика — до 17 град., и потому ее простое отбрасывание (игнорирование) приводит к существенному искажению истинных взаимоотношений между объектами, расположенными на небесной сфере. Что же касается звезд, широты которых могут быть и еще больше (в районе полюса мира они доходят до 90 град.), то тут прямая и косая проекции этой звезды на эклиптику могут быть чрезвычайно различны. Поэтому в древности использовали обычные (ортогональные) проекции на эклиптику только для ярких звезд, расположенных в самом зодиакальном поясе. При этом брали именно яркие звезды — чтобы их влияние в карте человека было достаточно проявлено (хотя фактически только для особо избранных людей звезды действительно модифицируют сведения, читаемые по планетам в натальной карте), а положение их именно в зодиакальном поясе позволяло использовать их проекцию на эклиптику наряду с проекциями планет.

Дневная и ночная дуги — это дуги малых окружностей, плоскости которых параллельны экватору. Дуга, расположенная в верхней (северной относительно плоскости горизонта) части небесной сферы, называется дневной дугой. По такой дуге, например, движется Солнце днем. Ночная дуга находится под горизонтом, по ней, например, движется Солнце ночью (увлекаемое вращением небесного свода). Дневную и ночную дуги делят на две части каждую — на две полудуги. Дневные полудуги — это две части дневной дуги, идущие от горизонта до кульминации (пересечения с небесным меридианом) и от кульминации до горизонта, а ночные — идут от горизонта до точки нижней кульминации и от нее к горизонту.

Напомню, что пересечения плоскостей — это прямые линии (если рассматриваемые плоскости не параллельны)

В астрологии и астрономии обычно рассматривают не сами плоскости, а их пересечения с небесной сферой — соответствующие круги (точнее говоря, окружности). Тогда прямой как пересечению двух плоскостей соответствуют точки на небесной сфере как пересечения двух окружностей. Точнее, мы имеем ДВЕ точки пересечения, каждой из них подчас придают в астрологии свой особый смысл. Перечислим некоторые из таких точек.

Плоскости эклиптики и экватора в пересечении дают линию ASC-DSC. Точка ASC — это восходящий градус эклиптики, а DSC — заходящий.

Плоскости эклиптики и меридиан в пересечении дают линию MC-IC, она же есть пересечение плоскостей меридиана и экватора. Точка MC — это самый высокий (над горизонтом) градус эклиптики, а IC — самый низкий (он находится "под землей", ниже линии горизонта). Об астрологической интерпретации точек ASC и MC кое-что будет сказано ниже.

Горизонтальная плоскость и меридиан в пересечении дают линию Север-Юг.

Горизонтальная плоскость и первый вертикал в пересечении дают линию Восток-Запад.

Первый вертикал и плоскость эклиптики в пересечении дают интересную точку Вертекс (Vx), не так давно привлекающую внимание астрологов. Точнее, Вертекс — это та точка пересечения, которая расположена в западной части небесной полусферы, а точка пересечения, лежащая в восточной полусфере — это Антивертекс (AVx). Отмечу, что в астрономии вертексом называется нечто совсем другое — усредненное направление остаточного собственного движения некоторых совокупностей звезд. Латинское слово *vertex* означает "вершина, темя, макушка". Как астрологический термин vertex для указанной



выше точки пересечения поэтому представляется не очень удачным, так как указанные значения этого слова не очень-то соотносятся с той точкой на небе, которую этот термин обозначает.

Я советую читателю перед тем, как он начнет читать следующие главы этой книги, еще раз (а может даже и два раза...) внимательно перечитать содержание данной главы. Если астрономические понятия, о которых в ней говорится, ему не очень хорошо знакомы, то будет очень полезно (пожалуй, просто необходимо) нарисовать несколько рисунков небесных сфер, на которых отметить — мысленно и графически — все те линии, плоскости и точки, о которых говорилось выше. Без этой предварительной подготовки чтение многих последующих разделов данной книги не имеет особого смысла, так как рассуждения ниже будут опираться не на символический смысл указанных геометрических объектов (как это обычно делается в сочинениях современных астрологов, где заинтересованный читатель может найти много-много соображений на этот счет - от весьма любопытных до чисто формальных), а на их описанный выше точный геометрический и астрономический смысл.



ГЛАВА 2. Системы домификации в астрологии

§1 Общая идея домификации в астрологии

Некоторые соображения о необходимости введения системы домов в астрологии были уже высказаны выше — во Введении. Я в дальнейшем буду предполагать, что читатель имеет некоторое представление об идее астрологических домов, так как данная книга не предназначена для первоначального изучения астрологии (для этого я собираюсь написать отдельную книгу с более-менее дедуктивным описанием основных астрологических понятий). Перейдем к более систематическому рассмотрению вопроса о введении домов в астрологические карты.

Планеты (точнее, их проекции) в астрологической карте расположены на эклиптике и движутся (стечением времени) по ней. Эклиптика — это цикл, символизирующий вращение Солнца вокруг Земли. Ось этого цикла (ось, вращение вокруг которой рассматривается как движение по эклиптике) проходит через полюса эклиптики (у них нет, как это ни удивительно, специальных названий). Дома в астрологии задаются их куспидами (начальными точками). Куспиды эти расположены на эклиптике, хотя на самом деле они получаются обычно из некоторых других



точек, лежащих вне эклиптики, с помощью определенного сорта процедуры — той или иной проекции. Важнейшие среди куспидов — это ASC (Асцендент — точка пересечения горизонта и эклиптики) и MC — высшая над землей точка эклиптики (точка пересечения эклиптики и небесного меридиана).

Вращение Земли происходит вокруг мировой оси. Основная идея домификации — это желание совместить (или более-менее явно отождествить) два этих вращения (ekliптики и небесного экватора), наложить их одно на другое, смоделировать вращение Земли некоторым движением по эклиптике. При этом желательно найти такое согласование, наложение этих вращений, при котором они не искажаются, совершаясь независимо друг от друга (как независимы сами по себе движение по эклиптике и вращение Земли — одно из них практически не влияет на другое). Полезно отметить, что наложение двух вращений нас интересует не только для двенадцати астрологических домов, но и как согласование во всех деталях, вплоть до отдельных домовых градусов (см. Главу 8 ниже). Подобного рода совмещение двух видов параметризации требуется, например, и в картографии — там ищется совмещение участка земной поверхности и участка листа книжной страницы (карты). О том, как подобная задача ставится и решается в картографии — см. ниже Приложение.

Нужно отметить, что общая идея домификации как соотнесения двух естественных вращений, связанных с вращениями Земли вокруг себя и Солнца вокруг нее, несколько неоднозначна, ее не удастся сформулировать в столь же однозначных терминах, как, например, идеи космограммы или астрологического аспекта (хотя даже и для них имеются некоторые неопределенности, лишаящие их



"железобетонной" однозначности). И это связано не с недостатком желания у астрологов сделать это, а с тем, что существует много разного рода идей конструкций, носящих имя систем астрологических домов. Поэтому при отсутствии единого определения совершенно строгих рассуждений об астрологических домах достигнуть не удастся. В картографии (науке о построении карт Земли), например, сходная по сути ситуация намного более проста — там удастся довольно четко сформулировать идею картографирования как построение взаимного однозначного отображения части земной поверхности на плоскость. При этом дополнительно предполагается, что это отображение должно удовлетворять некоторым ограничениям (подробнее о них сказано ниже и в Приложении к данной книге). Но даже и в картографии только недавно пришли к точной постановке задач — явному указанию желаемых свойств отображений (картографических проекций) и к методам построения отображений, обладающих этими свойствами. Астрология же пока далека от этого. Будем в дальнейшем стараться "догнать и перегнать" картографию...

§2 Идеальной системы домов не существует

В силу сказанного в конце предыдущего параграфа наши последующие общие рассуждения нужно рассматривать не как окончательные, а лишь как наводящие, не как полные доказательства, а как аргументы. К сожалению, некоторые из этих аргументов предназначены только для математически подготовленного читателя. Те же читатели, кто не очень уверены в своих математических познаниях, могут пропустить теоретические рассуждения этого параграфа и ознакомиться только с выводами из них — приняв их или предпочтя не доверять им (последнее, с



моей точки зрения, вполне допустимо, так как обычно без понимания аргументов не стоит доверяться декларируемым из них выводам).

Как понимать согласование двух вращений, к которому сводится построение системы домов? Желательно было бы найти такое преобразование небесного экватора в эклиптику, при котором результаты вращения Земли (вдоль экватора) и движения по эклиптике не влияли друг на друга. "Не влияли" — это значит, что если вначале сдвинуться по эклиптике на некоторый угол, а потом применить наложенное на него системой домов вращение Земли, то результат будет тот же, что при обратном порядке действий, — вначале наложить вращение Земли на эклиптику и только потом произвести движение по эклиптике. В математике такую ситуацию описывают как перестановочность двух преобразований (или семейств, точнее говоря, групп преобразований) сферы, в данном случае — двух вращений. Если через A и B обозначить соответственно поворот вокруг мировой оси на некоторый угол a и перемещение по эклиптике на угол b (по долготе), то условие перестановочности записывается как $AB = BA$. Для умножения чисел такое свойство выполняется всегда, но вот для преобразований трехмерного пространства — очень редко. Можно строго доказать (это — простой факт из математической теории групп линейных преобразований), что два вращения трехмерного пространства вокруг осей из одного центра перестановочны тогда и только тогда, когда их оси вращений совпадают. Тем более не будут перестановочны семейства вращений на всевозможные углы вокруг двух неколлинеарных осей. Можно доказать и намного более сильное утверждение: не только семейства вращений, но и любые дифференцируемые однопараметрические группы преобразований сферы (диффео-



морфизмов) не могут быть перестановочны. Другими словами, на двумерной сфере S^2 не может действовать коммутативная группа $T^2 = S^1 \times S^1$ (двумерный тор, который можно описать геометрически как поверхность бублика)*.

Это утверждение убивает все надежды на существование "Самой Лучшей Системы Домов". Никакая система астрологических домов, нарисованная на эклипике, не может без искажений изобразить то, что мы видим на небе как вращение небесной сферы. Говоря менее строго, но более образно, попытки найти самую лучшую систему домов подобны попыткам с помощью одной единственной фотографии адекватно изобразить некоторую статую. Статуя — трехмерна, а все фотографии — двумерны. Любая фотография искажает истинный вид статуи. Мо-

* Рискую вниманием некоторых читателей, не очень ладящих с математикой, попробую все же пояснить, что же именно означает приведенное выше утверждение по поводу T^2 . Дело в том, что всевозможные вращения вокруг некоторой фиксированной оси образуют так называемую однопараметрическую группу преобразований. Однопараметрическую — так как ее элементы зависят от одного единственного параметра — угла поворота вокруг оси. Группа — по определению это семейство преобразований, которому вместе с любыми двумя его элементами (в нашем случае — двумя вращениями вокруг одной и той же оси) принадлежит и их композиция — результат последовательного выполнения их одно за другим, а также для которого вместе с любым преобразованием принадлежит и ему обратное (для данного вращения обратным будет вращение на тот же угол, но в противоположном направлении). В пространстве есть много однопараметрических групп преобразований, семейства всех вращений вокруг некоторой оси — это простейший пример такого рода. Так вот, никакие две такие однопараметрические группы преобразований пространства между собой не будут перестановочны. При этом никакими ухищрениями (вроде введения специальных систем координат на небесной сфере) это положение исправить не удастся.

жет тут помочь только голография. Но в астрологии голография (или что-либо ей подобное) пока не используется — тут все изображения двумерны (хотя само наше пространство — трехмерно).

Итак, применительно к рассматриваемому нами случаю астрологической домификации сказанное выше означает, что вращение Земли и движения по эклиптике НИКОГДА не будут перестановочны (так как угол между их осями — ненулевой, он равен примерно 23.5 град.). Тем самым универсального переноса вращения Земли на эклиптику НЕ СУЩЕСТВУЕТ в принципе. Подобного рода ситуация сложилась много лет назад в картографии — подробности проблемы и способы ее решения в картографии приведены в Приложении. Эти сведения могут оказаться полезными астрологам при обдумывании тонких проблем домификации.

В чем же астрологические причины отсутствия универсальной домификации? Их несколько. Во-первых, отметим, что такие важные точки системы домов, как ASC и MC — это объекты существенно разной природы. Точка ASC "живет" на горизонте, а MC — на небесном меридиане. Трудно уговорить их найти общий язык во всех деталях. Во-вторых, имеются как минимум два различных подхода к отсчету времени — на основании равномерного (приблизительно) вращения Земли и на основании формальных процедур (например, хода механических часов и др.). Но два этих подхода на самом деле существенно различны, и попытки их универсального согласования вряд ли возможны. Например, часто время рассматривают как психологическую категорию — в этом случае его переживают, оно тянется и т.п. Тем самым время рассматривается как астральное понятие. Но то же время можно отнести и к ментальному плану — если измерять его тиканьем механических часов. Есть множество других подходов к понятию времени, а потому связан-

ные с ними понятия (а система домов — одно из них) не могут быть однозначными.

Как мы потом увидим, имеется драматическая дихотомия при построении домов: либо имеется дуга, параллельная экватору (например, дневные или ночные полудуги), но она — не полуокружность, либо есть полуокружность (ее естественно делить на равные части), но она не параллельна экватору (и даже не имеет к нему прямого отношения — т.е. не имеет прямого отношения к вращению Земли). Перевести дугу полуокружности в дугу, не являющуюся полуокружностью, без ИСКАЖЕНИЙ невозможно (метрика тут не только не сохраняется, но даже не преобразуется подобно).

Напомню здесь (а некоторые дополнительные подробности можно найти в моей книге "Фрагменты астрологии"), что при описании Мира удобно выделять различные уровни этого описания. Обычно выделяется три уровня — физический, астральный, ментальный. Например, при рассмотрении домов, отсчитываемых от ASC, можно выделить физический уровень систем домификации (пространственное деление), астральный (временное деление) или формально-ментальный (равные дома).

Так как не существует универсальной домификации, то приходится искать ее заменители, суррогаты. Ими и являются ВСЕ используемые в астрологии системы домов. Каждая из них вносит некоторые искажения, каждая неполно переносит цикл вращения Земли на эклиптику. Разные системы домов в астрологии вносят разные искажения, но если система домов построена более-менее осмысленно, то она в чем-то правильно отражает взаимосвязь эклиптики и небесного экватора и соответствующих

* В.В.Г. Фрагменты астрологии. М.: Мир Урании, 2004.

им вращений. Разные системы домов — это и разные точки зрения на человека. Каждая из них в чем-то неполна, но ни одна из них не является абсолютно лишней (хотя может оказаться излишней при конкретной, практической работе астролога).

§3 Методы построения систем домов

Как следует из сказанного выше, при построении той или иной системы астрологических домов равномерное вращение вокруг оси мира заменяется каким-то другим (суррогатным, т.е. заменителем исходного движения — вращения вокруг оси мира) (обычно — циклическим) равномерным движением. Другими словами, принимается, что какая-то величина, меняющаяся циклически и равномерно, может служить моделью для вращения небесной сферы. Например, в системе домов Кампано принимается, что суррогатным равномерным движением является движение по градусам первого вертикала¹.

Опишу общий принцип построения систем домов более подробно. *Для построения системы домов нужно вначале заменить цикл вращения Земли на какой-то другой цикл (суррогатный), поделить этот цикл на равные части и затем перенести (с помощью некоторой проекции) это деление на эклиптику.*

Циклы бывают разные — временные, пространственные (геометрические, но связанные с реальными пространственными соотношениями, например, астрономическими), формальные. Временной цикл — таков как раз цикл вращения Земли вокруг своей оси. Еще один цикл такого рода — это цикл восходов (или же движение от восхода через кульминацию, заход и нижнюю кульминацию — к новому восходу). Пространственные циклы обычно связаны с теми или иными окружностями. Например, таков

цикл движения по окружности первого вертикала (система Кампано), цикл движения по малому кругу (системы аль-Кабиси, Плацида, Коха — подробнее об этих и других системах домов мы поговорим в следующей главе). Циклическое движение можно обнаружить и при обходе кривых более сложных, чем окружность. Но более сложные замкнутые кривые — например, эллипс, удобно все же приближенно заменять на окружность (так эллиптическую орбиту с небольшим эксцентриситетом приближенно считают круговой), так как только окружность допускает простое и естественное деление на любое целое число частей. Чем ближе суррогатный цикл к исходному — циклу вращения Земли, тем адекватнее может получиться система домов. Например, в системе Региомонтана за основу берется небесный экватор, который напрямую связан с вращением Земли вокруг своей оси. Только вот последующий шаг тут — проецирование деления экватора на эклиптику — сильно искажает картину, так как он производится с помощью плоскостей домов, не имеющих ясно выраженного астрономического смысла (другими словами, при такой проекции многие астрономические и астрологические свойства деления экватора теряются). В системах Плацида и Коха делению подвергается часть окружности, параллельной небесному экватору. Далее в системе Плацида проекция на эклиптику берется так же, как в системе Региомонтана, а вот в системе Коха проекция — более изощренная (см. подробнее ниже). Для системы Порфирия в качестве цикла берется сама эклиптика (т.е. тут от цикла вращения Земли остается очень немного — сама идея цикличности). Деление тут — чисто формальное, каждый квадрант делится на три равные части, поэтому-то система Порфирия и не прижилась в практической астрологии — уж очень сильно она искажает ис-



ходный цикл — цикл вращения Земли. Вообще, формальные циклы — неудачный выбор для построения эффективной на практике системы астрологических домов.

После выбора "суррогатного" цикла и его деления на равные части происходит проецирование точек деления на эклиптику (сама же эклиптика в качестве цикла берется очень редко — в равнодомных системах и в системе Порфирия, которая есть "как бы равнодомная" среди квадрантных систем домов). Проецирование может быть очень простым — например, с помощью плоскостей домов (в системах Пластида, Региомонтана, Кампано), а может быть и достаточно изощренной. Вершина изощренности тут — топоцентрическая система, где движение проецирующих плоскостей весьма вычурно, если не сказать больше. При анализе особенностей того или иного проецирования обязательно нужно выяснить, что общего у точек деления и их проекций. Это общее свойство и будет тем, что сохраняется при проекции. Чем абстрактнее эти общие для точек деления и куспидов домов свойства, тем эфемернее надежды на то, что соединение планеты с куспидом построенной таким образом системы домов будет иметь ясно выраженное астрологическое значение.

В выбор проекции на эклиптику входит и выбор начальной точки системы домов. Обычно в системах домов начальной точкой берется ASC — восходящий градус эклиптики. В последнее время стали часто упоминаться в астрологической литературе и другие точки — антивертекс AVx и восточная точка EP. При этом интерпретации, которые этим точкам даются, обычно просто декларируются — без каких бы то ни было обоснований. Я не собираюсь здесь подробнее говорить об этом, в данной книге я буду подробно рассматривать только те системы домов, которые отсчитываются от ASC. Желающие ис-

в. в. г.

следовать другие точки отсчета могут сделать это самостоятельно, используя и при необходимости модифицировав подходы и методики анализа, которые описаны в этой книге. Более того, я буду в основном рассматривать те системы домов, в которых куспид 10-го дома — это МС. Так бывает не для всех систем домов — например, для равнодомной системы, отсчитываемой от АСC, куспид 10-го дома — это просто производная точка от положения АСC (расположенная на расстоянии в 90 град., отсчитанном в обратном по отношению к обычному направлению обхода Зодиака).

§ 4. Астрологическое значение кардинальных точек

Так как для нас при построении домов особое значение приобретают две точки эклиптики — АСC и МС, то совершенно необходимо подробно их исследовать и выяснить их астрологическое значение и возможные интерпретации.

Начнем с АСC. Часто говорится, что АСC описывает личность человека. Личность — это понятие, заимствованное из психологии, но так и не получившее там ясного, однозначного описания. Отмечу, что само русское слово "личность" — театрального происхождения, оно происходит от слова личина — маска (или, говоря по старорусски — накладная харя). В психологии существует множество "теорий личности", каждая из которых трактует понятие личности по-своему. И не только трактует по-своему, но и делает на основании этой трактовки свои особенные, вполне практические выводы. Возникает чрезвычайная разногласия, мешающая эффективному применению психологии на практике. Согласование различных понятий личности было



бы очень полезно для психологии. Так и астрология, если она желает оставаться не просто набором теоретических рассуждений, а эффективно применяться на практике, должна, прежде всего, точно описать то, что именно обозначает собой точка ASC (так же, как в астрологии описаны функции планет и др.).

Имея в виду понятие "личность", рассмотрим точку ASC, исходя из ее определения, не связывая себя какими-то обязательствами перед теми или иными психологическими или астрологическими школами.

ASC — это точка эклиптики, которая восходит в момент рождения человека. Восходя, она только-только становится видимой. Потом, двигаясь по небу, этот восходящий в момент рождения градус эклиптики будет доступен для более подробного обозрения, а затем даже станет самым высшим, главным градусом эклиптики — когда он достигнет кульминации. Но это будет потом, а в момент восхода ASC дает нам первое впечатление, которое остается от взгляда на человека. В этом впечатлении, как в зародыше, содержится очень многое — все будущие особенности человека. Но это — все же только первое впечатление (недаром это точка — начальная точка гороскопа, точка отсчета всех остальных домов). Поэтому целиком отождествлять ASC и личность было бы неточно. Личность в большинстве ее пониманий — это более глубокое понятие, чем то, что дает нам ASC. Чуть лучше подходит нам здесь термин "имидж" как общее впечатление от человека (от английского *image*, восходящего к латинскому *imago* — образ). Но и имидж — более широкое понятие, чем то, что дает нам ASC. Недаром и в понятие личности и имиджа часто включают те характеристики, которые, как мы увидим ниже, больше связаны с MC, а не с ASC.

Что же конкретно описывает ASC в человеке? Общие контуры тела, манеру двигаться. Часто говорят, что ASC связан с внешностью человека. Это не совсем точно, не с внешностью связан ASC, а с ее обобщенными проявлениями, такими, например, как рост человека. Одна из самых естественных характеристик человека, связанных с ASC — это его рост.

Ни в коем случае не нужно верить тем астрологическим учебникам, в которых внешность человека описывается исключительно на основании положения ASC в знаках Зодиака. Откройте почти любой достаточно полный учебник по астрологии, и вы там почти наверняка прочтете, какой внешний вид имеет человек, у которого, например, ASC — в Стрельце. Но, что самое смешное (это действительно было бы смешно, если бы не было грустно — для астрологии), в разных книгах один и тот же ASC в Стрельце описывается по-разному, подчас "с точностью до наоборот". Например, в одной книге вы прочтете, что люди с ASC в Стрельце — толстые и невысокие, в другой — что они крупные, в третьей — высокие, а я сам видел человека (астролога) с ASC в Стрельце, который был худощав и небольшого роста. Откуда берутся такие расхождения? Из голов авторов этих книг. Делается это обычно так (я сам так не делаю, но абсолютно точно знаю — именно так и делают упомянутые авторы). Исходя из символики Стрельца, принятой автором некоторого учебника или лектором, СОЧИНЯЕТСЯ некоторое описание внешности человека, в которой эта символика проявляется максимально ярко. При этом обычно вспоминается какой-то знакомый лектора (а при написании книг — часто берется исторический персонаж), у которого ASC — в Стрельце и характеристики которого похожи на только что сочиненное описание (бывает и наоборот — именно этот

знакомый персонаж дает основу для общего описания). Если бы авторы астрологических учебников были более критичны по отношению к себе, они непременно бы вспомнили и множество примеров, когда ASC в Стрельце имели люди, внешность которых очень далека от только что ими описанной.

Итак, однозначного соответствия между ASC и внешностью человека нет. В чем же тут дело? А в том, что ASC, во-первых, описывает не внешность в целом, а лишь **ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ** от нее, и, во-вторых, при описании внешности кроме положения точки ASC в том или ином знаке Зодиака совершенно **НЕОБХОДИМО** учитывать и другие особенности расположения этой точки. В частности, необходимо учитывать **АСПЕКТЫ** планет к ASC. Особенно важен аспект, который делает к ASC управитель зодиакального знака, в котором ASC расположен. Например, если человек имеет ASC в Стрельце, то он не обязательно крупный, значительного роста. Но вот если ASC при этом имеет еще и мажорный аспект к Юпитеру, то человек в этом случае ну никак не будет худощавым или небольшого роста. Первое впечатление от него будет такое, как от "типичного Стрельца" (см. учебники). Если же ASC расположен в другом знаке, а не в Стрельце, но Юпитер — в соединении с ASC, то какой человек тоже **ПРОИЗВОДИТ ВПЕЧАТЛЕНИЕ** типичного Стрельца. С другой стороны, если ASC — в Стрельце, но аспекта мажорного с Юпитером не имеет (об этом можно судить только при достаточно точной ректификации натальной карты), то читать в связи с данным человеком учебники на тему ASC в Стрельце не стоит, будет много расхождений. Какой-то аспект между ASC и Юпитером всегда будет, но если он минорный — его влияние и будет "минорным" (небольшим). На внешность влияют и аспек-

ты к ASC от других планет (а не только от управителя ASC).

Мы видим, что ASC (его положение в знаке, аспекты к планетам) описывает первое впечатление от человека. Аналогичные ASC точки (AVx, EP) тоже описывают нечто подобное этому первому впечатлению. Но что именно они описывают и чем их интерпретация должна отличаться от интерпретации ASC? Это пока недостаточно изучено. Необходимо ТОЧНО вычленить особенности этих точек, полагаясь при этом не на безапелляционные декларации, а на астрономические особенности этих точек и на их астрологическую символику.

Полезно обсудить здесь, как можно разрешить вопрос о том, в какое время ВКЛЮЧАЕТСЯ у человека его гороскоп. На эту тему в астрологической литературе можно найти множество разного рода суждений, обычно ничем, кроме апломба автора, не обоснованных. Этот вопрос очень важен практически, так как от его решения зависит эффективность астрологии релокаций (исследования карт переезда). Астрология релокаций (переездов) утверждает, что в жизни человека можно МНОГОЕ (и чуть ли не мгновенно) изменить, переехав в другой город или другую страну. При этом сами авторы таких рассуждений подчас не были ни в одной стране, кроме той, где родились... Они не знают специфики жизни в той стране, куда советуют переехать на постоянное жительство клиенту, основываясь в своем анализе только на формальном применении некоторых астрологических методов. В АстроКартоГрафии, например, рекомендуется выбирать место жительства так, чтобы «нужные» планеты попадали на кuspиды кардинальных домов — ASC и MC. Но при этом забывают подчас о здравом смысле, требующем не только выполнения тех или иных астрологических требований, но

и анализа конкретных особенностей реализации астрологических преимуществ в данной конкретной стране. Но вернемся к вопросу о времени включения ASC.

Если ASC связан, в частности, с ростом, то **ПОЛНОЕ ВКЛЮЧЕНИЕ** ASC возможно только тогда, когда установится рост человека. Обычно это бывает лет в 20-25. Рост с этих лет уже постоянен (если не случится что-то экстраординарное). Вот нами и получен практически обоснованный ответ на вопрос о времени включения ASC — это происходит не раньше, чем в возрасте 20 лет.

А теперь непосредственно о релокаций. Если карта релокаций начинает работать, то в жизни человека должен отразиться и новый ASC. Но вряд ли переезд повлияет на рост человека. Вывод — релокация **НЕ МОЖЕТ** радикально изменить и судьбу человека (на физическом уровне — т.е. на уровне карьеры, денег и т.п.). Правильно говорить не об изменении натальной карты при переезде, а о некоторой ее модификации. Некоторые дополнительные соображения по поводу АстроКартоГрафии см. в моей книге "Фрагменты Астрологии".

Теперь скажу несколько слов об интерпретации **МС**. Это — самая высокая точка эклиптики в момент рождения человека. Поэтому МС описывает **ВЫСШИЕ** достижения человека. В их числе — и кое-что из того, что относят к понятиям личности или имиджа. Например, престижный костюм — это атрибут начальника (МС) или элемент имиджа (ASC)? Ясно, что и то, и другое... При описании МС нужно, как и для ASC, рассматривать не только его положение в знаке Зодиака, но и аспекты планет к нему. Особенно полезно подробное изучение МС при рассмотрении вопросов, связанных с профессиональной деятельностью человека, с выбором жизненных планов. Включение МС связано с появлением у человека более-менее

осмысленных планов жизни. Это происходит обычно в возрасте около 20 лет. Более подробно рассматривать интерпретации МС я в этой книге не буду, так это уведет нас от основной темы — проблем домификации.

§ 5 Выбор системы домов

Если систем астрологических домов оказывается много и ни одна из них не может быть признана идеальной, то естественно возникает о том, сколько же нужно систем домов для подробного описания человека? Система домов — это точка зрения на проявление космограммы в реальном мире, это — некоторый срез информации, заключенной в космограмме. Сколько нужно срезов, чтобы разглядеть человека? Бесконечно много... А чтобы составить общее впечатление? Это зависит от размерности "объекта", т.е. от общего числа необходимых для его описания параметров, т.е. от числа его степеней свободы. Если мы изучаем простое геометрическое тело (например, шар), то его можно описать одним параметром — радиусом. Если мы изучаем "элементарного" человека (обывателя), то его описание — это описание календарное. В пятницу он всегда ждет выходных, чтобы хорошенько "отдохнуть" — т.е. где-то чего-то выпить. В понедельник у него ВСЕГДА "тяжелый день" (это — соображения из области бытовой "предсказательной астрологии") и так далее. Тут число параметров свободы сведено к минимуму. Если же мы изучаем тело сложной формы, то по небольшому числу срезов его восстановить не удастся. Но по двум-трем срезам (точнее, по проекциям на плоскости, находящиеся в общем положении), как учит нас начертательная геометрия, можно все же довольно точно судить о трехмерном теле. Итак, мы, рассуждая по аналогии, приходим к такому выводу: в астрологии нужно



использовать две-три системы домов. Какие именно? Конечно же те, которые между собой существенно различны (ибо именно они дают существенно разные проекции, информативно дополняющие одна другую). Одновременно использовать, например, сходные между собой системы Коха и Плацида — неразумно. Поэтому астрологу, стремящемуся (вот только неясно, насколько необходимо на практике такое стремление) охватить все многообразие систем домов выбором только трех из них, нужно сделать выбор — использовать или систему Коха, или систему Плацида. Нужна еще и вторая, принципиально другая система домов — это может быть система домов Кампано, она основана на существенно отличных от систем Коха и Плацида принципах. Третья система домов — это может быть, например, система домов Региомонтана (хотя она в некоторой степени близка к системе Кампано) или какая-то равнодомная (такой выбор мне кажется более уместным).

При сравнении нескольких систем домов можно попытаться отдать предпочтение той из них, в которой для данной космограммы имеются явно выраженные соединения планет с куспидами домов относительно именно этой системы. Я уже неоднократно писал об обнаруженном мною довольно давно эффекте системы Коха: в хорарных картах, сильно связанных с некоторой деятельностью кверента, какая-либо планета оказывалась очень часто (чаще, чем это возможно при случайном совпадении) в очень точном соединении с некоторым куспидом (тогда как в других системах домов эта планета просто была в некоторой близости от этого куспида). Например, равнодомная система будет особенно эффективна для конкретизации некоторой космограммы, если одна из планет этой космограммы попадает на куспид этой системы домов. Фак-

тически же это просто означает, что данная планета имеет аспект, кратный 30 градусам, с начальной точкой этой равнодомной системы. Тем самым, имея резонанс с начальной точкой системы домов, планета оживляет и всю равнодомную систему в целом. Это рассуждение относится к таким начальным точкам систем домов, как ASC, MC или какая-то планета, в меньшей степени — если это лунные узлы (тут следует учитывать как аспекты только соединения, оппозиции и квадратуры). В равнодомной системе домов, отсчитанных от Жребия Фортуны PF (или от какой-либо другой арабской точки — подробнее см. мою книгу "Астрологические жребии") существенную роль играют только соединения или оппозиции планет с куспидами.

Системы домов — это своего рода проекция экватора, разделенного на равные части, на эклиптику. Можно было бы делать и наоборот — проецировать эклиптику на экватор. Тогда натальная карта изображалась бы графически с равными по длине домами, но знаки Зодиака имели бы при таком изображении разную длину. Некоторые астрологи предпочитают именно такое изображение натальной карты (отдавая тем самым явное предпочтение небесному экватору). Но при этом подходе трудно сопоставлять информацию, полученную из натальной карты, с обычной космограммой (изображаемой на эклиптике) — с ее привычными аспектами и другими параметрами взаимного расположения планет.

В этой книге рассматриваются в основном только квадрантные системы домов (упомянутые же в заглавии книги все, все, все системы — это некоторое преувеличение, оно есть просто дань восхищения книге А.Милна о Винни Пухе, где тоже есть все, все, все...). Так называются системы домов, в которых основными точками от-



счета выбираются восходящая и кульминирующая точки эклиптики — ASC и MC соответственно. Эти точки и им оппозиционные (DSC и IC) делят эклиптику на четыре части (квадранта). Построение домов теперь сводится к делению этих квадрантов на три равные части каждый. Оппозиционные квадранты (1-й и 3-й, 2-й и 4-й) имеют при этом равные длины, поэтому на самом деле нам нужно поделить только два квадранта — например, 3-й и 4-й). В частности, из-за принятого ограничения квадрантными системами я не буду подробно рассматривать горизонтальную систему домов — так как она не принадлежит классу квадрантных систем (у нее куспид 1-го дома — это вовсе не восходящая точка эклиптики, а точка востока).

Можно рассматривать, кроме квадрантных, и осевые системы домов — основанные на выборе некоторой оси или некоторой одной точки на эклиптике. Таковы, например, все равнодомные системы домов. Например, для равнодомной системы, отсчитанной от ASC, кульминирующая точка эклиптики MC не совпадает с куспидом 10-го дома, и потому эта система — не квадрантная. Осевые системы строить проще, чем квадрантные, но они менее информативны. Интересны, прежде всего, осевые системы, отсчитываемые от ASC или от MC. Например, можно от MC, взятом на небесном экваторе, отсчитать на экваторе 12 равных частей по 30 град, прямого восхождения и перенести эти части какой-либо проекцией на эклиптику. Очень полезные могут получиться системы! Тут можно считать домовые аспекты, использовать экваториальные дирекции и др.

Основа большинства современных систем домов — это ASC — точка пересечения двух координатных плоскостей (горизонтальной и плоскости эклиптики). Но мож-

но рассмотреть и подобные ей точки — например, точку пересечения первого вертикала и эклиптики — AVx (внти-вертекс) и EP. Подробнее мы эти аналоги ASC рассматривать не будем, так как наша цель — подробное рассмотрение самой идеи домификации, а не разбор всех возможных систем домов.

В заключение этого параграфа нужно сделать одно общее уточнение. Говоря о вращении Земли вокруг своей оси, я постоянно говорил о нем как о равномерном движении. На самом деле вращение Земли неравномерно, оно то убыстряется, то замедляется. Исторически (на больших промежутках времени) наблюдается постепенное замедление скорости вращения Земли. Когда-то она вращалась быстрее, но под влиянием внешних факторов (в основном — под воздействием Луны) это вращение замедляется. Но и на небольших промежутках времени оно тоже будет неравномерно (хоть и немного, на уровне долей секунд). Именно поэтому в качестве эталона времени в последнее время используют не астрономические методы, а наземные — например, используются приборы — эталоны времени, основанные на постоянстве частоты собственных колебаний атома цезия (в России это ГЭВЧ — Государственный эталон времени и частоты). Действующий сейчас государственный эталон времени был утвержден в 1999 году, он несколько уступает по точности эталонам США и Франции, разработанным на основе сверхглубокого охлаждения атомов (там используется генератор частоты типа "Фонтан", подобные разработки ведутся сейчас и у нас).

Сама идея времени очень непроста, и я не буду на ней подробно останавливаться. Скажу только, что влияние неравномерности вращения Земли вокруг своей оси не оказывает существенного влияния на астрологические



факторы, используемые в практической работе. Теоретики от астрологии могут, конечно, интересоваться тем, как именно неравномерность вращения Земли влияет на те или иные астрологические параметры (могут казаться интересными и другие тонкости — учет конечности скорости света, параллаксов, абберации и т.д.). Но в астрологии и так хватает более существенных неопределенностей (вроде замены положений планет их проекциями на эклиптику), чтобы учитывать и имеющие намного меньшее влияния физические факторы.



ГЛАВА 3. Некоторые классические квадрантные системы домов

Как уже было сказано выше, в этой книге особое внимание уделяется квадрантным системам домов. Это вызвано тем, что именно такие системы домов больше всего подходят для практической работы астрологов, работающих с обычными людьми и с их текущими проблемами. Для эзотерически ориентированных астрологов (которых больше интересуют вопросы кармы, дхармы, прошлых жизней, любви ко всему человечеству и тому подобные изысканности) больше бы подходили другие — "эзотерические" системы домов, которые касаются более тонких — символических — сторон жизни человека. Но мне ближе реальная астрология...

Оказывается, квадрантных систем домов, причем на основе обычных ASC и MC, построено до сих пор не так уж и много. И это несмотря на разговоры о том, что в астрологии есть уйма систем домов и разобраться в них нет никакой возможности. Я перечислю сейчас практически ВСЕ такого рода системы (хотя в дальнейшем сам предложу некоторые новые варианты квадрантных систем). Это системы домов Кампано, Региомонтана, Платида, Алькабитуса (аль-Кабиси) — есть два ее варианта,

Порфирия, Коха, топоцентрическая система. Всего их семь. Остальные же системы домов строятся по другим принципам — там или ASC или MC берутся нестандартными (например, в горизонтальной системе ASC — это точка востока). Отложив топоцентрическую систему временно в сторону, рассмотрим поначалу только шесть указанных выше систем домов. Самая древняя среди них — это система домов Порфирия, самая новая — система Коха, самая широко распространенная сейчас и в последние сто с чем-то лет — система Плацида. С нее и начнем.

§1 Система домов Плацида

Имя автора этой системы обычно пишется по-русски как Ппацид (или иногда Плацидус), фактически он — итальянец, его настоящее имя Плачидо Тити, хотя встречаются и другие варианты написания по-русски его имени и фамилии.

На самом деле неизвестно, кто же первый придумал эту систему домов. Некоторые историки упоминают в связи с этим астролога и алхимика 8-9 веков Джабира (в западной Европе он известен как Гебер).

Систему домов Плацида обычно называют временной (в отличие от некоторых других, которые явно используют геометрические построения и потому называются пространственными). На самом деле она не менее пространственная, чем другие. Но современные астрологи обычно не очень хорошо знакомы с геометрией и тонкостями астрономических систем координат, поэтому они — один за другим (иногда просто заимствуя куски текста у предшественников) — в связи с системами домов говорят одно и то же, пытаясь только на символическом уровне уловить то, что им не удалось понять из-за пробелов в образовании. Конструкция домов по Ппациду может быть



описана и во временных и в чисто геометрических терминах, и именно в геометрическом (пространственном) описании она очень наглядно связывается со своими ближайшими "родственниками" — системами аль-Кабиси и Коха.

Конструкция куспидов системы домов Плацида на самом деле очень проста (несмотря на устрашающе запутанные и сложные объяснения у некоторых современных астрологов, где подчас перепутаны определение куспидов домов и алгоритм их вычисления). Вначале на равные части делится дневная полудуга МС (это полудуга, параллельная небесному экватору, которая соединяет МС и горизонтальную плоскость, точнее, ее восточную часть). Затем точки деления проецируются на эклиптику с помощью плоскостей домов. Аналогично делится другая дневная полудуга — от МС до западной части горизонта. Так получаем куспиды 8-го, 9-го, 11-го и 12-го домов (остальные куспиды берутся по оппозиции: 2-й куспид — в оппозиции к 8-му и так далее). Это — чисто геометрическое описание и из него не очень-то видно, почему же систему Плацида часто называют временной. Но это видно из другого — более распространенного сейчас — описания, которое я теперь и приведу. Время восхода градуса МС (время, за которое этот градус поднимется от горизонта до своего кульминационного положения) делится на три равные части. Далее берутся те точки эклиптики, которые восходят через $1/3$ и $2/3$ этого временного интервала — это и есть куспиды 11-го и 12-го домов. Куспиды 8-й и 9-й находятся аналогично, только теперь на равные части делится время, за которое МС зайдет за горизонт. Убедиться в эквивалентности этих двух описаний системы Плацида очень нетрудно, и я настойчиво рекомендую читателю сделать это самостоятельно, прежде чем переходить к чтению следующих разделов книги.



§ 2 Система домов Коха

Это довольно новая система домов, изобретенная во второй половине 20-го века. Она может рассматриваться как аналог системы Пластида, на самом же деле она есть модификация старинной системы аль-Кабиси, о которой будет рассказано ниже. Вначале я сообщу некоторые исторические сведения об этой системе (малоизвестные современным астрологам вне Германии).

Вальтер Кох, по имени которого названа эта система домов, входил в группу исследователей, где работали еще Фридрих Цанцингер и Хайнц Шпехт. Два последних — и есть разработчики этой системы домов. Вот некоторые сведения о них.

Х.Шпехт. (Heinz Specht): 12.11.1925, 21 h 30 m MET, Backnang, 9E25, 48N56. Вначале — торговец, потом солдат (тяжелое ранение 12.02.1945). Затем — целитель, астролог (научная астрология), программист (писал астрологические программы), составитель банка астрологических данных. Разработал "систему домов" на место рождения" (она обычно обозначается как GON или GONS — Geburtsortshausersystem, Hausersystem des Geburtsorts), на основе которой и была построена система домов Коха. Именно ему принадлежит математическая разработка и реализации идеи новой системы домов. Предполагалось, что эта система домов более тесно, чем другие системы, привязана к месту рождения (отсюда — ее название).

Ф.Цанцингер (Friedrich Zanzinger) род. 10.11.1913, O h 11 m MET, Satteldorf, 10E05,49N11 (умер в 1967 году). Экономист, астролог-исследователь. Модифицировал GON-систему домов Х.Шпехта.

А теперь — более известная астрологам информация — о Вальтере Кохе (кстати, Кох переводится с немецкого языка как "повар").



В.Кох (Walter Koch): 18.9.1895,6h25m MET, Esslingen, 9E19, 48N44 (умер в 1970 году). Филолог, специалист по античной литературе (в некоторых российских Интернет-источниках его совершенно напрасно называют математиком), историк, эзотерик, астролог (публикации с 1924 года). В 1941-45 годах — заключенный в концлагере Дахау. Пропагандировал систему домов ГОН, созданную в основном Х.Шпехтом и Ф.Цанцингером. Опубликовал в связи с системой ГОН книгу "*Regiomontanus und das Hausersystem des Geburtsortes*" (1960), в которой пропагандировал эту систему, а также таблицы домов в сотрудничестве с Элизабет Шеек (Elisabeth Schaeck, 19.09.1912)*.

Именно по фамилии Коха (как более известного в астрологической печати из всех трех членов группы) и была названа система Коха. О Шпехте и Цанцингере в астрологических источниках на русском языке нигде не упоминается ни слова, все у нас (и не только у нас, это — широко распространенное заблуждение) считают, что систему домов Коха придумал именно филолог Кох. Приведенные выше сведения взяты из иностранных Интернет-источников — см. например <http://www.iol.ie/~taeger/research/150astro.html> (Hans-Hinrich Taeger, IAS (1998/99)).

Так что систему Коха на самом деле "приготовил" не Повар (Кох), а Дятел (Шпехт). Повар же просто придал ей «товарный вид».

Система домов Коха строится так. Вначале на равные части делится дневная полудуга МС (полудуга, параллельная небесному экватору, соединяющая МС и горизонтальную плоскость), как и в системе Пластида (пото-

* Koch W.A., Schaeck E. *Haesertabellen des geburtsortes fbr die noerdlichen Breiten 23°-44° und fur den Aquator, 0°, bei einer Ekliptikschiefe von 23°27'00"*. Neunkirchen Saar: Verlag Elisabeth Schaeck, 1965. Koch W.A., Schaeck E. *Birthplace Table of Houses*. — New York: ASI, 1975.



му систему Коха называют уточненной системой Плацида). Затем берется проекция полученных точек деления на эклиптику с помощью кругов восхождения. Другими словами, берутся такие точки на эклиптике, которые восходят одновременно с указанными точками деления (тем самым используется косая проекция этих точек деления на эклиптику). Поэтому астрономический смысл проекций точек деления здесь совершенно очевиден. Это дает основание полагать, что система Коха довольно тесно связана с материальным миром и потому мы имеем серьезные основания рассчитывать на ее эффективность при описании событий реального мира.

Приведу и чуть иное описание нахождения куспидов в системе Коха — не через круги, а через плоскости восхождения. Эти плоскости — результат вращения горизонтальной плоскости вокруг оси мира. Сама горизонтальная плоскость касается полярного круга (круга с центром в полюсе небесной сферы), проходящего через точку МС на эклиптике. Поэтому и все плоскости восхождения тоже касаются этого полярного круга. Так вот, когда горизонтальная плоскость вращается вокруг оси мира, ее пересечение с эклиптикой (это — точка на небесной сфере) движется по эклиптике. Это движение и дает нам некоторый перенос равномерного движения по экватору на эклиптику. Промежуточные точки в этом движении и есть куспиды домов в системе Коха.

Здесь приведены два описания проекции в системе Коха. Обычно описания, даваемые в различных астрологических источниках, выглядят весьма сложно, но на самом деле конструкция домов в этой системе очень и очень естественная. Это позволит ниже обосновать утверждение об особой роли системы домов Коха в прогностической астрологии.



§3 Система домов Кампано

Автора этой системы именуют Кампанус или Кампано, на самом деле его звали Джованни Кампано (Новара, Ломбардия, 13 век). Однако эту систему домов некоторые астрологи использовали и до него (например, ее знал Бируни в 11 веке, называя ее системой Гермеса и, возможно, даже Марк Манилий в 1 веке до н.э. — в своей "Астрономике" он в поэтической форме описал, как считают некоторые исследователи, нечто подобное).

Схема построения домов здесь очень красива с геометрической точки зрения. Для ее описания изучим вначале более общую ситуацию. Рассмотрим две плоскости — горизонтальную и плоскость меридиана. Они между собой перпендикулярны. Дополним их третьей плоскостью до ортогональной координатной системы в пространстве — третья координатная плоскость должна быть перпендикулярна этим двум. Это будет, как легко понять, плоскость первого вертикала.

Для того, чтобы осуществить переход от ASC к MC, плоскость горизонта поворачивается, переходя в меридиональную плоскость. Можно переход от первой плоскости ко второй осуществлять разными способами — это будет давать разные системы домификации. Так вот, в системе Кампано этот переход — самый естественный, с помощью равномерного вращения. Горизонтальная плоскость в результате равномерного вращения вокруг оси С-Ю переходит в меридиональную. Далее все очень просто. Окружность первого вертикала делим на 12 равных частей. Эти точки деления затем проецируются на эклиптику с помощью кругов домов — вращением плоскости горизонта вокруг оси С-Ю. Куспид 2-го дома при таком построении соответствует точке на первом вертикале, поднявшей-



ся на высоту в 30 град, над горизонтом, для куспида 3-го дома — на высоту 60 град, и т.п.

Таблиц для этой системы домов Кампано не дал, поэтому она не имела широкого распространения.

По образному выражению Б.Донас, изображение системы Кампануса напоминает дольки апельсина, лежащего на боку. Шесть долек — над горизонтом и шесть — под ним.

Куспиды домов в системе Кампануса сильно отличаются от одноименных куспидов многих других систем домов (Плацида и др.). Они очень заметно отличаются и от куспидов системы равных домов (30-градусных), уже на широте Москвы они будут по длине весьма неравномерны. Поэтому неправы те наивные люди, которые рассматривают систему Кампано как самую математически корректную систему домов и потому самую лучшую систему домов. Это весьма формальная квадрантная система (хотя есть и еще более формальные — например, система Порфирия), а употребление этой системы в практической астрологии наталкивается на явные трудности, связанные с сильным искажением вида неба при перенесении его на космограмму. И не стоит тратить, как это уже случилось, множество слов на то, чтобы описывать особенности (придуманные, взятые из головы или считанные из Акаши — как кому удобнее) и тонкие интерпретации этой системы домов.

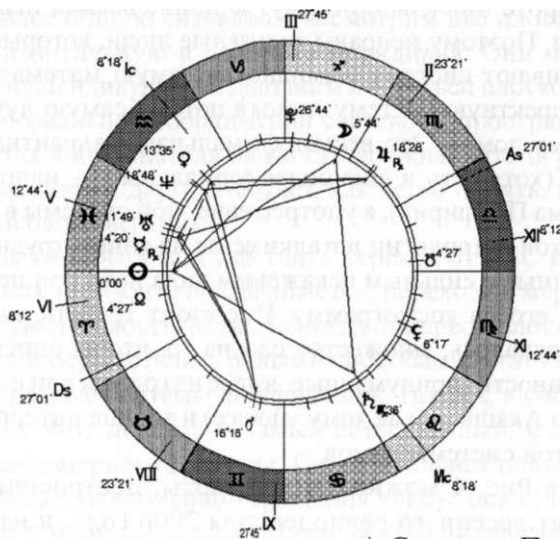
На Рис. 4 можно увидеть карты, построенные на момент весеннего равноденствия 2006 года, и изображенные в нескольких системах домов (все они тут, кроме одной — квадрантные). Полезно сравнить эти изображения и, глядя на них, немного подумать (или, как ныне принято говорить, помедитировать) о различии этих систем домов.



§ 4 Система домов Региомонтана

Автор этой системы известен как Региомонтан (его звали на самом деле Иоганн Мюллер, 15 в.), хотя она была известна и задолго до него.

Конструкция куспидов домов здесь тоже несложна. Для деления на равные части выбран сам экватор, так что это деление непосредственно связано с равномерным вращением Земли. Это — неплохой первый шаг для построения совершенной системы домов. Неточности и искажения возникают на следующем шаге. Предлагается для проекции на эклиптику использовать окружности домов.

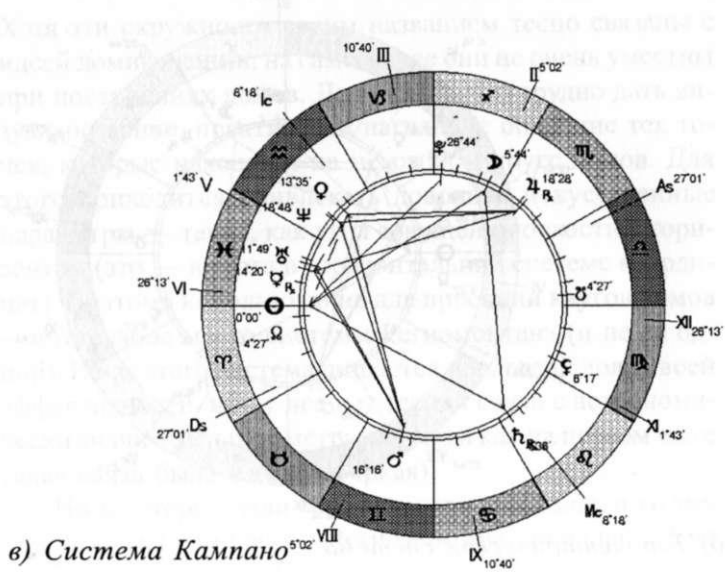
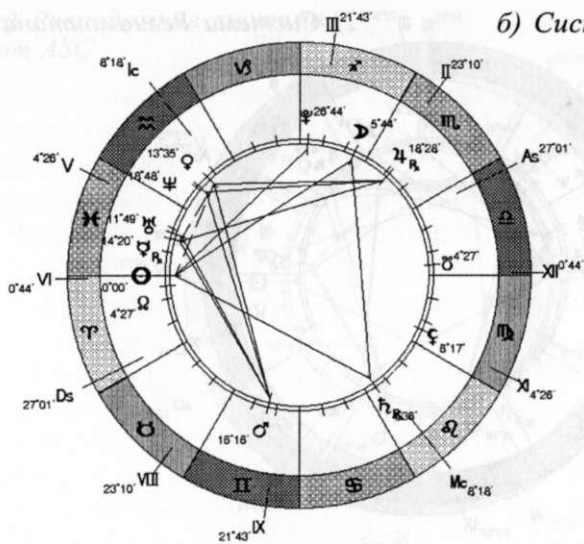


а) Система Плацида

Рис. 4. Карты равноденствия 2006 года
20.03.2006, GMT=18 h 24 m, Москва 55N45, 37E35
в системах Плацида, Коха, Кампано, Региомонтана,
Топоцентрической, равнодомной от ASC



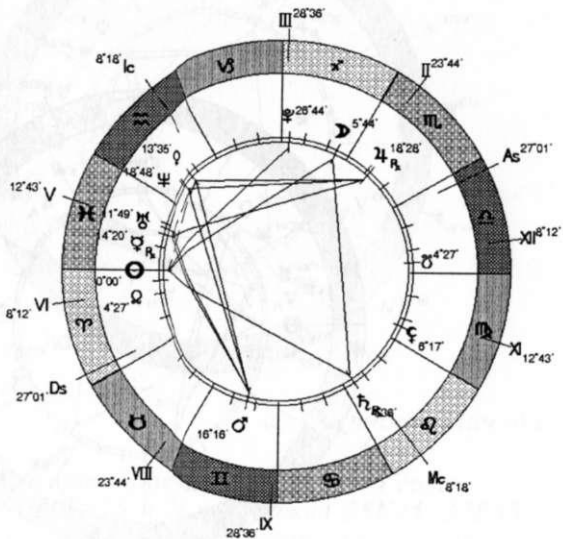
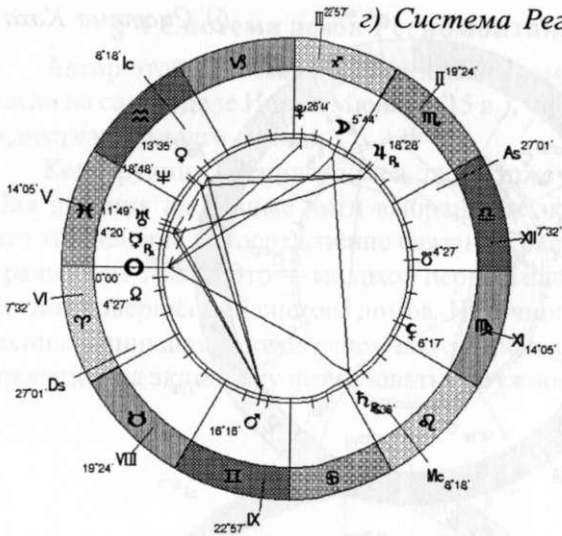
б) Система Коха



в) Система Кампано



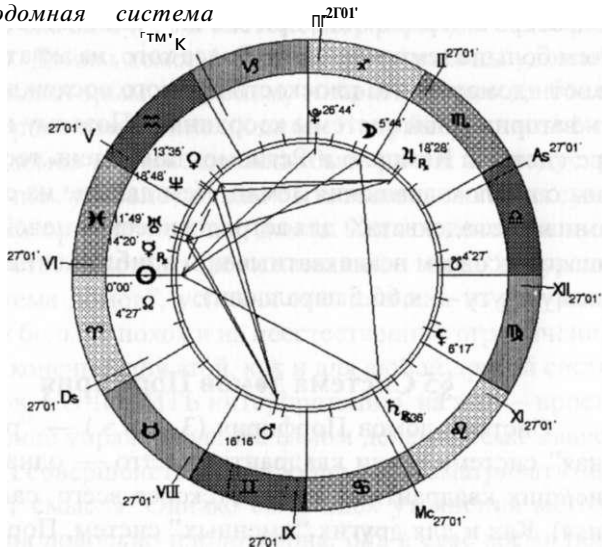
з) Система Региомонтана



д) Топоцентрическая система



е) Равнодомная система
от ASC



Хотя эти окружности своим названием тесно связаны с идеей домификации, на самом деле они не очень уместны при построениях домов. Дело в том, что трудно дать визуально ясное, практически наглядное описание тех точек, которые находятся на некотором круге домов. Для этого приходится привлекать довольно искусственные параметры — такие, как угол секущей плоскости с горизонтом (это — высота в горизонтальной системе координат). Поэтому использование для проекции кругов домов — это слабое место системы Региомонтана (и не ее одной). Из-за этого система лишается некоторой доли своей эффективности, ибо у нее нет тесной связи с астрономически значимыми параметрами (тогда как на первом шаге такая связь была и весьма яркая).

На экваторе Земли ось мира горизонтальна, поэтому там системы Кампано и Региомонтана совпадают. Вне

экватора они различны, причем это различие тем больше, чем больше земная широта. Более того, на экваторе плоскости домов — это плоскости прямого восхождения (для экваториальной системы координат). Поэтому на экваторе системы Кампано и Региомонтана очень тесно связаны с циклом вращения Земли. Чем дальше на север, тем они менее адекватны для астрологических целей (превращаясь в совсем неадекватные при приближении к Полярному кругу — к 66.5 параллели).

§5 Система домов Порфирия

Система домов Порфирия (3 в. н.э.) — "равнодомная" система среди квадрантных. Это — одна из древнейших квадрантных систем (скорее всего, самая древняя). Как и для других "именных" систем, Порфирий не был ее первооткрывателем.

Тут берутся обычные ASC и MC, получившиеся 4 квадранта делятся на три РАВНЫЕ части каждый. Тем самым длины домов — в 1-ми 3-м квадрантах между собой одинаковы, одинаковы и длины домов в 2-м и 4-м квадрантах. Это — самый простой (но вовсе не самый эффективный) способ построения квадрантной системы, состоящей из 12 домов. Он есть чисто формальное деление, и потому его интерпретации не могут не быть чисто формальными. Говорить о глубоком смысле соединения планет с куспидами так построенных домов в связи с реальными событиями не приходится.

В 20-м веке был предложен уточненный вариант системы Порфирия — система домов Колина Эванса, ее можно рассматривать как "Нео-порфирианскую" систему. Тут в отдельных квадрантах дома уже не одинаковой длины, причем они изменяются при переходе к соседнему квад-



ранту не скачком (как в системе Порфирия), а более равномерно. Длины домов в этой системе должны удовлетворять некоторым условиям, направленным на более равномерное изменение их длин. Например, длины 1-го и 10-го домов в сумме должны быть равны 60 градусам, аналогичное условие должно быть выполнено и для сумм длин некоторых других пар домов. Хотя эта система имеет в качестве одного из своих названий и титул "натуральная система домов", условия эти не очень-то натуральные, они больше похожи на неестественные ограничения. Можно, конечно, для этой, как и для любой другой системы домов, СОЧИНИТЬ интерпретацию, на это — просто формальное упражнение. На самом деле система Эванса далека от совершенства и подробно ее рассматривать нам не имеет смысла. Однако сама идея уточнения метода Порфирия довольно плодотворна, она в свое время подвигла меня на построение еще более экстремального варианта системы Порфирия — системы "супер-нео-Порфирий" — см. Главу 4 ниже.

§6 Система домов аль-Кабиси

Автором этой системы числится аль-Кабиси (латинизированное его имя Алькабитиус, в русскоязычной литературе оно иногда звучит как Алькабитус) — он упоминал эту систему домов в книге "Введение в рассуждение о звездах", но изобретена она была, видимо, раньше. В 15 веке это была самая распространенная система (до появления системы Региомонтана). Полное имя аль-Кабиси звучит так: Абу-с-Сакр Абд аль-Азиз ибн Усман ибн Али аль-Кабиси. Тут полезно сказать несколько слов о расшифровке такого рода длинных арабских имен, так как это подчас дает нам полезную информацию об арабских астрологах.

Абу — это особая частица — кунья — в арабском языке, означающая "отец такого-то". Дело в том, что часто при рождении сына давали имя не только ему, но и его будущему сыну (т.е. внуку родителей). Поэтому, например, в имени знаменитого астролога "Абу Рейхан Бируни" (на самом деле его звали Абу-р-Райхан Мухаммад ибн Ахмад аль-Бируни) сказано, что сына (нерожденного еще) у Бируни должны были звать Рейхан, а, как видно из его полного имени, из некоего Беруна происходил его отец Ахмад (об отцовстве см. ниже).

"Аль" — это нисба в арабском языке, она обычно указывает на происхождение человека (т.е. указывает, откуда он родом). Например, знаменитый математик Аль-Хорезми — из Хорезма, а аль-Кабиси значит, что он — из Кабиса. Кабис — это город, расположенный на территории современного Туниса (сейчас он называется Габес — это довольно большой порт на востоке страны).

"Ибн" — по арабски значит "отец", причем обычно в имени человека писали не только имя отца, но и имена несколько предков по мужской линии. Поэтому наш персонаж — сын Усмана и внук Али — точнее внук некоего Али аль-Кабиси. т.е. внук Али из города Кабиса. Европейцы уловили самый конец этого длинного арабского имени (ведь обычно запоминается только последняя фраза, как учил нас Штирлиц) и, латинизировав его, получили Алькабитиуса.

Все-таки удивительная вещь — исторические названия в астрологии и не только в ней. От астролога может остаться в памяти потомков только его имя (как у Плачидо Тити) или просто место рождения его деда (как у аль-Кабиси). Система домов может быть названа не по имени автора, а по имени того, кто ее пропагандировал (Кох), система домов может быть названа и по свойству, кото-



рым обладает не только она одна (как топоцентрическая система — ведь подавляющее число систем домов на самом деле топоцентричны — т.е. существенно ориентированы на определенную точку земной поверхности). Поэтому очень полезно изучение истории астрологии — оно вскрывает потерянные пласты знаний и предоставляет возможность отдать должное истинным творцам астрологии.

Перейдем к построению домов по аль-Кабиси. Оно начинается примерно так же, как в системах Пластида и Коха, поэтому три эти системы домов — ближайшие родственники (причем система аль-Кабиси — старшая среди них). Берется дневная дуга для ASC (в системах Пластида и Коха берется дуга для MC, расположенного на эклиптике) и делится на две полудуги — от ASC на горизонте до меридиана (на котором расположен и MC) и от меридиана до горизонта в точке захода. Эти полудуги делятся на три равные части каждая. Так же поступают и с ночными полудугами. Итак, деление на части тут производится для дуг малого круга, параллельного экватору. А вот проекция этого деления на эклиптику здесь (в отличие от систем Пластида и Коха) — с помощью часовых кругов (это — большие круги, перпендикулярные экватору небесной сферы). Проекция часовыми кругами дает на эклиптике точки, которые достигают кульминации одновременно с соответствующими им точками деления полудуг. Такое построение — самое простое, какое можно было придумать, исходя из полудуг. Оно в максимальной степени ориентировано на экватор (в этом — его достоинство), но очень слабо связано с эклиптикой и с астрономически наблюдаемыми параметрами. Напомню, что в системе Пластида проекция тех же точек деления дневной и ночной полудуг производится с помощью кругов домов,

а в системе Коха — с помощью кругов восхождения. Самые "астрономические наблюдаемые" среди кругов — это круги восхождения, чуть менее наглядны круги домов, а часовые круги — менее всего наглядны для обычного земного наблюдателя (не астронома). Именно этим, видимо, и объясняется тот факт, что система аль-Кабиси в конце концов вышла из употребления (ее сменила система Региомонтана), но потом она как бы реинкарнировалась — вначале в виде системы Плацида (широко употребляемой и до сих пор) и, наконец, в виде системы Коха, о достоинствах которой уже было рассказано выше и поговорим еще и ниже. Есть ли шансы на дальнейшее улучшение этого рода систем домов? Не уверен в этом, так как наглядно интерпретируемых плоскостей на небе не так уж и много и все они так или иначе уже поучаствовали в модификациях исходной идеи аль-Кабиси — деления дневной и небесной полудуг. На самом деле есть еще один вариант системы аль-Кабиси — он называется иногда системой полудуг аль-Кабиси. Тут те же точки деления полудуг, что и в системе аль-Кабиси, проецируются на эклиптику не с помощью часовых кругов, а с помощью кругов, перпендикулярных плоскости горизонта и проходящих через зенит и надир.

§7 Таблицы домов и компьютерные программы

Вычисление зодиакальных координат куспидов домов — это, на самом деле, есть чисто математическая задача. В ней есть свои тонкости, которые ускользают от излишне доверчивых пользователей формул и компьютерных программ. Например, опубликованные в некоторых книгах вычислительные формулы для куспидов домов используют функцию арктангенса $\text{arctg}(x)$ (или $\text{arctan}(x)$) — так пишут в западной литературе), которая неодноз-



начна (точнее, двузначна), и потому бездумное ее применение может привести к парадоксальным и неправильным ответам. "К счастью", большинство астрологов теперь слепо доверяются компьютеру и не производят вычислений самостоятельно, это дает возможность избежать собственных ошибок в вычислениях, но тогда приходится подчас и разделить ошибки с авторами программ, сделанные, возможно, этими авторами. Например, некоторое время назад в компьютерных программах отечественного производства вычисления куспидов системы Коха было неточным — оно использовало некоторые упрощенные формулы, а не те, которыми пользовались сами авторы этой системы. Аналогичная ситуация была и с топоцентрической системой — только недавно появилась уверенность, что вычисления в программах не содержат погрешностей.

Итак, проблема вычисления куспидов домов в любой системе астрологами 21-го века решается очень просто — находится подходящая компьютерная программа, которая мгновенно делает эти вычисления. Некоторые программы даже бдительно следят за тем, чтобы системы домов применялись только южнее Полярного круга, но некоторые программы (по наущению их авторов) пытаются продолжить вычисления и на более северные области — исходя из некоторых идей авторов (далеко не всегда корректно обоснованных и подчас просто математически спекулятивных).

Для астролога, не искушенного в вычислительной стороне астрологии, советую перед использованием новой компьютерной программы в своей практике вначале сравнить вычисленные с ее помощью куспиды домов с теми, которые имеются в опубликованных таблицах домов или которые вычисляются программами, заведомо заслужи-

вающими доверия. Если окажется, что расхождений нет (в пределах нескольких минут дуги), то новая программа принимается к использованию. Если же имеются расхождения, то это означает либо наличие ошибок в программе (что было неоднократно на заре компьютерной астрологии, а сейчас бывает очень редко), либо это — результат собственного творчества автора программы, который внес некоторые изменения в стандартный алгоритм вычисления куспидов (не всегда удосужившись предупредить об этом пользователей). Например, иногда программа учитывает не только географические координаты местности, но и ее высоту над уровнем моря, возможны и другие тонкости.

Несколько слов — о точности вычислений куспидов домов. Как будет обосновано ниже, эти куспиды для некоторых систем домов имеют самостоятельное значение (например, для системы домов Коха). Поэтому интерес к точным вычислениям зодиакальных положений этих куспидов — это не всегда пустая трата времени. В связи с этим отмечу, что встречаются мне иногда любители астрологии, которых интересуют только самые точные астрологические программы. Спрашиваю у них — ас какой точностью они знают координаты своего места рождения. Они с гордостью отвечают, что очень точно, например, москвичи называют обычно координаты 55N45, 37E35. И эти координаты — для ВСЕХ москвичей, в каком бы районе города они не родились? А Москва-то ведь большая, и потому минуты у широты и долготы для родившихся в разных районах Москвы — разные. Кстати, указанные выше координаты Москвы — это вовсе не координаты Кремля, как некоторые думают. Это — скорее координаты планетария, точнее же — некоей точки, расположенной недалеко от московского планетария на Са-

довом кольце. И эта неопределенность координат имеет даже для столицы нашего государства, а уж для других населенных пунктов великой России (великая — ибо это самая большая страна мира!) неопределенность в координатах еще больше, так как в географических справочниках по некоторым соображениям государственной безопасности координаты многих городов даны — как бы это повежливее сказать... —- немного неточные. При такой неточной исходной информации вычислять куспиды домов с точностью до минут дуги — неразумно, а уж проводить по таким данным точную астрологическую ректификацию времени рождения — просто бессмысленно.

Меня всегда восхищают своей наивностью любители астрологии, которые "нашли" свое время рождения с точностью до секунд и их долей (не шучу, сам видел времена рождения и с точностью до десятых долей секунды) с помощью той или иной "фирменной" процедуры ректификации. И невдомек им, что некоторые исходные данные — например, координаты места рождения — известны им с такой погрешностью, которая начисто лишает смысла все эти секунды в ректифицированном времени рождения. А потому, кстати, и погоня за "самой точной астрологической программой" — тоже неуместна. Практически любая современная астрологическая программа дает точность вычислений выше той, которая необходима для практических применений астрологии (на заре компьютерной астрологии были и программы с недопустимыми погрешностями вычислений, но сейчас все ошибки такого рода уже исправлены).

Один градус сдвига МС по Зодиаку соответствует изменению времени рождения примерно на 4 минуты (так как $360 \text{ град.} = 24 \text{ часа} = 1440 \text{ минут}$). Неопределенность в вычислении долготы места рождения дает неопреде-

ленность в нахождении МС. Поэтому время рождения можно найти только с точностью, которая не выше точности координат места рождения (долготы). Один градус сдвига для МС соответствует 1 градусу сдвига по долготе на экваторе. А один градус по долготе на экваторе Земли соответствует приблизительно 111 км. Длина экватора Земли равна приблизительно 40000 км (и это соответствует 360 градусам), поэтому 1 град. соответствует $40026/360 = 111.18\dots$ км. На широте Москвы длина соответствующей параллели заметно меньше, чем 111 км. Вообще, на широте φ длина земной параллели равна $111.18 \cdot \cos\varphi$ км, для Москвы это примерно 62.5 км. Потому одной минуте дуги для МС соответствует примерно 2 км сдвига по земному экватору, а 1 сек. дуги — примерно $11118/3600 = 31$ метр). Поэтому, в частности, для знания положения на Земле с точностью до 1 минуты дуги нужно знать географическое положение места рождения с погрешностью не более чем 2 км. (а для Москвы допустимая погрешность и того менее — не более чем 1 км). Далее, изменение положения места рождения на 500 метров дает такое же изменение положения МС, как и изменение времени рождения на 1 секунду времени (так как 1 мин. дуги = 4 сек. времени). Поэтому для уверенного использования времени рождения с секундами нужно знать положение места рождения с точностью порядка полукилометра (на самом деле нужно еще проанализировать и сдвиг по долготе). А кто из астрологов-москвичей знает координаты своего места рождения так точно? А что уж говорить о координатах места рождения астролога, родившегося в небольшом провинциальном городе...

Однако на дворе у нас 21-й век, и потому нынче ЛЮБОЙ желающий может очень точно узнать координаты своего места рождения. И только после этого, если уж



ему приспичило, можно ректифицировать с точностью до секунд свою карту, хотя результат тут будет на самом деле формален — будет найден просто некоторый момент в течении довольно продолжительного процесса рождения.

Как же найти эти координаты? Нужно раздобыть прибор GPS — основанный на сигналах от спутников измеритель положения на Земле. Его можно купить или одолжить на время у более-менее "крутых" знакомых-путешественников. Этот прибор позволяет найти и минуты и секунды координат того места на Земле или в воздухе, где он находится (точность в определении положения на поверхности Земли при этом доходит — в самых современных версиях GPS — до 1-2 метров). Правда, тут же возникнет новая проблема — а координаты какой именно точки нужно находить — роддома или же родительского дома — того места, куда через два-три дня после родов перевезли новорожденного? Это — непростой вопрос теоретической астрологии... Я полагаю, что приоритет — за местом непосредственного рождения. Так что технический прогресс рождает и свои специфические проблемы. Но с точностью до минут дуги роддом и родительский дом имеют обычно одинаковые координаты, так что остается просто проигнорировать секунды координат в показаниях приемника GPS. Кстати, для москвичей и жителей других больших городов можно и без GPS обойтись. Сейчас некоторые поисковые системы в Интернете завели специальные картографические службы. Например, имеется программа Google Map (бесплатно распространяемая!), с помощью которой при наличии подключения к Интернету можно определить координаты любого дома г. Москвы (и других крупных городов России и всего мира). Я с ее помощью точно определил координаты моего собственного жилища, причем не просто моего дома, а даже



и моего подъезда... Результат при этом вполне согласовался с данными, полученными с помощью GPS. И еще я нашел, где же именно в Москве расположена точка с координатами 55N45, 37E35 (см. выше) — ничего интересного именно там там не обнаружилось... Но зато совсем близко находится знаменитый роддом им. Г.Л.Грауэрмана. На самом деле эти координаты - это округленные координаты старой обсерватории МГУ (потом там был планетарий). Так что любители точных вычислений в астрологии — дерзайте, вам в 21-м веке открыты все пути. Только постарайтесь не забывать за вычислениями суть самой астрологии. Ведь астрология намного глубже, чем просто набор чисел, даже если это минуты дуги зодиакального положения куспидов домов.



ГЛАВА 4.

Некоторые специальные системы домов

Здесь будут рассмотрены некоторые системы домов, которые, по моему мнению, несколько выбиваются из общего ряда систем (описанного в предыдущей главе). Среди них есть и квадрантные системы, есть и системы другого рода.

§1 Равнодомные системы домов

Для построения равнодомной системы выбирается некоторая начальная точка, которая объявляется кuspидом 1-го дома (или 10-го, отсчитывая дома от МС, что особенно полезно в северных широтах), и от нее отсчитываются 12 домов по 30 градусов каждый. Ясно, что эта конструкция очень проста (проще некуда) и что специфика применения такой системы домов зависит только от выбранной начальной точки (так как все остальные кuspиды тут получаются из нее стандартной процедурой). Итак, равнодомная система домов — это индивидуализация Зодиака с опорой на одну единственную точку (остальные кuspиды — формальные следствия этой исходной точки).



Равнодомные системы строятся прямо на эклиптике, тем самым связь с вращением Земли для них — чисто символическая, на уровне абстрактного соответствия циклов. Хотя эклиптика все же в некоторой степени связана с Землей — так как по ней движется Солнце вокруг ЗЕМЛИ. Но в целом равнодомные системы — это формальные развертки начальной точки, без серьезного учета специфики места рождения, т.е. они в значительной мере отражают общеземную точку зрения, близкую к системе зодиакальных знаков.

Рассмотрим некоторые детали для двух простейших равнодомных систем — отсчитываемых от ASC и от MC. Для этого постараемся понять, для каких точек на земной поверхности построенная сетка равных домов такого рода будет одна и та же. В этих точках мы получаем почти одинаковые натальные карты (при различных временах рождения лишь немного различаются положения Луны).

Положение MC будет одинаково в данный момент времени (для определенности — гринвичского) для всех тех точек Земли, географическая долгота которых одинакова (так как только долгота места и GMT участвуют в вычислении местного звездного времени LST, по которому и находится MC). Поэтому, рассматривая дома от MC (без учета ASC), мы производим своего рода усреднение — усреднение по всем возможным широтам (т.е. вдоль всего меридиана на Земле). Это лишает натальную карту некоторой части индивидуальности, т.е. такая карта — общая для многих людей, для всех тех людей, которые живут на одном меридиане. Например, родившиеся в некоторый момент времени GMT в Москве, Донецке, Дамаске, будут иметь почти один и тот же MC (но разные ASC), и потому равно-



домная карта от МС во всех трех городах будет выглядеть одинаково.

А где будет одинаковый ASC? Точки на Земле, где в данный момент местного солнечного времени восходит один и тот же градус эклиптики, располагаются на довольно сложной кривой, извивающейся по земной поверхности. Поэтому равные дома, отсчитываемые от ASC, есть усреднение обычных домов, построенных для всех точек такой кривой.

Итак, равнодомные системы — это тоже своего рода усредненные системы, причем мы видим, что подобное усреднение может производиться по различным параметрам.

Хочу обратить внимание на одну деталь. Выше я упомянул местное солнечное время. На самом деле по местному солнечному времени сейчас уже нигде не живут, во всех странах принято поясное время (да еще иногда и с некоторыми поправками). Поэтому внутри одного часового пояса заданный градус Зодиака будет восходить в разное время (измеряемое как гражданское время или в пересчете на GMT).

От каких же точек на Зодиаке в астрологии строят равные дома? Таких точек, помимо ASC и МС, немало; такие дома можно строить

1. от Солнца,
2. от Луны,
3. от какой-либо планеты (Меркурий, Марс и т.п.),
4. от лунного узла,
5. от Жребия Фортуны РФ и от других арабских точек (см. мою книгу о жребиях)
и, вообще
6. от произвольной точки карты (это будут тематические карты для выбранной точки Зодиака).

* В.В.Г. Астрологические жребии, парсы, лоты. М.: Мир Урании, 2003.

§2 Исторические системы домов

Историческими я называю такие системы домов, которые были когда-то давно изобретены, но сейчас не представляют особенного интереса, кроме исторического (обычно из-за того, что их заменили более совершенные системы с аналогичными свойствами).

Одна из очень простых систем домов, которую, например, применяли арабские астрологи, строится так. К моменту рождения (задававшего положение ASC) начинали последовательно добавлять по 2 часа и находить, какие точки эклиптики восходят в полученные моменты времени. Так получали последовательно кuspиды 2-го, 3-го... 12-го домов. На самом деле можно дать и геометрическую конструкцию этих кuspидов. При этом основой для деления будет небесный экватор. Любые геометрические конструкции на экваторе непосредственно связаны со временем. Итак, делим экватор на 12 частей и точки деления проецируем на эклиптику кругами восхождения. Вот и все. Между прочим, эта простенькая система — ближайший родственник системы Коха (в которой на равные части делится не экватор, а дневная и ночная полудуги).

Теперь пришло время поговорить и о системе Брахмагупты (возможно, что ее автор — по версии П.Глобы — это живший ранее Брахмагупты некий Джамаспа). Она довольно широко известна только в странах СНГ (именно благодаря П.Глобе) и, намного меньше, в Индии (где она называется *Janma Lagnd*). В западной астрологии она практически никем из астрологов не используется.

Как обычно в истории систем домов, Брахмагупта (7 в.) не был первооткрывателем этой системы, он просто описал ее. В Индии авторами научных сочинений не принято ни приводить доказательств, ни присваивать себе право открытия какого-либо метода (так было и в индий-



ской математике, и в астрономии, и в астрологии). Что касается Джамаспы (или Джамаспа) — одного из первых учеников Заратуштры (он был визирем, астрологом и зятем пророка Заратуштры), то, как пишет П.Глоба, "можно предположить, что она [система домов] появилась в его книге "Суд Джамаспы" (хотя ему эта книга только приписывается, она сейчас датируется 2 веком н.э.). П.Глоба приводит цитату из этой книги с кратким описанием этой системы.

Эта система домов основана на специальном вычислении точек ASC и MC (причем отличных от обычных точек ASC и MC), основанном на движении Солнца в течение суток. Тем самым это — не обычная квадрантная система (квадранты есть и тут, но отсчитываются они от нестандартных точек).

Момент восхода Солнца — основная исходная точка при построении этой системы домов. Точка ASC здесь берется так, чтобы соответствовать промежутку времени от момента восхода до момента рождения. Движение ASC при этом линеаризуется (т.е. полагается равномерным, линейно зависящим от времени).

Для расчета домов в этой системе нужно знать времена восхода $T_{\text{восх}}$ и захода $T_{\text{зах}}$ солнечного диска (точнее, его центра) в нужные календарные сутки. Эти два момента времени переводим в градусную меру (360 град. = 24 часа, 15 град. = 1 часу и т.д.). Основная идея этой системы домов состоит в том, что скорость восхождения каждого градуса эклиптики в течение дня (или ночи) считается постоянной. Долгота MC вычисляется по формуле

$$MC = SUN + T_{\text{рожд}} - (T_{\text{восх}} + T_{\text{зах}})/2,$$

где SUN — это положение Солнца на Зодиаке в момент рождения, а все моменты времени должны быть переве-

6. 6. 2.

дены в градусную меру. Возможен некоторый вариант — можно использовать и положение Солнца в момент восхода (это немного изменит положение куспидов).

Для вычисления ASC применяются такие формулы. Если имело место дневное рождение, то

$$ASC = SUN + 180^\circ (T_{\text{рожд}} - T_{\text{восх}}) / (T_{\text{зах}} - T_{\text{восх}}),$$

а для ночного рождения

$$ASC = SUN + 180^\circ (T_{\text{рожд}} - T_{\text{зах}}) / (T_{\text{восх}} - T_{\text{зах}}) \pm 180^\circ.$$

Здесь $T_{\text{восх}}$ — $T_{\text{зах}}$ — это продолжительность дня (светлой части суток). Можно использовать вместо положения Солнца в момент рождения его положение в момент восхода (для дневного рождения) или в момент захода (для ночного рождения). Более того, для DSC можно использовать положение Солнца в момент захода для дневного рождения, тогда получится, что точки ASC и DSC будут не совсем диаметрально противоположны (их положения будут отличаться в среднем на 30 минут дуги).

Для получения других куспидов расстояние между точками MC и ASC (IC, DSC) делится на три равные части (как в системе домов Порфирия).

В индийской астрологии считается, что полученная таким образом точка ASC (Джанма Лагна) связана с эволюцией души и влиянием земного опыта на нее. Более естественно полагать, что просто эта система домов связана с Солнцем (во всех его проявлениях).

Какова роль такой системы домов в современной астрологии? Дает ли она астрологам что-то принципиально важное или она есть просто один из этапов на пути построения более совершенных систем домов? Постараюсь обосновать именно второе утверждение.

Как я полагаю (основываясь на своем опыте чтения переводов древних сочинений по астрономии и астроло-

гии — от шумерских до вавилонских и индийских), Брахмагупта (и Джамаспа) использовал так вычисленные точки MC и ASC просто как приближенные значения для точных значений MC и ASC (в современном понимании). Современные астрологи вычисляют положения MC и ASC с помощью таблиц или компьютерной программы. А что нужно было делать им в древности? Вычисления необходимы тут довольно громоздкие, поэтому был найден способ приближенного вычисления. В индийской астрологии обычно используется система домов "дом = знак", поэтому там требуется найти не столько сам градус ASC, сколько зодиакальный знак, где он расположен. Так вот, этот знак и определялся приближенным методом — его знал и Брахмагупта и многие астрологи до него (так как методика линеаризации — типична для древней астрологии, начиная чуть ли не с вавилонской). Предполагается, что в течение дня скорость восхождения градусов эклиптики постоянна. На самом деле это не так, но около экватора погрешность — не очень велика, так как там эклиптика ближе к вертикалу, чем в средней полосе. Именно постоянство скорости восхода и дает ту формулу, по которой вычисляется ASC системы домов Брахмагупты. Подчеркиваю, что на самом деле это не ASC какой-то новой системы домов, а просто приближенное значение для обычного ASC. Конечно, это приближенное значение можно использовать и как некоторую самостоятельную астрологическую точку — на этом пути и возникла система домов Брахмагупты.

Идея приближенных и средних значений широко распространена в древней астрологии — там вообще положения планет и других точек вычисляли обычно в два этапа. Вначале находили некоторое приближенное положение — среднее, которое предполагало равномерность изме-

нения некоторого параметра (скорости восхода, движения планеты по эклиптике и т.п.). Так, например, в начале вычислений космограммы находили среднее положение Солнца, Луны или лунного узла (чтобы убедиться в этом, посмотрите книги средневековых индийских астрономов). А потом, по более сложным формулам, это приближенное значение уточнялось. Но иногда ограничивались использованием только приближенного значения. Именно этому подходу к вычислениям мы обязаны использованию в современной астрологии средних положений лунных узлов. Эти средние положения были одним из этапов старинной вычислительной процедуры, которая теперь является совершенно излишней. Но средние узлы в астрологии все же остались. А вот почему-то средние положения, скажем, Сатурна, современные астрологи уже не используют. Почему? Давайте и их тоже будем использовать (это — предложение для тех, кому надоела современная астрология и захотелось чего-нибудь экзотического - старинного или «ультрасовременного»).

§3 Топоцентрическая система домов

Эта система была разработана в Аргентине двумя астрологами (начиная с 1960 года) — Венделом Поличем (*Vendel Polich*), венгром по национальности, астрологом и математиком, и Энтони Нельсоном Пейджем (*Anthony Nelson Page*), английским астрологом и экономистом, в юности эмигрировавшим в Аргентину, где в 1942 году он и познакомился с Поличем. Считается, что разработанная ими топоцентрическая система — результат экспериментальной работы по анализу соединений планет с купсидами домов в моменты важных событий. Краткое изложение их подхода было опубликовано в 1964 году. Эта статья доступна через Интернет — я именно так ее и полу-



чил, но она очень непроста для чтения (может, именно поэтому далеко не все поклонники топоцентрической системы — у нас и за рубежом — удосужились с ней ознакомиться). Итак, приведем некоторые подробности о подлинной истории топоцентрической системы домов.

Вначале авторы этой системы астрологически анализировали далекие путешествия, сопоставляя (с помощью дирекций, используя дугу Найбоды — это важно помнить, если мы потом попытаемся говорить об универсальности этой системы) их с куспидом 9-го дома. При этом выяснилась, что некоторая вспомогательная кривая, которую они строили, довольно близка к прямой линии. Они сделали вывод, что это кривая — и есть в точности прямая, и на этом основании построили свою систему домов. Приводимое ниже геометрическое описание построения этой системы ясно показывает, что на самом деле это было во многом чисто формальное, теоретическое построение (недаром к нему приложил руку профессиональный математик). Эксперименты не могут однозначно привести к такому построению, они могут только направлять абстрактную мысль астролога-исследователя. При этом некоторые особенности конструкции топоцентрической системы показывают, что она не имеет в своей основе какой-либо единой, ясно выраженной АСТРОЛОГИЧЕСКОЙ общей идеи и потому скорее базируется на конгломерате идей, склеенных в угоду некоторому массиву экспериментальных данных. Кстати, сами авторы в своей статье утверждают, что "мы не построили Топоцентрическую Систему Домов, мы ее открыли" (тем самым предполагая, что она — это просто скрытый до того времени клад). Еще авторы пишут, что астрологу нет нужды ПОНИМАТЬ суть приведенных ими формул (ибо они весьма непросты). Но вряд ли самая лучшая система домов

(а именно на эту роль претендует топоцентрическая система), обязательно должна быть столь сложна. На самом же деле, по-моему мнению, это есть система домификации, которая В СРЕДНЕМ (причем только в определенных рамках) допускает меньше искажений, чем другие известные системы домификации. Но она не имеет ярко выраженного астрономического смысла (в силу чего она удалена от физического, событийного слоя нашей жизни), и потому она — не есть эталон астрологической системы домов для практического использования.

На русском языке опубликовано пока только два более-менее подробных описания топоцентрической системы. В книге Д.Куталева о системах домов приведено довольно формальное описание построения куспидов этой системы. Вкратце опишу его и я (подробности нам не понадобятся). Вначале происходит деление на равные части небесного экватора (как и в системе Региомонтана). Но вот проекция точек деления на эклиптику берется по методу, которая ближе к той, что используется в системе Коха. А именно, плоскостями проекции являются плоскости восхождения. Но если в системе Коха это были плоскости, касательные к одной и той же полярной окружности (и связанные с горизонтальной плоскостью в данном месте Земли), то в топоцентрической системе для разных куспидов берутся разные полярные круги. Поэтому топоцентрическая система есть усложненная комбинация систем Коха и Региомонтана.

Более наглядное описание топоцентрической конструкции привел в своей статье российский астролог Птолемей Сварожич (это псевдоним, конечно). Там описывается сам процесс движения проецирующей плоскости, а не только ее положения при нахождении отдельных куспидов, как выше. При этом оказывается, что эта плоскость враща-



ется вокруг некоторой оси, которая при этом сама перемещается (и потому авторы системы называют ее локальной осью). А если еще учесть, что при этом движении плоскости происходит некоторый скачок — нарушение непрерывности изменения — в положении этой оси (см. явные формулы для тангенса угла наклона и плоскости проекции к оси мира в указанной статье), то ясно, что это — очень "мудреная" система. Если в системах Кампано и Региомонтана плоскости проекции пересекают плоскость горизонта по фиксированной прямой — линии С-Ю, то в топоцентрической — эта прямая вращается (причем сама эта прямая движется непрерывно, т.е. скачок делает плоскость, а не ее пересечение с горизонтальной плоскостью).

Никаких ясных сущностных аргументов в пользу этой системы мне нигде найти не удалось (недаром же авторы говорили, что суть их формул понимать не обязательно). Попытка отечественного астролога (физика по профессии) Птолемея Сварожича выявить внутренние принципы топоцентрической системы привели к тому, что ее суть стала еще более неясной*.

Постараюсь описать причину моего довольно скептического, как уже видно из вышесказанного, отношения к топоцентрической системе домов, используя некоторую аналогию из математики. Представим себе, что нам нужно изучить некоторое семейство сложных кривых — графиков функций. Для начала мы пытаемся заменить их приближенно на очень простые линии — на прямые (графики линейных функций $y = ax + b$). Это делается очень просто — методом наименьших квадратов (МНК) находится прямая линия, которая в нескольких заданных точках отклоняется от нашей кри-

* Хотя он описал ее на вполне научном языке, но с некоторыми математическими лягусами вроде "отображения сферы на окружность".

вой как можно меньше. Но можно решать подобную задачу и по-другому — приближать кривую не прямой, а тригонометрической функцией (смешенной синусоидой) $y = a \cdot \cos(x) + B \cdot \sin(x) + c$. Тут тоже можно подобрать коэффициенты a , B , c так, чтобы эта синусоида отклонялась от заданной кривой в среднем как можно меньше (это — простейший случай приближения функции тригонометрическим рядом Фурье). Можно предложить и другие методы аппроксимации функций простейшими. Но вот находится некто, кто решает резко повысить точность приближения. Он, например, предлагает использовать вместо прямых линий кубические параболы — графики кубических многочленов $y = ax^3 + bx^2 + cx + d$. При этом формулы для вычислений коэффициентов a , B , c , d становятся довольно сложными, однако точность приближения действительно повышается. Или же еще одним энтузиастом предлагается вместо простейшей комбинации синуса и косинуса, как выше, использовать более длинный отрезок ряда Фурье. Тут тоже приближение уточняется, но становится более громоздким. Хорошо ли это? Не очень-то хорошо, так как понять суть предлагаемых более сложных методов становится все сложнее. И, что самое главное, ведь можно (и, следуя методике таких улучшателей, даже нужно) пытаться делать и новые шаги — стремиться еще и еще увеличить точность приближения, усложняя при этом используемые функции. И нет этому конца. Получаем все более сложные методы, понимать их могут все меньше людей... Но дело в том, что нужно было на самом деле вовремя остановиться и не гнаться за повышенной точностью (все равно абсолютно точного приближения не получится). Математики так и делают, они не стремятся использовать для аппроксимации уж очень сложные

классы функций, а вот менее квалифицированные люди — те гонятся за «точностью». А зря. Так и приверженцы топоцентрической системы — они говорят, что хоть она и сложна, зато как же она точна и универсальна! Напомню (в связи с претензиями на универсальность), что она была получена при решении весьма специальной задачи (далекие путешествия) с применением одного специального метода (дирекционные дуги Найбоды). Нет никаких оснований полагать, что для других прогностических методов и других задач найденная система домов тоже даст некоторую "прямую линию". А ведь можно придумать системы домов и еще точнее и сложнее, чем топоцентрическая, ну и что это даст астрологам? Не лучше ли ограничиться при решении задачи домификации (не имеющей, как я показал выше, абсолютно точного решения) более простыми, геометрически и астрологически наглядными системами домов?

Теперь поговорим о понятии топоцентричности для систем домов. Кстати, название рассматриваемой нами сейчас системы "топоцентрическая" вводит в нас заблуждение, так как на самом деле все достаточно сложные системы домификации топоцентричны, т.е. ориентированы на учет места рождения. Напомню, что топоцентричностью характеризовалась и система Коха ГОН. На самом деле топоцентричны и системы Пластида и Региомонтана и многие другие.

Как именно можно понять, какая система домов более или менее топоцентрична, чем другая? Для этого, возможно, нужно учесть, сколько участвующих в построении параметров зависят от положения рожденного на Земле и какого рода эти параметры. Например, наклон небесного экватора — топоцентричен, он зависит от широты местно-



сти. То же касается и наклона эклиптики, которая еще вдобавок зависит от даты рождения.

Вообще, строго топоцентрична любая квадрантная система: если задано время GMT, то по положениям точек ASC и MC на эклиптике можно однозначно (в северном полушарии) восстановить широту и долготу места на Земле, где в данный момент гринвичского времени были заданные ASC и MC. Этим доказано, что ЛЮБАЯ квадрантная система — топоцентрична в очень сильном смысле этого слова.

Нужно еще отметить, что на самом деле отличие положений куспидов систем Плацида и топоцентрической очень невелико — обычно оно различается не больше чем на половину градуса (на широте Москвы). Но с такой же погрешностью находятся и сами положения куспидов, так как Москва — большой город и потому, не уточнив положение, можно ошибиться на те же 20-30 минут дуги. До недавнего времени проблема точного местоположения была трудноразрешимой. Теперь же, в эпоху Водолея, спутниковые и компьютерные технологии без труда предоставляют нужную информацию. Однако это относится в основном только к большим городам. Но для других местностей — а их пока — большинство, такая точность и до сих пор недостижима (там нет столь подробных карт и фотографий из космоса). Поэтому достоинства топоцентрической системы (если такие и есть) смазываются указанными неопределенностями, и потому использование топоцентрической системы домов вместо системы Плацида в большинстве случаев не имеет особого смысла.

§4 Формальные системы домов

Хотя формальными в той или иной мере были уже названы выше некоторые системы домов, но есть и сис-

темы домов, которые **ОЧЕНЬ** формальны. Именно им посвящен данный параграф.

В индийской астрологии в основном используются такие системы домов, в которых дома — это просто зодиакальные знаки. Первый дом — это тот знак Зодиака, в который попал восходящий градус эклиптики (ASC). Остальные дома — это просто последовательно отсчитанные от первого дома знаки Зодиака. Ясно, что ни о какой строгой индивидуализации космограммы при таком подходе говорить не приходится. Но индийская астрология славится тем, что в ней имеется огромное множество специальных приемов, которые помогают при ответах на самые различные вопросы. Поэтому такая формальность системы домов — не есть абсолютное препятствие для эффективных применений астрологии, но все же это — препятствие.

В индийской астрологии есть и несколько другие системы домов — например, отсчитываемые от середины того зодиакального знака, в котором расположен ASC.

В большинстве своем в индийской астрологии используют равнодомные системы, поэтому тут MC вовсе не обязательно совпадает с куспидом 10-го дома.

Еще одна довольно формальная система домов — весьма современная, она появилась в книге (причем в книге не по астрологии, а по... нумерологии — это "Каббала чисел") современного российского эзотерика (в частности — и астролога) А.Подводного. Сам он назвал ее натуральной. Это — ультраконкретная система, основанная на гражданском времени. В ней полагается, что Солнце в момент полудня (по гражданскому времени — со всеми его поправками) находится точно на куспиде 10-го дома. Другие куспиды берутся как положения Солнца в 10 часов (куспид 11-го дома), в 8 часов (куспид 12 дома), поло-

жение Солнца в 6 часов гражданского времени дает нам куспид 1-го дома. Аналогично, положение Солнца в 14 часов дает куспид 8-го дома и так далее. Вот такая вот "гражданская" система домов получается. Что можно сказать о ней? То, что она — очень неестественная с точки зрения практически работающего астролога и очень естественная с точки зрения обывателя, который планирует свою жизнь по обычному, гражданскому времени, а не местному солнечному или какому-то звездному... Такая система хороша для "популярной" астрологии, но совершенно не годится для серьезной работы серьезного профессионала-астролога. Ее, наверное, можно применять в каких-то околоастрологических областях, но, как мне кажется, обычная, "старая" астрология куда интереснее и эффективнее.

§ 5 Новые системы

В этом параграфе приведены некоторые мои предложения по построению новых систем домификации. Эти предложения можно рассматривать как иллюстрации исследования общих принципов домификации, описанных выше. Возможно, что некоторые из моих предложений кому-либо покажутся интересными и будут сделаны дальнейшие шаги — разработка конкретных вычислительных формул, составление таблиц и/или компьютерных программ для этих систем домов.

Как уже упоминалось в Главе 3, "Нео-порфирианской" иногда называют "натуральную систему" Колина Эванса. Я же предложу еще более математически рафинированную схему построения домов в стиле Порфирия — это будет уже супер-нео-Порфирий.

В системе Порфирия протяженность всех домов в одном квадранте — одинакова, но при переходе к сосед-

нему квадранту она скачком меняется. Это — недостаток этой системы, так как природа "не терпит скачков" (этот же аргумент применим и против топоцентрической системы).

Математически корректно можно так подобрать деление квадрантов на 3 части, чтобы минимизировать неравномерность длин домов и их частей. При этом получается чисто математическая задача минимизации некоторого функционала, которая легко решается методами вариационного исчисления. Не буду утомлять читателя подробностями, скажу только, что решение получается несложное — в виде многочлена третьей степени (что-то вроде сплайна — для тех, кто понимает, о чем идет речь). Можно даже привести такую символическую пропорцию: Топоцентрика/Плацид = супер-нео-Порфирий/Порфирий

Это означает, что система супер-нео-Порфирия так относится к системе Порфирия, как топоцентрическая система относится к системе домов Плацида.

Теперь я расскажу об общей процедуре усовершенствования квадрантных систем домов, которую я для краткости буду называть "кохизацией". Начнем с "кохизации" системы Кампано.

Точка ASC "живет" на горизонте (это — ее главная особенность) и на эклиптике, а точка MC — на меридиане и на небесном экваторе. Система домов, должна, в частности, как-то связать между собой эти две точки. Для этого нужно каким-то образом перевести плоскость меридиана в горизонтальную плоскость (или наоборот). Это делается с помощью семейства плоскостей, задаваемых своими нормальными векторами (обычно используют единичные нормали — векторы, перпендикулярные плоскостям и имеющие единичную длину), непрерывно меняющимися в за-

висимости от некоторого параметра. Нам нужно просто перевести нормаль к меридиану в нормаль к горизонту (см. выше описание системы Кампано). Это можно сделать многими способами. Из них простейший — просто сделать поворот (в плоскости, через эти нормали проходящей) — это и есть вращение плоскости домов, на этом пути мы получаем систему Кампано. Но можно использовать, как и в системе Коха, круги восхождения. Тогда получаем новую систему домов, которая так же относится к системе Кампано, как система Коха — к системе Плацида. В частности, в этой новой системе домов куспиды домов более тесно связаны с событиями (так как соединение планет с ними имеет ясно выраженный астрономический смысл — это одновременность восхода с точкой деления, дающей соответствующий куспид). Но эта система менее тесно связана с экватором (в отличие от системы Коха), так как она основывается на делении вертикала. Поэтому ожидать здесь ярко выраженной связи соединений планет с куспидами и жизненных событий не приходится.

Вообще, можно предложить и общую конструкцию "кохизации" различных систем домов, т.е. видоизменения систем домов на основе использования важной части системы Коха — плоскостей восхождения. Если в некоторой системе домов для проекции используются плоскости домов или какие-то другие плоскости, то можно построить новую систему домов, в которой деление — то же, что и в исходной системе, а проекция — плоскостями восхождения. Например, системе Региомонтана соответствует при такой "кохизации" "арабская" система домов, описанная в самом начале второго параграфа этой главы.

Теперь я предложу еще одну новую систему домов. Я предлагаю новые системы домов, кроме всего прочего,

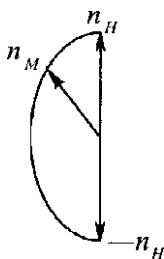


Рис. 5

и для того, чтобы показать, что придумать более-менее обоснованную систему домов — не очень сложно. При этом я все же стараюсь предлагать достаточно разумные и практически полезные системы, не настаивая, правда, на их немедленном внедрении в широкую астрологическую практику (а позже, кто его знает...).

Как уже говорилось выше, переход от горизонтальной плоскости H к экваториальной плоскости M описывается некоторым переводом соответствующей H единичной нормали (которую мы обозначим n^H) в единичную нормаль n^M , соответствующую плоскости M (эти нормали однозначно определяются соответствующими им точками небесной сферы). Если этот поворот делать по дуге большого круга — получаем систему Кампано.

Но есть и другие естественные способы перехода от одной единичной нормали к другой. При обходе половины полного цикла домов мы вначале перейдем от n^H к n^M , а потом двинемся к вектору $-n^H$. Через эти три вектора (точнее, через соответствующие им точки на небесной сфере) проходит на сфере только ОДНА единственная окружность — это большой круг, равномерное перемещение по которому и дает, как было сказано выше, систему домов Кампано. Но можно перейти от n^H к n^M и другими,

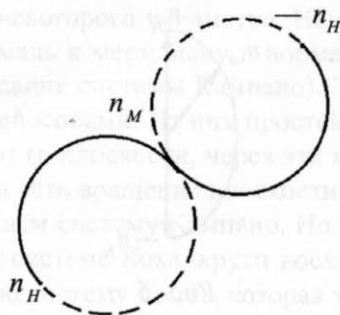


Рис. 6

не менее естественными способами. Рассмотрим, например, вначале переход n_H к n_M по некоторой дуге малого круга на небесной сфере, а потом от n_M к $-n_H$ по дуге другого малого круга, касающегося первого. Получится кривая такого типа

Такого рода кривая, состоящая из двух сопряженных дуг малых окружностей одного и того же радиуса, при заданных точках n_M и n_H на сфере имеется, как можно без труда доказать геометрически, ровно одна. Тут деление на дома всех квадрантов происходит по одной и той же схеме, это — достоинство полученной таким способом системы домов. Прошу прощения у тех читателей, которых я уже утомил своими геометрическими рассуждениями. Но, как мне кажется, в астрологии сейчас пришло то время, когда нужно всерьез осваивать исходные понятия астрологии (среди которых многие формулируются в терминах астрономии и геометрии), а не просто пересказывать сведения (в том числе и о системах домов), доставшиеся нам от предшественников — астрологов древности и средневековья.



И, наконец, еще одна система домов. При построении систем домов обычно точки ASC и MC играют разные роли, и деление соседних квадрантов — 1-го и 2-го — происходит по-разному. Вот система, свободная от такого недостатка.

За основу конструкции возьмем точки ASC и MC на эклиптике. Через каждую из них проводим по дневной полудуге (они расположены на окружностях, параллельных экватору). Делим КАЖДУЮ из этих полудуг на 6 равных частей и через одноименные точки (точки с одинаковыми номерами деления) проводим дуги больших кругов на небесной сфере. Пересечения этих дуг с эклиптикой и дадут нам кuspиды шести домов. Остальные кuspиды строятся естественным образом — по оппозиции. У такой конструкции есть недостаток — при использовании вместо дневных дуг ночных система домов получается другая. Одно же достоинство уже упоминалось выше — это единое деление для двух квадрантов, и есть еще одно — это равная роль ASC и MC при построении домов.



ГЛАВА 5.

Принципы классификации систем астрологических домов

Эта глава — центральная в книге. И не только по номеру (число 5 — средняя, центральная точка между числами 1 и 9 — номерами первой и последней глав книги), но и по ее значению. До сих пор было рассказано об общих принципах построения систем домов и о конструкциях различных конкретных систем домов. Теперь пришло время эти системы проанализировать. Если бы не была проведена предварительная работа (выявление общих принципов и четкое описание основных систем), то пытаться приступить к их классификации было бы с моей стороны наивно и самонадеянно. Примеры такого рода наивных подходов к исследованию систем домов в астрологической литературе можно найти немало. В них авторы пытались на основании своих самых расплывчатых представлений об астрономической стороне конструкций домов выяснить специфику и области применимости этих систем домов. Ясно, что такого рода рассуждения этих авторов не выходили никогда за пределы чисто символических рассмотрений и потому в реальной практике они не могли найти (и не находили) применения. Символический подход обычно и результаты приносит символические, так же как и фор-

мальный подход даст, скорее всего, только формальные результаты. Это относится к самым различным разделам астрологии, например, к построению систем домов или к построению методов ректификации натальной карты. Но мы-то теперь вооружены вполне конкретными описаниями систем домов в терминах основных координатных плоскостей и линий и потому вправе рассчитывать на успех в деле классификации систем домов на самых различных уровнях — от самых тонких (символических) до самых ни на есть практических (относящихся к реальным событиям в жизни человека). В этой главе мы рассмотрим самые различные подходы к классификациям систем домов — от чисто астрологических (в терминах планетарных функций или зодиакальных соответствий) до филологических.

§1 Планетарные соответствия

Астрология изучает произвольные системы. Одна из таких систем — это человек, но астрология применима и к другим системам, в том числе и к системам внутри самой астрологии как области знания. Системы домов — это некоторые дискретные системы, их конструкции не допускают непрерывного видоизменения. Поэтому системы домов астрологически более естественно сопоставлять не со знаками Зодиака (или с более мелкими частями Зодиака — по сути своей непрерывного образования), а с планетами как сигнификаторами функциональных подсистем (подробнее о таком — системном — подходе к астрологии см. мою книгу "Фрагменты астрологии"). Я впервые услышал об идее сопоставления планет различным системам домов от Б.Израителя, после чего эта идея была опубликована им совместно с С.Айзиным. Но систем домов больше, чем планет, поэтому нужно сопоставлять системы домов не столько с планетами, сколько с группами планет. При этом следует постараться выде-

лить среди планет этой группы ту, которая символически в максимальной степени связана с конструкцией данной системы домов. Например, символически ВСЕ квадратные системы домов связаны с Сатурном. Но для некоторых из них Сатурн — не самая определяющая их суть планета. Например, для системы Порфирия — важнее Венера, а для системы Коха — видимо, Марс.

На самом-то деле вовсе не обязательно, чтобы какая-то произвольная группа объектов была обязательно естественным образом связана с планетами или знаками Зодиака. Например, с планетами особенно наглядно связываются только те наборы объектов, которые образуют некоторую систему, в каком-то смысле замкнутую и самодостаточную. В подобной системе естественно выделяются 7 основных функциональных подсистем, которые и сопоставляются с планетами. Например, в такой системе, как человек в целом, с Марсом естественно связаны мышечная система, а костная система (скелет и соединительные ткани) связаны, конечно же, с Сатурном. Если в качестве системы рассмотреть РС — персональный компьютер (кто помнит, что не так давно были и другие — совсем не "персональные", а весьма "коллективные", занимающие целые помещения — компьютеры), то в нем ЦП — центральный процессор — явно связан с Солнцем. Вообще, Солнце в любой системе связывают с тем в этой системе, что объединяет все другие подсистемы в систему, т.е. играет интегрирующую роль. Далее, корпус РС — связан, конечно, с Сатурном. Материнская плата сама наводит своим названием на мысль о Луне (связываемой в астрологии с матерью). Для систем домов хочется быть уверенным в том, что они — некоторая замкнутая система. Но мне сейчас неясно, есть ли система домов, которая симво-



лизирует все системы домов в целом, т.е. связанная с Солнцем. Разве что это есть равнодомная система, отсчитываемая от Солнца — возможно, именно в ней, как в капле воды, и заключена идея домификации...

Кстати, тенденция все что угодно сопоставлять с планетами широко распространена в астрологии. Числа — и те сопоставляют с планетами. А ведь чисел бесконечно много, на них всех никаких планет не хватит. Цифры — их еще можно попытаться сопоставить планетам, но 9 или 10 цифр (если нуль считать тоже цифрой, что не бесспорно) — это не универсальное образование, и потому и цифры не обязаны естественным, универсальным образом сопоставляться планетам.

Несмотря на высказанные выше сомнения, попробуем все же ввести планетарную символику в семейство систем домов. Начнем с выделения символики координатных плоскостей и окружностей, соответствующих систем координат.

Эклиптика — она явно, в силу самого своего определения, связана с Солнцем, но движение по ней, как было показано выше — больше связано с Луной.

Введем понятие носителя астрологической точки. Носитель некоторой точки по определению — это такая плоскость (или соответствующая этой плоскости окружность на небесной сфере), в которой эта точка ЕСТЕСТВЕННО расположена. Например, плоскость эклиптики и сама эклиптика — носители для Солнца. Лунная орбита — естественный носитель для Луны. Можно различать первичный и вторичный (по степени их значимости) носители. Для ASC естественный носитель — горизонт, а вторичный носитель — эклиптика. Для MC естественный носитель — меридиан, вторичный же — эклиптика, а также ею выделяется и соответствующая точка на небес-

ном экваторе. Для точки г — начальной точки Зодиака — две плоскости являются естественными носителями — эклиптика и небесный экватор. Для лунных узлов тоже есть два важных носителя — орбита Луны и эклиптика.

Небесный экватор — он, конечно, прежде всего, связан с Землей (не являющейся непосредственно астрологическим объектом), но также ясно прослеживается и его связь с Солнцем.

Плоскость горизонта — символически она явно связана с Сатурном.

Первый вертикал — тоже связан с Сатурном — это обосновывается через последовательность аналогий "вертикальное направление — 10-й дом — Сатурн".

Переходим теперь непосредственно к системам домов. Для их анализа можно использовать простейший астрологический подход к описанию произвольных систем — трехпланетную астрологию. В такой астрологии используются только три планеты — Солнце, Луна и Сатурн, а в каждой системе выделяются только три основные функции, символизируемые этими планетами. Подробнее о трехпланетной астрологии рассказано во "Фрагментах астрологии". Сопоставим различные системы домов трем указанным планетам;

Солнце — ему, конечно, соответствуют дома, отсчитываемые от Солнца (равнодомные или же более сложные).

Луна — ей, конечно, сопоставим дома, отсчитываемые от Луны.

Сатурн — ему сопоставим системы домов, отсчитываемые от обычного ASC (или же от MC, тоже связанного с Сатурном)

Тем самым все системы домов получили первичную естественную символику в рамках трехпланетной астрологии. Каждую из трех групп домов, отвечающих одной из трех

планет, можно в свою очередь рассматривать как некоторую систему и для нее выделять отдельные подсистемы. Например, среди домов, отсчитываемых от ASC, можно в свою очередь выделить много отдельных классов. Из них для нас особенно важны квадрантные — в которых, наряду с ASC, используется также и точка MC. Напомню, что не всегда MC совпадает с куспидом 10-го дома. Например, это неверно для равнодомной системы, отсчитываемой от ASC.

Солнце естественно сопоставляется системе домов, если дома отсчитываются от Солнца или же Солнце играет особую роль при их построении (как, например, в системе домов Брахмагупты). Луна естественно сопоставляется системе домов, если эти дома отсчитываются от Луны или же тесно связаны со временем (ибо именно Луна есть символ бытового времени в астрологии).

Системы домов можно выделять разными способами. Недавно была опубликована книга П.Глобы "Введение в гороскоп. Системы домов", в которой именно выделение некоторых трех систем домов привлекло особо мое внимание. Поделюсь впечатлением от прочитанного.

В своей книге о системах домов П.Глоба особо выделил три системы домов — системы Плацида, Коха и Джамаспа (или Джамаспы). Он дает описания людей, для которых более подходит та или иная система домов. К сожалению, не приводится НИКАКИХ аргументов для обоснования связей систем домов Коха и Плацида с определенными типами людей. Что касается системы Джамаспы, то тут авестийские идеи и их символику я подвергать сомнению не буду (полагаю, что П.Глоба имеет доступ к некоторым старинным авестийским астрологическим текстам, мне неизвестным).

Не совсем ясно, почему были выделены именно три указанные выше системы домов. На мой взгляд, систе-



мы домов Коха и Плацида весьма сходны (это было обосновано выше) и потому только одна из них должна фигурировать при таком троичном подходе. Попробуем применить для анализа описанный выше трехпланетный подход.

Система Джамаспы явно символизируется Солнцем. Она связывается П.Глобой с проявлениями сверхчеловека. Упоминается в ней и принцип расширения социальных границ (хотя это — прерогатива Юпитера, но не Солнца). Утверждается, что эта система домов включается в момент проявления первой самостоятельности ребенка (символически это — вполне корректное утверждение, но оно, наверняка, не проверялось экспериментально).

Отмечу, что "включение" системы домов — это очень тонкое понятие. Важно выделить, с ЧЕМ именно, с каким конкретным фактором связана начальная точка системы домов и только тогда можно будет говорить о включении (понимая под ним достаточно яркое проявление характеристик, связанных с этим фактором).

С системой Коха в книге сопоставлены борцы за выживание. Включается, по мнению П.Глобы, она в момент первого крика. Слово "борьба" мне кажется вполне уместным в связи с системой Коха (подробнее см. ниже).

С системой Плацида сопоставлены люди-приспособленцы. Включается эта система, по мнению П.Глобы, в момент перерезания пуповины. Мне кажется, что с системой Плацида связана Луна (см. ниже), так что приспособление, точнее — адаптация — вполне уместный термин в связи с системой Плацида.

Сам по себе выбор этих трех систем как основных, как мне представляется, не очень удачен. А уж об обоснованности описания специфики применения этих, а также и других систем в указанной книге не говорится со-



всем. В современной астрологии, к сожалению, до сих пор принято использовать категорические утверждения. Вот как сопоставляются планеты и наиболее подходящие темы некоторым системам домов в указанной книге:

система Региомонтана — синастрии; Венера;
система Кампано — дает гороскоп мысли; Меркурий;
система Морина — для неживых предметов;
система Порфирий — мунданная; Юпитер.

Никаких этим соответствиям объяснений не дается, читатель должен верить, что все обстоит "так и только так". А ведь разница в этих системах домов не такая уж и большая — только куспиды промежуточных (некардинальных) домов. При этом точное соединение с куспидом для планет имеет ярко выраженный смысл только для системы Коха — объяснение этому будет в подробностях дано ниже. Для всех остальных систем домов при интерпретации важны переходные зоны, для которых различия между системами если не стираются, то нивелируются. Перефразируя Вивекананду, можно сказать, что "Различия между системами домов не доходят до небес" (сам Вивекананда подобным образом говорил о различных религиях и их различиях...).

Почему же астрологи очень часто склонны доверять своим измышлениям? О системах домов написано немало — в списке литературы указаны четыре книги такого рода (есть еще две-три книги на английском языке — но там больше говорится об истории систем домов или же о вычислениях). В них в той или иной степени говорится о том, в каких случаях НУЖНО (именно так, не МОЖНО, а НУЖНО) применять ту или иную систему домов. Доказательств — почти нет, или же приводятся лишь некоторые символические рассуждения, не доходящие до сути

дела. Авторы этих книг не имеют современного математического и астрономического образования (хотя в общей эрудиции им подчас не откажешь — знают они подчас весьма многое), это позволяет им не подкреплять свои суждения аргументами, не испытывая при этом, как мне кажется, ни малейших душевных терзаний.

От трехпланетной астрологии перейдем к более полной астрологической символике, где используются Солнце, Луна и все известные сейчас планеты. Солнце и Луна — это особые планеты, поэтому для символики систем домов их нужно использовать особенно аккуратно. Ведь функция Солнца — быть центром, объединяющим началом. Какая же система может собой символизировать ВСЕ системы домификации? Как было отмечено выше, это, возможно, равнодомная система, отсчитываемая от Солнца, которая не является, к сожалению, квадрантной. Поэтому квадрантные системы лучше связывать только с настоящими планетами — Меркурием, Венерой, Марсом, Юпитером, Сатурном. Можно добавлять к этому списку "по вкусу" и высшие планеты. Например, топоцентрическая система — это явно уранианская система домов (уж очень она "современная"). Есть в ней и привкус Марса — ведь изначально она была ориентирована на связь с событиями (и у нее имеется некоторая экспериментальная основа).

Меркурий подходит для характеристики абстрактных, формально-вычислительных (без наглядной геометрии) "придуманных" систем домов (например, такова система натуральных домов А.Подводного, где еще заметно просматривается и влияние Луны — через связь со временем).

Венера лучше всего подходит для сопоставления тем системам домов, в которых есть какое-то указание на

баланс. Например, такова система Порфирия — "равно-
домная среди квадрантных".

Марс — о нем нужно вспоминать, если соединения планет с куспидами рассматриваемой системы домов имеют ясно выраженный астрономический смысл и потому событийны (и допускают экспериментальную проверку реальными событиями).

• **Юпитер** выявляется, если в системе домов есть что-то, имеющее широкие применения, нечто глобальное, обобщенное, социально значимое. Возможно, тут уместно привести в виде примера систему Региомонтана.

Сатурн напоминает о себе, если в системе домов есть что-то явно выраженное горизонтальное или четко вертикальное.

В результате могу предложить такое сопоставление пяти планет и пяти квадрантных систем домов:

Меркурий: система Кампано

Венера: Порфирия

Марс: Коха

Юпитер: Региомонтана

Сатурн: Аль-Кабиси (довольно спорное соответствие, но оно мне нравится)

И еще два планетарных соответствия:

Луна — система домов Плацида.

Уран — топоцентрическая система.

Какие системы домов тесно связаны с Нептуном и Плутоном, я не знаю. Возможно, с Нептуном связаны какие-то "эзотерические" системы домов, которые и на системы домов в обычной астрологии не похожи. Плутону можно сопоставить системы домов, связанные с магией (конкретно таких систем я не знаю).

Было уже отмечено выше, что системы домов можно связывать не только и не только с отдельными плане-

тами, сколько с парами, тройками планет. Например, с парой Солнце-Луна можно, например, сопоставить равные дома от лунного узла (т.к. лунный узел есть продукт "взаимодействия" орбит Солнца и Луны). При этом получается драконическая карта (так как узлы еще называют головой и хвостом дракона — это пришло из индийской мифологии). Но с такой системой домов можно связать и Сатурн. Еще с этой парой естественно сопоставить и равнодомную систему от РФ. Но можно использовать и другие подходы - рассматривать разные подходы к классификации, основанные на выделении той или иной пары планет (или тройки планет и т.д.). Вот один пример такого рода.

Рассмотрим классификацию систем домов с помощью пары медленных планет (Сатурн, Юпитер) — с этой "сладкой парочкой" явно должно быть связано какое-то очень важное подразделение систем домов.

Юпитеру и Сатурну можно сопоставить пару координатных плоскостей, участвующих в построении куспидов на эклиптике — экваториальную и горизонтальную плоскости соответственно. Если особо велика роль горизонта или вертикала — то система домов относится к группе Сатурна, если же акцент — на экваторе или малых кругах склонения (и их частях — дневных и ночных дугах и полудугах) — то акцентирована символика Юпитера.

§2 Зодиакальные соответствия

При исследовании систем домов полезны аналогии самого разного рода. Например, можно попытаться выделить пары систем домов, которые естественно сопоставляются парам оппозиционных знаков Зодиака. Всего таких пар шесть (Овен-Весы, Телец-Скорпион и т.д.). Можно предложить такие соответствия (привлекая и неквадрантные системы домов):



Знаки Зодиака

Овен — Весы

Рак — Козерог

Близнецы — Стрелец

Лев — Водолей

Системы домов

Коха — Порфирия

Плацида — Горизонтальная
система

Кампано — Региомонтана

Брахмагупты — Топоцентрич.

§3 Филологические соответствия

Коль скоро мы используем для анализа систем домов самые различные подходы, то можно призвать на помощь и такую науку, как филология (в ее эзотерическом прочтении). Есть основания полагать, например, что имя человека накладывает отпечаток на человека — его носителя. Я далек от мысли о том, что имя ОПРЕДЕЛЯЕТ судьбу человека (как и от того, что ее определяет натальная карта), но все же некоторое влияние имени на жизнь человека обычно прослеживается. Поэтому и названия систем домов (в основном это — фамилии или имена авторов) должны отражать в какой-то степени специфику этих систем домов. Не очень всерьез, а скорее даже в шутку, но попробуем применить филологию в астрологии. Не одной же математикой и астрономией нам питаться...

Система Плацида

Вспомним созвучное слово "плацента" (лат.) — детское место (от слова "лепешка", лат. *planus* — плоский). Поэтому тут видим явную связь с Луной (младенец).

Система Кампано

"Камп" (лат. *campus*) — указывает на поле, равнину, в частности это — плоскость, что дает нам связь с Сатурном. Еще есть одно созвучное слово — "компания" — и тут снова виден Сатурн (компания как организация — через знак Козерога, и еще компания людей — через знак Водолея, т.е. через обе обители Сатурна).

Система Коха

Само слово "Кох" звучит как выстрел из пистолета — поэтому с этим названием явно ассоциируется Марс. Правда, нужно вспомнить, что "кох" — это повар по-немецки и это намекает нам на Луну.

Система Региомонтана

Слово *reg* (лат. *regnum*) — главный, править, значит, тут же возникают ассоциации с Юпитером и/или Сатурном.

Но, с другой стороны *mont* (лат. *mons* — гора) — гора, значит — в качестве символа-планеты этой системы домов настойчиво проявляется Сатурн.

Система Порфирия

Порфира — это пурпурная (красная, багровая) мантия, одеваемая монархами, значит тут явно видна аналогия с Солнцем.

Кстати, сам Порфирий при рождении был назван Мальтусом и потом изменил свое имя на Басилеус — "царь", значит, мы снова видим указание на Солнце.

Ну ладно, поиграли и хватит... Если кому-то такой подход понравился, тогда можете дальше сами в эту филологическую игру поиграть. Только надо соблюдать меру и не заигрывать...

§4 Общая методика анализа и ее применения

В астрологической литературе в последние годы встречаются довольно категорические суждения о степени применимости и общей специфике применения той или иной системы домов. Например, в книге Б.Донас без каких-либо объяснений даются интерпретации 12 домов в нескольких разных системах домификации. Но, с другой стороны, некоторые характеристики из этой же книги вполне согласуются с теми, которые были обоснованы выше.



Например, о 1-м доме в системе Пластида говорится как о связанном с проявлениями личности на физическом плане (но это на самом деле можно сказать и о первом доме в любой другой системе квадрантных домов), и с самосознанием (а это уже не лезет ни в какие ворота), и с индивидуальными реакциями (это — очень удачная интерпретация для системы домов, связанной с Луной). Вот как и получается — что-то верно, а что-то — совсем "не в ту степь". Вывод таков — читать астрологические книги все же полезно. Но надо делать это **ОЧЕНЬ** осторожно, а то можно "отравиться" неточной или просто неверной формулировкой.

Некоторые астрологи имеют привычку при высказывании своих утверждений вместо разумных обоснований этих утверждений ссылаться на свой личный опыт (обычно, конечно же, многолетний и, по их мнению, успешный) или на опыт астрологической школы, к которой они принадлежат. Но ссылка астролога на авторитет школы или же его Учителя не может все же заменить аргументов. Особенно категоричны в своих суждениях приверженцы системы Коха — они считают, что только эта система — единственно правильная. Так это или не так — мы обсудим позже (причем не голословно), при этом заодно выяснится, почему именно приверженцы именно этой системы домов столь категоричны. А вот среди астрологов-исследователей (среди них много научных работников) особо в чести топоцентрическая система. Она, наверное, наводит их на мысль о "научности" астрологии...

Как можно подходить к анализу системы домов? Простейшие примеры подходов можно найти в работах М.Манкаси и развивавшего его подход Д.Куталева. Они основываются на символическом смысле плоскостей, участвующих в построении той или иной системы домов. При



этом вначале выбираются некоторые специфические (и, обычно, весьма символические) характеристики этих плоскостей, а потом эти характеристики комбинируются и на этой основе формулируются довольно сложные суждения о специфике применимости той или иной системы домов. Из этих текстов видно, что реальной проверке приведенные в них интерпретации не подвергались, они просто были высказаны, исходя из общих соображений. При этом сама геометрия построения систем не учитывается (ибо интересы и Манкаси и Куталев довольно далеки от геометрии).

Общий принцип исследования систем домов очень прост: специфика той или иной системы домов вытекает из конструкции самой этой системы. Так как мы рассматриваем только квадрантные системы, то какой-то особой специфики в интерпретации ASC и MC (куспидов кардинальных домов) для разных систем тут нет. Поэтому нужно искать специфику именно в нахождении других, промежуточных куспидов. Но куспиды в астрологической практике нам нужны не сами по себе, а в их взаимодействии с планетами. Поэтому при интерпретации карт особое внимание обычно обращается (или должно обращать) на соединения планет с куспидами домов. Потому нужно анализировать, какие именно свойства приобретают планеты, когда они соединяются с куспидом, что именно означает такое соединение астрономически и как оно может быть сформулировано астрологически. Если это свойство — формально, то и соединение планеты с куспидом будет только формально (или, говоря более эзотерически, на довольно тонком — например, ментальном — уровне) связано с реальными жизненными событиями владельца натальной карты. Но если факт соединения планеты с куспидом имеет ясно выраженный астрономический смысл,



то это резко усиливает значимость рассматриваемой системы домов. Тут удастся правильно судить не только о психологической (астральной, ментальной и т.п.) стороне жизни человека, но и о событийной. Например, в равнодомной системе домов от ASC только соединение с ASC имеет для планеты астрономический смысл — в этом случае планета в момент рождения находится на горизонте, она восходит (точнее, восходит градус ее проекции на эклиптику). Остальные же куспиды вычисляются тут на основе ASC формально и никак астрономически на небесной сфере не выделены, потому и соединения с ними планет не очень значимы. Поэтому в равнодомных системах всерьез судить о событийной стороне жизни не стоит.

Полезно вспомнить сейчас и о роли МС в интерпретации натальной карты. Соединение планеты с МС — кульминация этой планеты, это — довольно четко наблюдаемое астрономическое событие. Оно, однако, видится земному наблюдателю не настолько явно, как восход, но все же намного более явно, чем соединение с каким-то некардинальным куспидом.

Для системы Плацида соединение с некардинальным куспидом не имеет особо выраженного астрономического смысла (это видно из ее описания, данного в этой книге выше). А вот для системы Коха соединение планеты с куспидом означает, что время ее восхода довольно четко определено — оно есть $1/3$ или $2/3$ от времени, соответствующего половине продолжительности дня (т.е. половине дневной дуги). Другими словами, планета и точка, соответствующая $1/3$ или $2/3$ времени, которое уйдет на подъем градуса МС от горизонта до эклиптики, восходят одновременно, т.е. одновременно пересекают плоскость горизонта. Тем самым у куспида и у планеты есть важная общая астрономическая характеристика — время, про-

шедшее с момента их восхода. Еще один аргумент: соединение с куспидом в системе Коха связано с одновременным восходом планеты и соответствующей куспиду точки деления полудуги - с астрономически значимым (даже подчас визуально наблюдаемым!) явлением. Чем ближе мы к явно выраженным связям планеты и куспида, тем эффективнее соответствующая система при исследовании реальных событий астрологическими методами. Поэтому событийно система Коха заметно более эффективна, чем система Плацида. Этим и вызван интерес некоторых астрологов именно к системе Коха.

Некоторый астрономический смысл имеют и соединения планет с куспидами системы домов аль-Кабиси. Дело в том, что часовые круги, используемые там для проекции, состоят из точек, которые одновременно кульминируют. Поэтому в этой системе в качестве куспида берется та точка эклиптики, которая кульминирует одновременно с точкой деления. Тем самым куспиды системы аль-Кабиси довольно явно связаны с непосредственно видимым на небе явлением — достижением кульминации. Однако кульминация — это менее явное для глаза наблюдателя явление, чем восход. Для определения, находится ли, например, Солнце в своей высшей точке (т.е. наступил ли истинный солнечный полдень) в древние времена, например, приходилось прибегать к услугам дополнительных приборов вроде гномона. Сейчас же точное практическое определение кульминации весьма затруднительно для рядового жителя Земли. Поэтому соединения планет с куспидами системы аль-Кабиси связано с событиями несколько более слабо, чем для системы Коха, но все же более сильно, чем для родственной им обеим системы Плацида. Для систем домов Кампано и ей подобных соединение планеты с куспидами еще более эфемерно.



Вообще, соединение с куспидом есть астрологическое событие, но оно напрямую не обязательно связано с физическими событиями. Никаких прямых, непосредственных физических соответствий система домов сама по себе не дает. Нельзя из наличия астрологического события (например, из соединения планеты с куспидом дома) однозначно выводить определенное событие на физическом плане Бытия. Но и реальные события происходят на самом деле на разных уровнях (точнее, в них акцентированы разные уровни Бытия). Например, будучи довольно слабо проявленным на естественном, природном уровне, событие может быть ярко проявлено на эмоциональном уровне (так очень часто бывает в современной жизни, удаляющейся от природы и всего природного) или даже на ментальном уровне. Например, вручение литературной или музыкальной премии может не оказать сильного влияния на материальную сторону жизни лауреата (если эта премия не сопровождается неким конвертиком...), но она может сильно проявиться на уровне переживаний и даже на ментальном уровне (когда лауреат пересматривает свое представление о самом себе, меняя в некоторой степени образ своих мыслей).

Так вот, система Коха в силу ее конструкции связана с астральным, но довольно плотным уровнем событий (что проявляется как минимум на уровне эмоций и довольно тесно связаны с реальными событиями). Система аль-Кабиси — тут включается более тонкий астральный уровень. Система аль-Кабиси слишком привязана к небесному экватору (он и делится на равные части и на его же основе строятся проекция), поэтому связь этой системы с эклиптической — довольно искусственная. Поэтому система аль-Кабиси на события реагирует достаточно тонко, на уровне более тонком, чем система Коха. Но деление до-



мов в этой системе связано с одновременной кульминацией куспида и точки деления полудуги, что имеет ясно выраженный смысл и может реально наблюдаться на небе (правда, не столь наглядно, как одновременный восход — как для системы Коха).

Еще более тонким является уровень системы Плацида. А система Кампано явно привязана не к физическому, а к ментальному уровню событий, на том же уровне или даже чуть выше функционирует, я полагаю, система Порфирия.

В результате мы приходим к выводу, что самая "событийная" система домов — это система Коха. А приверженцы этой системы — как раз те астрологи, которых в первую очередь интересует не психологическая сторона жизни, а событийная. Среди них — любители событийного астрологического прогнозирования и поклонники хорарной астрологии. Будучи ориентированными на реальную сторону жизни, такие астрологии достаточно активно проявляют себя именно в такой, реальной жизни. Поэтому они довольно агрессивно (недаром с системой Коха часто символически связывают именно Марс) навязывают всему астрологическому сообществу свои ценности, одна из которых — это система Коха. Поэтому именно про систему Коха можно услышать наибольшее число категорических суждений о ее превосходстве над другими системами. Трудно представить себе, что столь же категоричен будет, например, утонченный приверженец "эзотерической" системы Порфирия...

Теперь — общий схематический подход к исследованию систем домов. Для выделения специфики той или иной системы домов нужно указать ее фундаментальные особенности, ответив на следующие вопросы:

А. Какой именно цикл в данной системе домов заменяет собой цикл вращения Земли вокруг оси мира? Други-



ми словами, что именно будет делиться на равные части вместо окружности экватора или, что эквивалентно, времени полного оборота Земли вокруг своей оси?

Б. Как строится проекция полученного деления на эклиптику? С какими плоскостями и с какими именно их движениями это связано?

В. Какие величины, параметры сохраняются при такой проекции?

Рассмотрим теперь некоторые элементы приведенных выше вопросов подробнее.

1. Что именно можно делить на части при построении системы домов — вот некоторые возможные области деления:

| | |
|--|------------------|
| экватор, | эклиптика, |
| линия горизонта, | первый вертикал, |
| дневная дуга (проходящая через ASC или MC и др.) или соответствующая полудуга. | |

2. Как делить — тут тоже есть немало вариантов, вот некоторые из них:

на равные части,
пропорционально длине квадранта,
более сложными способами.

3. Точка отсчета системы домов (начальная точка, куспид 1-го дома) может выбираться по-разному, вот некоторые более или менее общепотребительные точки отсчета для систем домов:

| | |
|------|-----------------------------|
| ASC, | Солнце, |
| MC, | Луна, |
| AVx, | Лунный узел, |
| EP, | PF и другие арабские точки. |

4. Способы проекции точек деления на эклиптику — очень важный элемент построения системы домов, пере-



числю некоторые из кругов небесной сферы (можно было бы перечислять и соответствующие им плоскости), которые при этом используются:

большие круги (разного рода):

круги домов,

часовые круги,

вертикальные большие круги (вертикалы),

круги восхождения.

Малые же круги употребляются для проецирования очень редко.

При прогнозировании астрологическими методами разные системы домов на одно и то же событие реагируют по-разному. Тут полезно дать некоторое сопоставление систем домов и планет — это помогает символически уловить специфику реакции системы домов на события. Вот некоторые соответствия такого рода, которые мне представляются довольно точными:

дома Коха — Марс и Сатурн;

дома Пластида — Луна и Сатурн.

Потому в системе Коха транзит планеты по кuspиду связан с моментом осуществления события, а в системе Пластида — с моментом восприятия события. Ясно, что это не одно и то же, причем иногда событие предшествует его восприятию. Но бывает и наоборот — человек настолько интенсивно переживает предстоящее событие (например, публичное одобрение его деятельности — вручение награды и т.п.), что когда событие происходит фактически (например, он получает награду из рук президента страны), то за этим не следуют никакие переживания — все уже отгорело «на астральном плане» раньше, до события.

Равнодомные же системы домов связаны с формальной реакцией на события, по своей форме зависящей от точки отсчета (ASC, планета, узел).



ГЛАВА 6.

Интерпретации домов в разных системах домификации

Мало построить некоторую систему астрологических домов и выявить ее специфику относительно других систем домов. Нужно еще и дать интерпретации планет в зависимости от их расположений в домах относительно этой системы. Многое в этих интерпретациях для самых разных систем оказывается очень сходным, но есть и определенные различия. Однако оказывается, что эти различия не так уж и велики, как представляется многим астрологам. Обо всем этом и говорится вкратце в этой главе.

§1 Абстрактное описание двенадцати домов

Начнем с описания интерпретаций основных (кардинальных) точек для любой системы домов (об этом уже кое-что было сказано и выше). Ниже указаны планеты, связанные с каждой из этих четырех точек, и некоторые вопросы, ответ на которые дает подробное описание каждой такой точки. Вопросы здесь — самого общего характера, можно найти тут и много другой информации, в частности, ответить на множество других вопросов, подроб-



но изучив особенности расположения этой точки (положение в знаке Зодиака и его частях — вплоть до градусов, а также аспекты с планетами и др.). Об этом немало сказано в учебниках по астрологии, поэтому я не буду вдаваться в подробности и приводить какие-либо обоснования.

ASC — Марс Что это? Как выглядит?

IC — Луна Почему? Где истоки?

MC — Сатурн Зачем? Какова цель?

DSC — Венера Где? Чем отличается от других? В каком окружении?

Теперь я приведу более подробное описание цикла, образованного двенадцатью астрологическими домами. Я выбрал наиболее абстрактное из известных мне описаний, несколько описаний другого рода можно найти, например, в моей книге "Фрагменты астрологии" и в других сочинениях по астрологии (где как раз описания последовательности астрологических домов представляют подчас самую интересную часть сочинения). Это описание относится к произвольной системе. О системном подходе к астрологии, столь любезном моему разуму, тоже можно прочесть в "Фрагментах астрологии" и, как я надеюсь, в моей следующей книге, которая будет посвящена систематическому изложению астрологии как единой области знания.

1. Возникновение системы, здесь она обозначает себя (росток, контур).

2. Материализация системы, ее уплотнение, обретение массы, плотности, определенности, тела. Воплощение системы.

3. Установление системой внутренних непосредственных связей, контакты ее с окружающим миром, «ощупывание» себя и ближайшего окружения.



4. Установление, выявление системой своего места, корней, своей предыстории.

5. Проявление системой самой себя (самопроявление), осуществление своих функций, создание своего продукта творения.

6. Анализ этого самопроявления, выявление недостатков. Усовершенствование ("физическое совершенствование"), подстройка подсистем, ремонт системы.

7. Взаимоотношения с другими (подобными себе) системами.

8. «Уплотнение» этих отношений (тут и влияние системы на другие), интенсификация их, материализация.

9. Расширение связей системы, открытие горизонтов, картины мира. Опосредованные связи.

10. Достижение системой своих целей (пика), своего места среди других.

11. Вхождение системы в ассоциации. Взгляд в будущее.

12. Тонкая подстройка системы (перед новым этапом развития), подведение итогов.

§2 Равнодомные системы домов

Равнодомные системы домов одна от другой формально отличаются только начальной точкой — точкой отсчета, куспидом 1-го дома. Этими точками могут быть, например, такие точки:

Солнце,

Луна,

любая планета.

В таких случаях соответствующие астрологические дома связаны со спецификой той функциональной подсистемой, которая символизируется планетой, выбранной в качестве точки отсчета (куспида 1-го дома). Солнце —



символ самосознания для человека (рассматриваемого как система). Луна — символ души или, говоря более приземленно, эмоциональной стороны существования человека. Поэтому, например, 12 домов, отсчитанных от Луны, расскажут нам о развертывании эмоциональной стороны существования человека. Например, 2-й дом расскажет об эмоциональном отношении к материальным благам (или о материальных ресурсах эмоциональной жизни). Сам 1-й дом тут дает общее описание эмоциональных реакций. Если в этом доме имеется планета, то тем самым она довольно близко расположена к Луне. Обычно такая планета находится на самом деле в соединении с Луной. Поэтому положение планеты в 1-м доме для системы домов, отсчитываемых от Луны, можно интерпретировать как соединение Луны с этой планетой. Для интерпретации соединения планет в астрологии разработано довольно много подходов. Однако астрологические интерпретации соединений со светилами требуют большой аккуратности. Для женщин соединение планеты с Луной намного более информативно, чем для мужчины (хотя и у мужчин есть душа, и потому в их карте Луна играет не последнюю роль). Для женщины, например, соединение Луны с Марсом символически перемещает Луну в знак Овна — обитель Марса. Тем самым это соединение к характеристикам Луны, связанным с ее собственным положением в определенном знаке Зодиака, добавляет новые краски — присущие ее положению в Овне. Например, при Луне в Весах можно говорить о склонности женщины к компромиссам (на эмоциональном уровне). Если же при этом имеется соединение Луны с Марсом (тоже находящимся, например, в Весах), то оно связывается с определенного рода активным отношением к компромиссам. Другими словами, такая женщина будет не просто склонна к комп-



ромиссам, а она будет стараться добиваться этих компромиссов, прикладывая при этом определенные усилия. Аналогично можно рассматривать и положение в 1-м доме равнодомной системы от Луны и любой другой планеты. Да и положение планет в любом другом доме от Луны тоже без труда может быть проинтерпретировано, в частности, можно указать, как оно повлияет на интерпретацию самой Луны. Например, положение Марса в 6-м доме от Луны символически помещает Луну в знак Скорпиона — т.е. в такой зодиакальный знак, для которого Овен — обитель Марса — является 6-м знаком. Тем самым указанное положение Марса добавляет к характеристикам Луны, вытекающим из ее собственного положения на Зодиаке, еще и характеристики знака Скорпиона. Такой прием интерпретации можно использовать и для других равнодомных систем, отсчитываемых от планет.

При интерпретации карты в системе равных домов, отсчитываемой от ASC, обычно говорят, что тут рассмотрение человека в качестве своей основы берет его личность (маску, имидж). Поэтому положение планет в таких домах дает подробности описания имиджа человека. Так как дома тут — равные, то это описание не очень индивидуально, оно носит усредненный характер.

При отсчете равных домов от MC мы получаем развернутое описание (причем усредненное, нивелированное) жизненных целей человека, в частности — его профессиональных целей.

Дома от лунных узлов — это развернутая в 12 этапов эволюционная точка зрения на человека, так как нетрудно показать, что линия лунных узлов и сами лунные узлы можно довольно четко связать с понятием эволюционного пути человека (подробнее об этом сказано во "Фрагментах астрологии").



Равные дома от точки РВ (система домов атла) дают нам дома, символически развертывающие эту точку. Сама по себе она имеет множество самых различных интерпретаций. Я ограничусь упоминанием одной из них (другие можно найти в многочисленных астрологических сочинениях на тему арабских точек) — судьба в целом.

Система домов атла — это очень древняя система, которая применялась еще в античной Греции. Слово "атла" означает круг дел. Атла есть множественное от "атлон" — что означает награду за борьбу (атлезис — борьба, известное всем слово "атлетика" происходит как раз отсюда). Поэтому дома в этой системе называются атлоны, а их система — атлон.

Отметим, что можно сравнивать две разные системы равных домов, отсчитываемые от различных точек. Тут обычно применяется операция поворота системы домов. Для этого производится вращение зодиакальной окружности, при котором начало одной системы равных домов переходит в начало другой. При этом планеты, в одной системе расположенные, скажем, в Тельце, при таком повороте перейдут в планеты, расположенные совсем в другом знаке Зодиака, например, в Стрельце. Это дает астрологам новые чувствительные точки в натальной карте. Например, если повернуть Зодиак так, чтобы Солнце переместилось в ASC, то Луна при этом повороте перейдет в РВ. Такого рода конструкции приводят, в частности, к построению и интерпретации арабских точек (подробнее см. например, мою книгу об астрологических жребиях*).

Есть еще одна интересная идея подобного рода (я прочел ее в «Астрологической энциклопедии» Н.Девора): можно перемещать начальную точку некоторой системы



домов в 0 град. Овна и смотреть, что произойдет с планетами в исходной натальной карте — в какие новые знаки Зодиака, переместившись вслед за начальной точкой, они попадут. Получается тем самым очень индивидуальная интерпретация планет исходной натальной карты (сильно зависящая от времени рождения).

§3 Квадрантные системы домов

Напомню, что система домов называется квадрантной, если она основана на фиксации двух точек — куспида 1-го и куспида 10-го домов, так что Зодиак разбивается на 4 квадранта, которые можно подвергать дальнейшему делению.

Обычная квадрантная система домов в качестве куспида 1-го дома использует ASC, а в качестве куспида 10-го дома — точку MC. Большинство астрологических сочинений (особенно в традициях западной астрологии) посвящено интерпретациям карт именно в такой системе домов. Ничего нового я тут добавить не могу.

Можно строить дома (используя некоторую определенную систему домификации) не только от ASC, но и от какой-либо планеты, как бы помещая ее на ASC и вычисляя остальные куспиды домов так, будто точка, где находится на Зодиаке эта планета, и есть точка восхода. Получим карту, которая в русскоязычной астрологической литературе обычно называется тематической картой. Это — довольно эклектическая конструкция — она сочетает в себе учет особенностей выбранной планеты и правила построения куспидов, основанные на точках восхода и кульминации. Удобнее всего считать, что такая тематическая карта — это просто карта, построенная на момент восхода выбранной планеты. Такой момент в течение каждого суток — только один, так что карта эта содержит

обобщенную, усредненную информацию об особенностях этой планеты на все моменты данных суток.

Можно строить квадрантную систему и по-другому — исходя из планеты, символически помещенной на МС. Другими словами, дома тут строятся так, чтобы точка МС совпала с заданной планетой. Это соответствует подходящему выбору местного звездного времени LST. Исходя из этого времени, строятся все остальные дома, в частности — некоторая точка "ASC" (которая теперь вовсе не обязательно есть восходящая точка эклиптики). Полученная карта — это карта на момент кульминации планеты, ее можно интерпретировать как описание специфики внешних проявлений (связываемых обычно именно с 10-м домом) этой планеты в заданные сутки.



ГЛАВА 7.

Переходные зоны и их интерпретации

Кроме двенадцати домов, есть и другие интересные элементы системы домов — это зоны перехода от одного дома к соседнему. Их тоже двенадцать, они пока почти не используются в астрологии. В этой короткой главе я попытаюсь хоть немного исправить это упущение.

§ 1 Идея переходной зоны

Начнем с некоторых общих соображений о куспидах домов и об особенностях интерпретации планет, расположенных вблизи них. Куспид дома — это граница дома. Но на самом деле четкой границы между соседними астрологическими домами нет, так как Зодиак непрерывен и дома — как его развертка — тоже непрерывны. Имеется не точная, строгая граница между домами, а ПРОЦЕСС перехода от темы одного дома к теме следующего дома. Вот некоторая аналогия — есть четыре времени года, но НЕТ точной границы между, например, зимой и весной. Даже если установить точную дату (например, 1 марта) начала весны, то эта дата все равно будет чисто формальна. Окружающий мир не станет по команде в этот день начинать вести себя по-весеннему, но все же процесс перехода от зимы в весну в этот и близкие дни будет уже



весьма заметен. В разных странах начало весны проявляется по-разному, но везде это — процесс. Кстати, в некоторых странах вообще есть только два времени года — лето (жара) и зима (дожди). Там вводить понятия весны и осени бессмысленно.

Если нет точной границы между домами, то получается, что граница дома — понятие неоднозначное. Попадание планеты в тот или иной дом зависит от используемой системы домов. Практически работающие астрологи знают, что планету в конце дома не стоит по всей форме рассматривать как присущую именно этому дому, у нее проявляются и характеристики планеты, расположенной уже и в следующем доме. Поэтому вместо решения сакраментальной проблемы — когда планету считать расположенной в конце дома, а когда причислять ее к следующему дому, я предложил в свое время более простой, и, как мне кажется, более естественный подход — признать, что кроме отдельных астрологических домов есть на Зодиаке и особые зоны — переходные между каждыми двумя соседними домами. Так что в гороскопе имеются 12 домов и 12 переходных зон между ними.

Идея о переходной зоне в неявной форме в астрологии возникла и раньше. Например, хорошо известны зоны Гоклена. Это некоторые зоны, расположенные в конце падающих домов (особенно 9-го дома, перед куспидом 10-го дома). Как установил статистическими методами М.Гоклен, именно расположение планет в этих зонах часто и дает наиболее яркие проявления планет. На самом деле статистические исследования Гоклена и его выводы из этих исследований — довольно запутанная, непростая тема, я не буду здесь касаться ее подробностей (хочу только предупредить читателя о том, что не статистика — главное мерило истины в астрологии). Отмечу также, что

Б.Хербст в своей книге об астрологических домах пишет, в частности, о планетах, расположенных около куспида дома. Он предлагает считать планету действительно расположенной в некотором доме, если она не доходит до конца дома на четверть его длины. В последней же четверти — по мнению этого автора, происходит уже переход к следующему дому. Это очень созвучно моей идее переходной зоны, но только я не считаю возможным так точно фиксировать ее границы (вместо четверти дома можно предлагать — и достаточно обоснованно — и другие границы этой зоны).

Рассмотрение переходных зон позволяет практически снять проблему многообразия различных систем домов (по крайней мере, квадрантных). Любая планета или же расположена в некотором доме или же в переходной зоне между ними. Не нужно гадать, находится ли планета еще в 5-м доме или уже в 6-м доме рассматриваемой системы домов и нужно ли менять интерпретацию этой планеты при замене одной системы домов другой. Не нужно гадать, какое расстояние до границы следующего дома должно быть у планеты, чтобы эта планета начала чувствовать на себе и его влияние. Почти все квадрантные системы имеют довольно близкие между собой куспиды одноименных домов. Поэтому и переходные зоны у них — близки. Вот почему астрологу можно использовать практически ЛЮБУЮ систему домов, нужно только ПРАВИЛЬНО ее использовать. Отмечу еще, что переходные зоны связаны и с третями домов (см. следующую главу). А теперь пора постепенно переходить к более систематическому изучению переходных зон.

В переходной зоне состояние функции, описываемой планетой, весьма неопределенно (как и во всяком переходном состоянии). Поэтому нет возможности коротко



охарактеризовать эти переходные зоны, дать столь же краткие характеристики, как это (с определенной долей условности) можно сделать для знаков Зодиака или для каждого из астрологических домов. Некоторый подход к такому описанию дан в следующем параграфе.

§ 2 Интерпретации переходных зон

В учебниках по астрологии почти всегда можно найти описания свойств двенадцати домов. Даются там обычно и интерпретации планет, расположенных в этих домах. Например, в таких текстах типична фраза "Марс в 4-м доме означает ссоры в семье". На самом деле и очень многое другое может означать Марс, расположенный в 4-м доме, и только небольшая часть этих возможностей упомянута в учебниках. Некоторые читатели понимают написанное в астрологических учебниках буквально и пытаются на практике использовать прочитанные ими интерпретации как универсальные, единственно возможные, единственно верные. Особенно "гладко" это получается вместе со ссылкой на некий авторитет (Учителя или некоей Школы). Например, очень удобно бывает говорить так: "как учил мой Гуру, Марс в 4-м доме обязательно дает то-то и то-то...". На самом деле прочитанное в учебнике нужно рассматривать только как ПРИМЕР (причем обычно — символический) возможной интерпретации (того же Марса в 4-м доме), и астролог в практической работе подбирает каждый раз свою особенную интерпретацию для этого планетарного положения в соответствии со спецификой изучаемой карты и связанных с нею проблем. Например, Марс в 4-м доме может означать не только ссоры в семье (родительской и/или своей собственной), но, например, и военную профессию родителей. Но, так или иначе, это информация об интерпретации планет в до-

мах в целом. Но очень редко в учебниках можно прочесть о том, как на описание планеты влияет ее положение ВНУТРИ дома. А положение это может быть весьма различным — она может располагаться в самом начале дома, может — в его середине, а может находиться и в самом его конце, приближаясь по своему положению к градусам следующего по порядку дома. Именно в направлении такой детализации и используются понятия переходной зоны и третьей домов (о которых говорится в следующей главе).

Здесь я расскажу о некотором принципе интерпретации переходных зон. На самом деле было бы, наверное, полезно написать отдельное, довольно подробное сочинение (например, в стиле А.Подводного) о каждой из планет, расположенной в каждой из переходных зон. В этом сочинении рассказывалось бы (желательно — красочно, живо и с примерами) о том, как интерпретировать, например, Марс в переходной зоне между 1-м и 2-м домами, а потом — в зоне между 2-м и 3-м и так далее. Для создания такого сочинения нужно только усвоить принципы интерпретации переходных зон (и именно об этом я и расскажу ниже) и подробно развернуть их во всех частных случаях — для всех планет и всех двенадцати переходных зон. Увы, на такие подвиги, как написание подробных описаний всех возможных случаев положения планет в переходных зонах, я не способен. Возможно, найдутся другие, более склонные к такого рода описаниям, астрологи, которые смогут написать подобный текст. Я же дам здесь только общий метод построения таких интерпретаций и проиллюстрирую его одним примером.

Общее описание переходной зоны между домами с номерами N и $N + 1$ выглядит так: там имеется стремление планеты вести себя, как бы находясь уже в доме $N + 1$,

но оставаясь при этом еще в доме N, или же имеет место попытка планеты отойти от влияния дома N, находясь уже в доме N + 1. Другими словами, планета в переходной зоне от дома N к дому N + 1 сочетает ослабленные, размытые характеристики дома N и тенденции проявлять себя так, как будто она находится в доме N + 1. Для отдельных переходных зон это может быть описано в самых общих терминах примерно так:

1 —> 2: стремление обрести форму для своего проявления, зафиксировать энергетический импульс.

2 —> 3: стремление установить некоторые функциональные связи внутри тела системы.

3 —> 4: комбинируя связи, расспросив "соседей", стремление понять свое место в мире, родословную.

4 —> 5: на основе ощущения своих корней, происхождения стремление раскрыть себя, создать что-то.

5 —> 6: стремление подправить свое творение, ощущение несовершенства своего творения.

6 —> 7: усовершенствовав, почистив, подкрасив себя, стремление встретиться с системами, подобными себе.

7 —> 8: стремление к углублению, усложнению взаимоотношений, самообновлению (вплоть до саморазрушения).

8 —> 9: интенсивные отношения ведут к расширению взгляда на мир. Стремление, обновив себя, увидеть мир.

9 —> 10: поняв картину мира, стремление достичь вершины, своей цели в мире.

10 —> 11: достигнув вершины, стремление задумать-ся о будущем.

11 —> 12: думая о будущем, стремление к совершенству.

12 —> 1: подводя итоги, думать о новом рождении.

На самом-то деле разные переходные зоны — переходные зоны для разных пар соседних домов — имеют



неодинаковую значимость при интерпретации натальной карты. Переходные зоны на границе любого кардинального дома интерпретируются более определенно, сохраняя при этом многие свойства разделяемых зонами домов. Например, планеты, расположенные в самом начале 1-го дома или в конце 12-го дома, — это подчас "совсем разные" планеты. В обоих случаях мы имеем соединение планеты с куспидом дома (причем одного и того же для самых разных квадрантных систем домов), но, например, влияние планеты в таком соединении на внешность человека очень различно. Этот факт можно очень эффективно использовать при ректификации натальной карты по внешности человека.

Если планета находится в 1-м доме около куспида (тем самым она — в переходной зоне), то ее характеристики очень заметно отражаются на внешности. Например, Солнце в этом случае дает очень яркую внешность, Уран — очень необычную (например, необычный — очень большой или очень маленький — рост). Но если планета расположена недалеко от ASC, но не в 1-м доме, в конце 12-го (это — та же самая переходная зона), то ее характеристики отражаются на внешности намного менее явно. Например, Уран в этом случае не обязательно будет связан с очень уж оригинальной внешностью. При ректификации это соображение используется так: если во внешности человека мы на самом деле видим яркое проявления свойств некоторой планеты, которая, как мы предполагаем, расположена недалеко от ASC, то можно предположить, что эта планета расположена на самом деле в 1-м доме. Если же ее характеристики видны во внешности не столь явно, то она должна быть расположена или в конце 12-го дома (если есть основания считать — при ректификации — что она обязательно должна оказаться недалеко

от Асцендента), или же она может быть расположена в 1-м доме, но на значительном удалении от ASC. В первом случае мы сдвигаем время рождения немного назад, а во втором — сдвигаем вперед, причем иногда на довольно большое число минут. Аналогичного рода рассуждения применимы и для планет, расположенных около MC, только говорить тут уже нужно не о столько внешности или имидже, сколько о профессии человека (хотя и она косвенно связана с его имиджем).

§3 Пример интерпретации переходной зоны

Рассмотрим теперь пример интерпретации планеты в переходной зоне. Пусть Солнце расположено в переходной зоне между 10-м и 11-м домами. Я сознательно не буду тут рассматривать такую важную характеристику, как зодиакальный знак Солнца (без чего даваемая мною тут интерпретация будет, конечно, неполной), так как мне нужно выделить именно то, что связано именно с переходной зоной между домами. Если бы я считал, что астрология домов точна до примитивности, то я бы стал уточнять, лежит ли на самом деле в данной натальной карте Солнце еще в конце 10-го дома (и тогда нужно было бы, следуя наивным астрологическим учебникам, уверенно говорить о творческой карьере или о неизбежном царствовании для натива) или же оно уже в 11-м доме и тогда нужно говорить, например, о значительной роли научной деятельности для натива. На самом же деле Солнце в указанной переходной зоне может быть связано с важностью для человека не столько карьеры самой по себе (что было бы определяющим для него, будь Солнце четко в 10 доме), сколько со стремлением достичь этой карьеры в областях, связанных, например, с наукой (отзвук 11-го дома).

ГЛАВА 8.

Части домов и их интерпретации

Переходные зоны, описанные в предыдущей главе, сглаживают (смазывают) разрыв, скачок между двумя соседними домами. Но иногда хочется ограничиться рассмотрением одного единственного дома, не привлекая к интерпретации еще и соседние с ним дома. Это можно сделать с помощью специального приема — разделения дома на более мелкие части и анализа специфики положения планет в этих частях. Самое простое разделение дома — на две части (равные или пропорциональные). Но это — слишком грубое деление, мы его тут рассматривать не будем. Начнем с деления дома на трети. Затем поговорим и о двадцах внутри дома (двенадцатых частях домов), будут упомянуты даже и домовые градусы (хотя они, видимо, не имеют того глубокого символического значения, которое придается в астрологии градусам Зодиака).

Трети домов — это некоторая конкретизация понятия единого непрерывного астрологического дома. Можно считать, что 1-я и 3-я трети дома относятся к его переходным зонам. Можно подходить к переходным зонам и по-другому — считать, что эти переходные зоны связаны с 1-й и 12-й двадцами дома.

§ 1 Вычисление третей домов

Простейший способ вычисления третей домов — это тот, что используется при построении домов в системе Порфирия: можно просто поделить данный дом на три равные части. Но более правильно будет проводить вычисления по той же схеме, по которой вычислялись сами дома (точнее, их кuspиды). Например, для третей системы домов Региомонтана нужно разделить небесный экватор на 36 равных частей по 10 градусов каждая (а не 12 равных частей, как при построении самих домов) и спроецировать эти точки деления на эклиптику с помощью кругов домов (как и для самой системы домов Региомонтана). Точно так же и для других систем домов — например, для системы Кампано, делим на 36 равных частей первый вертикал и применяем ту же проекцию, что для самих домов системы Кампано. Для системы Коха — делим на 9 равных частей дневную полудугу (при вычисления кuspидов домов мы ее делили на 3 равные части) и переносим эти точки деления на эклиптику с помощью кругов восхождения.

Все получается очень просто, когда в нашем распоряжении имеются ясные и четкие описания конструкций домов в разных системах домификаций (о чем мы уже позаботились выше в этой книге). Отмечу, что до сих пор только очень немногие компьютерные программы могут вычислять положения кuspидов для третей домов, не говоря уж о более мелких подразделениях домов. Так что даже современным астрологам придется еще некоторое время на глазок прикидывать, где же именно внутри того или иного дома проходят границы его третей. Думаю, что через некоторое время, когда астрологи осознают пользу от делений дома на части, разработчики астрологических программ обеспечат их автоматизированным вычислени-



ем соответствующих куспидов. Тем более что, как показано выше, никаких принципиальных сложностей вычисление этих куспидов не представляет. Более мелкие части домов вычисляются, конечно, совершенно аналогично. Так можно получить и деление дома на 12 частей (это — аналог деления зодиакального знака на двадцы), на 144 части и так далее, вплоть до "домовых градусов" (которые, надо сразу отметить, будут на самом деле иметь длину, отличающуюся от 1 град.).

С вопросом о точном вычислении куспидов третьей домов связано вычисление управителей этих третей. Проще всего под управителем трети дома понимать планету-управителя куспида этой трети дома. Именно для точного нахождения положения этого куспида и необходима точная процедура вычисления третей домов, описанная выше. Можно, конечно, как и для домов, ввести понятие альмутена данной трети дома как самой важной для данной трети дома планеты. В число претендентов на звание альмутена войдут управители всех тех знаков Зодиака, которые задевает данная треть дома (а таких знаков вполне может оказаться и больше одного — скорее всего, тогда их будет два), а также планеты, расположенные в этой трети. Сама процедура выделения альмутена неоднозначна — как и для альмутиенов самих домов, тут можно предлагать разные рецепты и алгоритмы, но это не избавляет нас иногда от ощущения некоторой произвольности, насильственности выбора планеты-альмутена. Такой выбор напоминает мне иногда выбор самой лучшей девушки среди нескольких, каждая из которых имеет свои достоинства и недостатки, но особенности этих девушек проявляются в разных областях, что чрезвычайно затрудняет их (девушек) сравнение с целью выбора из них "самой-самой". Проще всего выбирать их на основе какой-то коли-



чественной характеристики (например, по росту), но вряд ли такой выбор содержателен. В астрологии пытаются иногда ввести количественные характеристики (балы и их суммы) и на их основании делать далеко идущие выводы. Мне такого рода деятельность астрологов напоминает выбор самой лучшей девушки по ее росту (чем длинее, тем лучше) или по каким-то другим формальным параметрам (вроде близости к «идеальным» 60-90-60). Что же касается выбора альмутена, то можно, например, в качестве управителя трети дома использовать управителя той декады знака Зодиака, куда попадает куспид (или, если так удобнее, той декады знака Зодиака, которая занимает большую часть трети дома). Кстати, даже выбор управителей декад Зодиака — тоже неоднозначен, некоторые подходы и обсуждение этих подходов см. в моих "Фрагментах астрологии".

§ 2 Общие методы интерпретации третей домов

Для того, чтобы предложить интерпретации третей домов, удобно опереться на что-то уже известное в астрологии и далее действовать по аналогии. К счастью, в астрологии есть прямой аналог третей домов — это трети знаков (декады), которые использовались астрологами и жрецами еще давным-давно. Их использовали еще в древнем Египте. Там год делился на 36 частей, начиная от момента первого восхода звезды Сотис (Сириуса, на самом деле Сотис — это греческое название, египетское же название этой звезды — Сопдет). Тут уместно отметить несколько особенностей египетской астрологии. Она была вовсе не столь развита, как можно прочесть в некоторых сочинениях поклонников древних знаний. Например, Зодиака из двенадцати знаков в древнем Египте не было до греков, оказавших и в целом огромное влияние на еги-

петскую астрологию. Основа астрологии Египта — именно разбиение года и эклиптики на 36 частей. Далее, оказывается, что хотя египтяне выделяли на небе некоторые группы звезд — созвездия, но делали это далеко не всегда так, как другие народы, так что созвездия на небе — это вовсе не универсальное творение мировой культуры. Например, созвездие Льва в Египте (а в те времена там львы водились) — вовсе не то же, что созвездие Льва в Вавилоне (мои источники этой информации — сочинения профессиональных историков и археологов). Да и календарь по отдельным дням в Египте был не очень-то распространен. Единственный сохранившийся в храмах Египта календарь такого рода показывают туристам в городке Ком-Омбо на Ниле в уникальном двойном храме Гора и Себека.

Для нас полезно будет все же помнить, что трети домов — это прямые наследники астрологии Египта.

Трети домов можно интерпретировать по аналогии с третями зодиакальных знаков, причем тут можно использовать самые разные подходы. Например, можно выделять три уровня Бытия и сопоставлять их третям дома:

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1-я треть дома | — физический уровень, |
| 2 | — астральный, |
| 3 | — ментальный. |

Тем самым единая интерпретация планеты внутри дома (см. стандартные учебники по астрологии) разбивается на три части — в зависимости от того, в какую треть дома планета попала. Если в первую — то интерпретация особенностей планеты в рассматриваемом доме дается ближе к физическому уровню событий, связанных с этим домом. Если во вторую — то уровень интерпретации — астральный, это можно в более понятных словах выразить и по-другому (см. ниже другие интерпретации тре-



6. 6. 2.

тей домов). Физический уровень бытия ближе всего к реальным событиям нашей жизни. Именно поэтому я на протяжении всей книги регулярно подчеркивал астрономическую (ибо астрономия имеет дело с материальными телами и их физическими движениями) значимость тех или иных параметров, например, проекций при построении точек деления систем домов. Именно тот факт, что точка деления и соответствующий куспид дома (полученный из этой точки проекцией с помощью круга восхождения) имеют ясно выраженное астрономическое сходство (они восходят одновременно), есть основа для событийной эффективности системы домов Коха. Чем эфемернее (абстрактнее, дальше от практической астрономии) конструкция домов, тем тоньше (и потому незаметнее) связь этих домов и планет в них с событиями нашей реальной жизни, происходящими, что ни говори, в основном на физическом уровне.

Можно применить и другую символику для третьей, говоря, что трети дома сопоставляются (в связи с темой дома в целом) с такими понятиями как, соответственно,

- 1 — материя,
- 2 — душа,
- 3 — дух.

Можно брать и более конкретные интерпретации для специфики третьей внутри определенного дома, вот пример такого рода подхода к трем третям дома:

- 1 — природа,
- 2 — человек,
- 3 — общество или Бог (в зависимости от контекста интерпретации).

Можно рассматривать три трети дома и как три этапа в развитии той части единого 12-ричного процесса, который относится к данному дому:



- 1 — начало,
- 2 — основная часть,
- 3 — завершение.

Для описания третей домов — домовых декад — можно использовать и абстрактный подход, основанный на нумерологии. Подробно этот подход обсуждается в моей книге "Нумерология теоретическая и практическая", и здесь я не буду вдаваться в теоретические детали нумерологического подхода к астрологии. Приведу только описание 36 домовых декад как 36 этапов развития произвольной системы (по аналогии с тем, как выше было дано описание 12 домов как 12 этапов развития системы).

1 — идея системы, система в целом, ее сущность, общее представление о системе.

2 — материализация системы, ее материальные ресурсы, воплощение идеи системы, выделение в системе частей (прежде всего — раздвоение системы), подсистем системы (отход от единства), идея изменчивости системы.

3 — движение, контакты частей системы между собой, сочетание частей, установление связей между ними, взаимные движения, элементарная балансировка системы (как архетип гармонии), первые признаки функционирования системы.

4 — надежное, хотя и довольно грубое, оформление, изготовление из некоторого обычного вещества достаточной устойчивой системы — системы в ее стандартном виде.

5 — внесение индивидуальных, нестандартных, неожиданных, спонтанных (- самопроизвольных) особенностей, изменений в систему, появление мутаций, выявление индивидуальных черт системы, отход от стандарта, оживление, первые плоды деятельности системы. Оживление системы.



6 — симметризация системы как единого организма, "общение" и уравнивание подсистем, выравнивание перекосов, подгонка и регулировка, усовершенствование системы, комфорт, удобство.

7 — нарушение симметрии, внесение в систему принципиально новых (а не просто неожиданных, как на этапе 5) особенностей, выход за пределы, границы обычных представлений о системе и ее веществе, переход в новое качество в результате внутреннего развития. Прорыв в новые качества (кажущиеся поначалу странными). Нечто небывалое (магия).

8 — выделение структуры системы (явное оформление ее частей), выяснение ее конструкции, соотношений между частями, построение макета, модели системы (из материала, отличного от исходного). Сама конструкция системы.

9 — согласованность всех составляющих построенной системы, их «консенсус», достижение гладкого, совершенного функционирования. Своего рода полнота системы.

10 — внесение спонтанных, оригинальных особенностей в подсистемы, индивидуализация конструкции, "очеловечивание" (или оживление) системы (через внедрение изобретений и т.п.).

11 — подгонка, доводка, подстройка частей системы, испытание и регулировка ее в стандартных (испытательных) режимах функционирования.

12 — завершение создания работоспособной, во многом уже законченной, автономной системы. "Сдача под ключ" системы.

13 — испытание системы в критических, нестандартных, разрушительных, запредельных, опасных режимах, стрессовые состояния системы, баланс на краю пропас-

ти. Столкновение с жестокой, враждебной, неожиданной реальностью.

14 — обновление структуры, конструкции системы, замена некоторых подсистем (не выдержавших критические режимы на предыдущем этапе) на принципиально новые.

15 — завершение создания работоспособной, индивидуализированной, оригинальной системы.

16 — построение схемы, чертежа полученной системы (ее частей), выявление ее логики, рациональной структуры, теоретический подход к системе.

17 — тонкая регулировка (на основе чертежей), "тюнинг" индивидуальной системы, ухаживание за ней.

18 — достижение полной симметрии, отрегулированности подсистем на основе их тонкого согласования. Тонкое усовершенствование системы.

19 — преодоление критических испытаний (известных по этапу 13), возникновение "пророческой" (т.е. усматриваемой далеко вперед) идеи идеальной, «высшей», оптимальной системы, посвящение в некоторое "высшее" знание о системе.

20 — попытка разрушения старой индивидуальной структуры системы, разработка индивидуальной схемы, конструирование нового механизма системы.

21 — принцип нового, идеального, оптимального баланса подсистем, пророческая, необычная, необъяснимая в обычных терминах информация. Новые принципы баланса.

22 — переход к новому, оптимальному, идеальному, универсальному веществу и оформление в нем рассматриваемой системы.

23 — внесение спонтанных черт в оптимальную, идеальную систему.



6. 6. 2.

24 — симметризация, выравнивание отношений подсистем в идеальной, оптимальной системе, отражение «музыки сфер» в системе.

25 — случайные процессы (которые можно понимать как сверхспонтанность, математически это описывается просто как случайная функция) в оптимальной системе, непредсказуемые, неуправляемые случайности, спонтанное оживление.

26 — регулировка оптимальной системы как вызов данному выбору ее подсистем, "жесткая", бескомпромиссная чистка системы.

27 — достижение оптимальности, совершенства идеальной системы, выявление символического смысла системы.

28 — новая, абстрактная, математическая идея системы, раскрепощение материи, переход к "запредельному" для данного состояния системы веществу.

29 — воплощение идеи абстрактной, математической, формальной системы, выделение абстрактных подсистем.

30 — абстрактные, формальные связи, отношения между подсистемами.

31 — абстрактное вещество (например, символы, знаки и др.) и создание из него абстрактной системы.

32 — продукты деятельности абстрактной, формальной системы (формальные выводы, следствия, формулы, слова, заклинания).

33 — проверка системы на непротиворечивость (т.е. отсутствие тонких внутренних противоречий), взаимодействие с обычными системами.

34 — реализация абстрактной системы на другом материале (например, ее применения, реализации и т.п.), оформление высоких идей.



35 — аксиоматика абстрактной системы.

36 — полнота (замкнутость) аксиоматики, торжество абстрактного подхода, синтез всех элементов системы.

Интересно сравнить это описание третьей домов с классическими описаниями двенадцати домов. Описание третьей домов не обязательно напрямую содержит в себе и интерпретации классических двенадцати астрологических домов. Особенно интересно посмотреть, что же происходит вблизи кардинальных точек гороскопа. Например, седьмой дом связан с переходом от 18-го этапа (третья треть 6-го дома) к 19-му (первая треть 7-го дома). Мы видим тут весьма возвышенное описание ситуации, связанной с 7-м домом. Аналогично, переход от 27-й трети к 28-й связан с куспидом 10-го дома. Тут читатель может увидеть нечто более близкое к привычным характеристикам 10-го дома и его куспида. Отмечу, что приведенное выше описание 36 этапов цикла было в свое время дано мною независимо от астрологической символики двенадцати домов, оно было основано на чисто нумерологических соображениях. Тем интереснее увидеть взаимодействие этих двух подходов. После 36-го этапа для абстрактных чисел следует 37-й этап, 38-й этап и так далее, а вот для третьей домов мы имеем возврат к 1-й трети 1-го дома (т.е. к 1-му этапу, но уже на некотором ином уровне) и своего рода заикливание.

На самом деле так интерпретируются не только трети домов, но и сами числа — номера этих третей. Тут мы имеем чисто нумерологическую задачу. В связи с интерпретацией больших чисел сделаю несколько кратких замечаний.

Чем больше число, тем тоньше его интерпретация. Простые числа (не имеющие нетривиальных множителей) интерпретировать сложнее всего. Приведенную выше ин-



терпретацию чисел как этапов развития системы можно продолжать и дальше (мною она в виде набросков — неопубликованных — доведена до числа 108).

Рассмотрим один пример применения приведенной выше интерпретации декад дома. Первая треть 3-го дома — это 7-я домовая декада ($7 = 3 + 3 + 1$). Пусть в этой трети расположен Марс. Марс в третьем доме в целом может указывать на активные действия в информационной сфере, например, это может быть распространение рекламы по почтовым ящикам. А вот первая треть дома связана с принципиально новыми методами (см. описание 7-1 декады выше) такого рода деятельности, не имеющими себе аналогов в этой области. Например, можно класть листовки не в почтовые ящики, а навешивать их на ручки дверей квартир или придумать еще что-то более нестандартное.

Вообще, планеты в третях домов подчеркивают именно ту специфику дома в целом, которая соответствует этой трети. Для планеты в 1-й трети дома мы имеем ее простейшие, "оригинальные" (лат. *origo* — начало) проявления. Потом тема уходит вглубь, а потом — в третьей трети дома — она начинает приближаться к теме следующего дома.

В заключение этого параграфа я дам, в дополнение к приведенному выше абстрактному, нумерологическому описанию, и более конкретные описания трех третей каждого из двенадцати астрологических домов. Это — только намеки на многообразие возможных интерпретаций для каждой из 36 третей домов.

- 1 -й дом физический имидж человека
 эмоциональный имидж, психологический
 стереотип
 интеллектуальный имидж, умственные
 способности в целом



- 2-й дом физическая масса тела, запас энергии
душевные силы
деньги, материальные ценности
- 3-й дом короткие поездки разного рода
братья и ближайшее окружение
торговля
- 4-й дом дом (родительский и собственный),
наследственность
домашнее окружение
традиции рода
- 5-й дом дети
любовь, игра
творчество
- 6-й дом болезни, лечение
служба, работа, сослуживцы
служение
- 7-й дом деловые партнеры
брачные партнеры
сексуальные партнеры
- 8-й дом секс, смерть
стрессы, опасности
окультизм
- 9-й дом путешествия
репутация
обучение, мировоззрение
- 10-й дом профессия
достижения
слава, предназначение
- 11-й дом друзья, подруги
единомышленники
планы на будущее
- 12-й дом заключение, физические ограничения
уединение медитация (уход в себя), при этом
где-то в глубине происходит зарождение нового.



§ 3 Более мелкие деления домов

Выше уже говорилось о том, что кроме третьей домов, можно рассматривать и более мелкие подразделения домов. Здесь я вкратце обсужу два таких подразделения — домовые двады и домовые градусы.

Домовые двады — это области астрологического дома, получающиеся при его разбиении на 12 частей. Я не сказал при этом "равных частей", так как предполагается, что нами рассматривается не обязательно равнодомная система.

Сами двады астрологами обычно рассматриваются только для Зодиака — например, это один из очень важных "персонажей" индийской астрологии (они встречаются — под другими именами — и в некоторых других традициях старинной астрологии). Но для системы равных домов деление каждого дома на 12 равных частей и даст нам домовые двады. Правда, в индийской астрологии двады в основном строят для зодиакальных знаков. Однако вспомним, что в этой астрологии обычно дома совпадают со знаками. Поэтому тут домовые двады и двады для знаков Зодиака вычисляются совершенно одинаково и дают одно и то же деление Зодиака на 144 равные части. Правда, планетарные управители у зодиакальных двад и у домовых — различны. Вопрос об управителях двад требует особого разговора, поэтому я должен напомнить ситуацию с двадами зодиакальными.

Простейшее разбиение знака Зодиака на 12 двад — это выделение внутри каждого зодиакального знака мини-Зодиака из 12 мини-знаков, каждый длиной в 2.5 град. Первый мини-знак — это Овен, второй — Телец и так далее, последний мини-знак внутри любого знака — это Рыбы (от 27.5 град, до 30 град, внутри знака Зодиака). Тем самым двады автоматически получают планетарных



управителей — это планеты, управляющие соответствующими мини-знаками. Управитель первой двадцы — Марс, второй — Венера и так далее, в соответствии с некоторой системой управления планетами знаков Зодиака (о таких системах подробнее см. "Фрагменты астрологии", где обоснована одна из возможных систем такого рода).

Для домовых двадц можно действовать аналогично. Разбиваем некоторый астрологический дом на 12 частей — это будут мини-дома внутри заданного дома. Деление на части производится тем же методом, что и деление всей эклиптики на 12 домов в рамках той или иной системы домов. Например, при использовании системы домов Кампано делим первый вертикал на 144 равные части, при этом дуги первого вертикала, ограниченные точками деления, проецирующиеся на куспиды домов в системе Кампано, делятся на 12 равных частей каждая. Далее, эти точки деления на 144 части проецируем на эклиптику тоже с помощью соответствующих окружностей домов. Получаем точки деления на двадцы для каждого из 12 домов системы Кампано. Можно, конечно, просто делить дома в любой системе домов на 12 равных частей, применяя тут методику системы Порфирия (деление дома на равные по длине части). Но это — довольно грубый способ деления. Лучше, если мы используем для деления домов на двадцы и другие части тот же метод, что и для построения самих домов или их третей. Так или иначе, мы получаем деление каждого из 12 домов дома на 12 частей. Первый участок деления (он вовсе не обязательно по длине равен 2.5 град, это ведь не зодиакальные двадцы для знаков) — это первый мини-дом, далее идет второй мини-дом и так далее.

Как можно использовать построенные таким образом мини-дома? Во-первых, они могут быть полезны для того,



чтобы более-менее обоснованно выделять переходные зоны внутри домов. Например, можно положить, что переходная зона между двумя домами — это объединение 12-го мини-дома одного дома и 1-го мини-дома следующего. На уровне знаков Зодиака этому выбору соответствовала бы зона длиной в 5 градусов — 2.5 град, в конце одного знака и 2.5 град, в начале следующего. Именно такая зона Зодиака обычно фигурирует в хорарной астрологии при исследовании хорарной карты на радикальность. Там часто говорят просто о первых 3-х градусах и о последних 3-х градусах зодиакальных знаков, но использование двад позволяет от довольно произвольной величины в 3 град, перейти к весьма естественной величине в 2.5 град. — длине одной двады. Более подробно об условиях радикальности в хорарной астрологии и о возможности интерпретации так называемых "нерадикальных карт" я уже писал недавно в книге "Астрология хорарная и элективная"*.

Еще одно возможное применение домовых двад — это уточнение с их помощью интерпретаций положений планет в домах. Но для этого необходимо вначале дать интерпретацию мини-домам внутри каждого дома. Это — довольно непростое дело, ведь даже для более грубого деления — на трети домов, и то до сих пор устоявшихся интерпретаций в астрологии не имеется (подробнее см. выше). Поэтому приведу лишь один пример такого рода интерпретации, чтобы показать, как можно рассуждать и в таких случаях.

Рассмотрим, например, Марс в 2-й домовой двад 6-го дома. Сам по себе 6-й дом связан, в частности, с заболеваниями тела и их лечением (есть, конечно, и мно-

* В.В.Г. Астрология хорарная и элективная. М.: Мир Урании, 2005.

жество других интерпретаций). Тогда разбиение 6-го дома на 12 мини-домов дает нам, в частности, развертку этого процесса лечения. Марс в той или иной домовой двадце связан, в частности, с воспалительными процессами. Марс во 2-й двадце относится к воспалительным процессам в районе горла. С другой стороны, активные действия (Марс) по лечению (6-й дом) оказывается в данном случае наиболее естественным применять именно в районе горла. Подробности такого рода рекомендаций по выбору методики лечения относятся уже к медицинской астрологии. К сожалению, как и древняя, так и современная астрология еще не получила своего эффективного применения в медицине в виде строго обоснованной медицинской астрологии. Сам я, не имея медицинского образования, не считаю себя вправе подробно рассуждать на эти темы, так что приведенные выше соображения прошу рассматривать только как намек на возможные подходы к интерпретации и оставляю детали более квалифицированным в медицине читателям.

В заключение этого параграфа — несколько слов о домовых градусах. Так называются участки деления дома на 30 частей. Ясно, что в неравно домной системе домов эти домовые градусы имеют длину, вовсе не обязательно равную 1 град. Для интерпретации этих домовых градусов можно применить символику зодиакальных градусов, используемую в разных традициях. К сожалению, у астрологов пока не имеется общего мнения по поводу интерпретации зодиакальных градусов. Более того, известно более двадцати систем интерпретаций градусов, которые между собой обычно довольно заметно различаются, вплоть до наличия противоречий между ними для отдельных градусов. Поэтому я не вижу пока причины для регулярного использования интерпретаций градусов Зодиака



в своей практике. Иногда я использую интерпретацию, данную в сочинениях М.Джонса и Д.Радьяра, и подчас это наводит меня на полезные размышления по поводу рассматриваемой натальной карты, но потом я все равно стараюсь подкрепить возникшие на основе этих "градусных" размышлений интерпретации обычными астрологическими факторами. Что же касается домовых градусов, то их использование — это дело будущего (может, и не очень далекого).



ГЛАВА 9.

Применения различных систем домов

В этой главе будут изучены некоторые астрологические темы, при рассмотрении которых оказывается существенным, какая именно система астрологических домов используется. В астрологии есть и немало тем, при рассмотрении которых такая шепетильность ни к чему. Но иногда учет используемой системы домов совершенно необходим. Чтение этой главы потребует от читателя уверенного владения основами астрологии, поэтому она рассчитана в основном на опытных астрологов, имеющих навык практической работы в астрологии и стремление к повышению эффективности этой работы.

§1 Управители домов

Управитель дома — это обычно планета — управитель того зодиакального знака, где расположен куспид этого дома. Однако есть и другие варианты понимания понятия управителя. Например, часто вместо так формально определенного управителя куспида используют альмутен — так называют планету, имеющую наибольшее значение для данного дома. Понятие альмутена неоднозначно, поэтому я не буду его здесь использовать. Отмечу только, что к числу кандидатов на звание альму-



в. в. 2.

тена относятся управители всех тех знаков Зодиака, которые задевает рассматриваемый дом, а также планеты, расположенные в этом доме. Меня же больше всего будут интересовать именно простейшие управители дома — управители его кuspида. Для их определения нужно знать положение кuspида достаточно точно. И в разных системах домов этот управитель для одноименных домов может оказаться различным. Например, в системе домов Пластида кuspид второго дома может оказаться в Овне, а в системе Коха — в Рыбах. Тем самым один и тот же дом по номеру имеет в разных системах домификации разных управителей. Более того, и положение этих управителей по знаку и дому тоже может быть различно. По знаку различное — так как разные управители кuspидов одного и того же дома в разных системах домов — это, вообще говоря, разные планеты и расположены они обычно в разных знаках Зодиака. Но и для кuspидов, расположенных в одном и том же знаке Зодиака (для разных систем домов) их общий управитель может попадать в разные дома. Например, управитель 2-го дома в Овне — Марс, и он в системе домов Пластида может попасть в конец 5-го дома, а в системе Коха — в начало 6-го.

Выбор системы домов может существенно повлиять на интерпретацию натальной карты (тут я на время откладываю в сторону концепцию переходных зон между домами, о которой говорилось выше). Дело в том, что один из самых интересных методов интерпретации натальной карты основан на нахождении домов, в которых находятся управители каждого из 12 домов карты. Например, пусть управитель 2-го дома расположен в 6-м. Что это значит (символически)? Такого рода связь между домами допускает достаточно содержательную интерпретацию, полезную в практической работе астролога. описа-



ния интерпретаций всех возможных случаев расположения управителей каждого из домов по домам и знакам можно найти во многих учебниках по астрологии. Это — часто один из самых содержательных материалов в такого рода учебниках. Традиции такого описания — очень древние, еще в средневековых трактатах много места уделялось именно положению управителей домов. Общий принцип для интерпретации тут таков — дела, связанные с данным домом, находят свое решение в доме, в котором расположен управитель исходного дома. Это правило особенно эффективно, если в исходном доме нет планет. Если же планеты в исходном доме имеются, то, прежде всего, нужно исследовать именно их влияние на дела, связанные с этим домом. При этом приведенное выше правило тут тоже применимо, только в другом направлении — функция планеты в рассматриваемом доме имеет в качестве мотивации дела того дома, которым эта планета управляет.

Например, если управитель 2-го дома находится в 7-м доме, то зарабатывать деньги удобно в сотрудничестве с партнерами. Но если этот управитель — в самом конце 7-го дома, то уже неясно, не окажется ли он в 8-м доме в какой-либо другой системе домов. А если он — в 8-м доме, то тут больше подходит не просто сотрудничество, а кредиты и другие дела 8-го дома (вплоть до криминальных). Но теперь нам самое время вспомнить о понятии переходной зоны и использовать для интерпретации не 7-й или 8-й дома сами по себе, а переходную зону между ними. А эта зона связана, в частности, со стремлением к углублению взаимоотношений (на углубление отношений укажет нам и 12-я мини-двада для 7-го дома). Так что в данном случае можно говорить о влиянии на заработок не просто партнерских отношений, а связанных с сильным взаимным контролем.



§2 Аспекты к куспидам

Современные астрологи подчас используют много аспектов разного рода к куспидам домов. Рассуждают они, видимо, так: аспекты между планетами несут много информации, а чем тогда "хуже" аспекты планет к куспидам? Но ведь еще средневековые астрологи говорили, что точки (т.е. нематериальные астрологические объекты) не отбрасывают лучей, т.е. эти точки не дают аспектов. В частности, такое правило намекает, что аспекты к куспидам не очень информативны. Аспекты эти, конечно, какую-то информацию несут, но информация эта — далеко не первостепенной важности...

Даже соединения планет с куспидами не всегда ярко проявляются на событийном уровне. Это может быть связано с отсутствием ярко выраженного астрономического смысла такого рода соединений для некоторых систем домификации (о чем подробно говорилось по отношению к основным квадрантным системам выше). А что уж говорить тогда об аспектах к куспидам? Аспекты к ASC и MC, конечно, значимы (некоторые подробности см. ниже), а вот аспекты к остальным, некардинальным куспидам — вряд ли.

Соединения и аспекты к куспидам в системе домов Коха более значимы, чем в других общеупотребительных системах домов, так как тут соединения планет с куспидами можно описать в весьма наглядной форме — об этом уже говорилось выше. Если нас интересует РЕАЛЬНАЯ астрология, а не надуманная, то нужно помнить, чем именно отличается планета в соединении с куспидом дома в системе Коха от планеты в соединении с куспидом в любой другой системе. Дистанция между ними — огромного размера.

Аспекты же к куспидам в других системах домов проявляются очень слабо, поэтому не нужно использовать



их наравне с соединениями. Это усложняет, конечно, построение всяческих "универсальных систем" прогнозирования, периодически анонсируемых астрологами, в том числе и компьютерных систем прогноза — с использованием разного рода "научных" ухищрений (нейронные сети, анализ временных рядов, корреляционный анализ и др.). Говоря более жестко, я считаю, что очень часто основанные на использовании всевозможных аспектов планет к куспидам такого рода универсальные системы — это просто фикции, построенные обычно с использованием псевдо-эзотерической или псевдо-научной терминологии. Более того, использовать в практической астрологии аспекты к куспидам других — некардинальных — домов очень рискованно. На этом пути можно *post factum* астрологически объяснить почти что угодно или же навязать клиенту практически любую интерпретацию, ссылаясь при этом на астрологию. Соединения — даже они — только лишь для некоторых систем домов достаточно сильно связаны с событийной стороной жизни. Выше было показано, что для системы Коха такого рода соединения значимы достаточно явно, а вот для систем Пластида или топоцентрической системы — значимость их весьма эфемерна. А что уж говорить об аспектах к куспидам (даже о квадратурах) — они для большинства систем домов чрезвычайно слабо связаны с событиями.

А вот аспекты планет к кардинальным точкам — это совсем другое дело. Аспекты к куспидам кардинальных домов значимы не только потому, что так написано в учебниках по астрологии, а в основном потому, что сами эти точки имеют достаточно явный астрономический смысл (восход, кульминация) и соединение с ними планет можно описать совершенно наглядно (восход или заход планеты, кульминация — верхняя или нижняя — все это можно уви-

деть невооруженным глазом на небе). Кардинальные точки тем самым имеют небольшой запас собственной энергии* — она связана именно с их физической наглядностью. А потому и некоторые аспекты к ним имеет смысл учитывать даже при первичном анализе карты. Соединения и оппозиции — само собой, учитываются, но и квадраты тоже — их можно легко иногда "увидеть" на небе, и даже подчас видны тринны и секстили. Более тонкие аспекты (даже между планетами) я в своей астро-консультационной практике рассматриваю только в самых крайних случаях — только если при разговоре с человеком я явственно "слышу" проявление некоторой черты, а при взгляде на натальную карту с обычными аспектами я не могу, ну никак не могу этого обнаружить. Тогда я ищу (и нахожу, ибо астрология — не лженаука!) в карте подходящие минорные аспекты...

§ 3 Ректификация

Некоторые мои соображения о ректификации натальных карт уже высказывались во "Фрагментах астрологии". Здесь я вкратце напомним некоторые мои идеи по этому поводу и выскажу дополнительные соображения по поводу использования различных систем домов при ректификации.

Астрологи часто используют (не упоминая обычно это в явной форме) такую аксиому: "Существует единственный момент времени, который следует считать временем рождения человека". Только для такого момента времени, как они полагают, работоспособны все прогностические методы астрологии. Ректификация и должна найти этот

* Но не "энергетики", ибо так говорить — не совсем грамотно, читателю будет полезно справиться в словаре иностранных слов о том, что же именно означает слово "энергетика".



момент рождения на основе ретро-анализа событий, уже произошедших в жизни человека. Однако на практике оказалось, что ректификации, проведенные разными квалифицированными астрологами или даже одним астрологом, но разными методами, дают разные результаты — разные моменты времени, которые в равной мере претендуют на звание истинных моментов рождения. На самом деле рождение — это же не момент, а процесс. А разные ректификации просто выделяют из этого процесса разные особо важные моменты. С другой стороны, разные (грамотно сделанные) ректификации — это просто разные точки зрения астролога на человека.

У разных людей могут быть другие точки зрения на этого же человека — они связаны с гороскопами этих других людей и соответствуют натальным картам рассматриваемого человека, построенным на другое время или другое место рождения. В эти моменты времени "родились" некоторые специальные черты человека, которые и подчеркивает некоторый другой вариант ректификации и соответствующая натальная карта для данного человека.

Разные ректификации — это попытки моделировать человека с разных ракурсов и с помощью разных материалов (основа — т.е. психотип — это космограмма, а астрологические дома — конкретная реализация психотипа). Например, копии одной и той же греческой статуи могут быть сделаны из мрамора (натурального или искусственного), из гипса, пластмассы и др. Результаты ректификации будут в чем-то между собой похожи (так как основа у них одна и та же), но в чем-то они и не совпадают между собой. Получаются различные, односторонние точки зрения, так как используется модели, "искусственные" точки зрения на человека. Эти модели могут более или менее удачно описывать человека в определенных обстоя-



тельстввах (личная жизнь, работа, социальная деятельность и др.).

Разные методы ректификации (на основе событий прошлого) работают на разных уровнях. Одно и то же событие по-разному (и в разное время) проявляется на физическом уровне, на эмоциональном (психологическом, астральном) и на информационном (ментальном, интеллектуальном) уровнях. События на разных уровнях — не одновременны, поэтому и результаты ректификации по ним немного расходятся.

В старину обычно использовали только один метод ректификации, да и саму ректификацию производили по одному (главному в каком-то смысле) событию. Правда, событие для ректификации выбиралось особо тщательно. Такой минималистический подход к ректификации нашим современникам, вооруженным компьютерами, кажется довольно примитивным (сейчас бы использовали много, очень много событий — компьютер все стерпит). Однако он по-своему хорош, так как тут не происходит смешения разных методов и нет причин выяснять, какое же из нескольких найденных времен рождения на самом деле правильное. Так что иногда действительно справедливо положение о том, что, чем проще метод, тем лучше для дела.

Ректификации с использованием разных систем домов дают обычно РАЗНЫЕ результаты (это заметили еще С.М.Айзин и Б.Израитель в своей статье), даже если использовать один и тот же метод (например, символические дирекции или же дуги Найбоды и т.п.). Это не удивительно, так как кuspиды в разных системах домов — разные и одно и то же событие не может быть связано одновременно с астрологическим событием типа аспекта некоторой планеты к определенному кuspиду в разных системах домов. Одно и то же событие для разных систем



домов коррелирует с разными наборами аспектов к куспидам радикаса. Неудивительно, что и получающиеся в результате ректификации времена рождения при использовании различных систем домов — различны. Более того, было бы странным, если такие разные наборы параметров, как наборы куспидов в нескольких равноважных системах домов, давали бы в результате ректификации одно и то же "время рождения" (которого, как момента, напомним, на самом-то деле и не существует).

Какой же выход (хотя бы частичный) или варианты выхода из неоднозначности процесса ректификации в связи с использованием разных систем домов можно предложить на основании того, что было сказано о системах домов в этой книге? Во-первых, это рекомендация воздержаться от использования при ректификации аспектов к куспидам некардинальных домов. Аспекты к таким куспидам очень слабо связаны с событиями (есть основания полагать, что исключением может быть система домов Коха). Во-вторых, если ректификация используется для прогнозирования, то в нем следует использовать не только тот же метод, что и при ректификации (например, символические дирекции МС), но и ту же систему домов, которая там применялась. И, наконец, общее соображение — не нужно пытаться насильственными методами (вроде вычисления среднего арифметического нескольких результатов ректификации — о вреде такой операции см. "Фрагменты астрологии") избежать неоднозначности ректификации, ибо эта неоднозначность — объективное явление, а не указание на несовершенство используемых методов ректификации.

Что касается лично меня как астролога, то я для ректификации использую экваториальные дирекции МС и аспекты к планетам — управителям домов (но не к куспидам этих домов).



§ 4 Прогнозирование

Сама по себе идея астрологического прогнозирования вызывает немало вопросов. При прогнозировании неявно предполагается, что оно в принципе возможно, т.е. что события будущего в той или иной степени предопределены. Если же такого предопределения в нашем мире нет (к чему есть немало аргументов), то не совсем ясно, что же именно, какую информацию дают прогностические методы. Видимо, они говорят о наиболее вероятном варианте возможного развития событий (да и то сформулированном на символическом уровне), но иногда эта информация — просто фантазии астролога на заданную тему. В последнее время такого рода фантазии можно встретить не так уж и редко — почитайте прогнозы "астрологов" на очередной год и сравните их в конце этого года с реальными событиями года. Вы увидите между этими "прогнозами" и реальностью дистанцию огромного размера. Более подробно о предопределенности (точнее, о ее отсутствии в нашем мире) я уже писал, в частности, в своей книге по хорарной астрологии.

Прогнозирование, как было показано в "Фрагментах астрологии", может вестись на разных уровнях бытия. При этом реальные события в жизни связываются с астрологическими событиями — соединениями и аспектами транзитных планет с планетами и точками натальной карты, ингрессиями в знаки Зодиака прогрессивных планет и др. А если учесть, что уровень астрологических событий зависит и от системы используемых домов, то возникает естественное желание обсудить этот аспект прогностических методов подробнее. Напомню мои соображения об уровне различных прогностических методов.

Транзиты — это физический уровень прогнозирования (так как они связаны с реальными движениями реаль-



ных физических объектов — планет). Транзитами описываются события внешней жизни. Можно выделить и подуровни "разной степени плотности" для транзитов:

1. Физический подуровень — покрытие (т.е. соединение в пределах некоторого орбиса планет — транзитной и радикальной — и по долготе и по широте; кстати, в старинной русской астрономической литературе при покрытии планеты Солнцем или Луной говорили о "совокуплении").

2. Астральный подуровень — соединения планет (на эклипике).

3. Ментальный подуровень — аспекты планет (кроме соединения).

Прогрессии — это уже астральный уровень прогнозирования (ибо тут мы используем условные движения реальных физических тел). Они сообщают нам об изменениях во внутренней структуре человека. Тут тоже можно выделить несколько подуровней:

1. Покрытия планет (прогрессивной и радикальной или двух прогрессивных).

2. Соединения планет и соединения с куспидами кардинальных домов.

3. Аспекты планет. Ингрессии в зодиакальные знаки.

Дирекции — это ментальный уровень прогнозирования (тут используются весьма формальные движения точек). Это — очень тонкий уровень, поэтому полезно дать более грубое, чем выше, подразделение дирекций — только на два подуровня:

1. Точные дирекции (солнечная дуга, дуга Найбоды и т.п.).

2. Символические методы (1 град, в год и т.п.).

Ясно, что символические дирекции — более тонкий подуровень, чем точные дирекции (которые ближе к уровню астральному).



Методы прогнозирования должны использовать кuspиды домов, иначе предсказание во многом лишается индивидуальности. Космограмма у всех родившихся на Земле в течение одного часа практически одна и та же. Использование же кuspидов происходит через рассмотрение аспектов к ним. Прежде всего важны соединения планет с кuspидами. Кардинальные точки ASC и MC практически у всех систем домов одни и те же, и они достаточно значимы астрономически. Поэтому транзиты планет по этим кuspидам — очень значимы и могут эффективно использоваться при прогнозировании. Прогрессии — более тонкий слой развертки натальной карты. Но и здесь кардинальные кuspиды проявятся достаточно заметно. А вот промежуточные кuspиды домов, как мы знаем, заметно различаются по своему положению в разных системах домов. Так какую же систему домов использовать для правильного прогнозирования? Ответ на этот вопрос я предлагаю довольно многоступенчатый.

Во-первых, ту, которая использовалась при ректификации карты. Во-вторых — ту, для которой соединения планет с кuspидами имеют ясно выраженный смысл. Для промежуточных (некардинальных) кuspидов среди квадрантных такая система — это только система Коха. Для нее соединения планет с кuspидами в натальной карте достаточно энергетически насыщены (в силу прямой связи с наблюдаемыми астрономическими событиями), поэтому есть основания полагать, что и транзиты планет по кuspидам домов Коха тоже достаточно четко коррелируют с событиями реальной жизни. То же, но в меньшей степени, касается и прогрессий — соединения прогрессивных планет с кuspидами будут прогностически эффективны. А вот аспекты к кuspидам (не соединения или оппозиции) — это более тонкая связь, которая не обязана



быть ясно выраженной в момент события. Поэтому даже для транзитов и для системы Коха аспекты к промежуточным куспидам (кроме соединения и оппозиции, которая есть соединение с противоположным куспидом) использовать не стоит. А уж для прогрессий или для систем домов Пластида, Региомонтана и т.п. аспекты к куспидам — это своего рода искушение, которое нужно преодолевать. Искушение это — своею возможностью якобы прогнозировать будущее методами астрологии. Но будущее все же не однозначно и потому не является строго прогнозируемым, да и методы астрологии далеко не всегда позволяют уловить все детали даже наиболее вероятного сценария развития этого будущего. Ведь достаточно иногда одного небольшого волевого усилия (МНВ — минимального необходимого воздействия — в терминологии А.Азимова, см. его "Конец вечности"), чтобы заметно изменить сценарий развития событий в будущем.

В книге, посвященной анализу геометрических (довольно абстрактных в понимании многих современных астрологов) основ астрологии (а дома — это именно геометрические конструкции), естественно сказать хоть несколько слов и об эффективности разного рода формальных методов прогнозирования. Остановлюсь только на дирекциях. Для дирекций (по своей сути тесно связанных с вращением Земли вокруг своей оси) наиболее эффективными будут те, для которых используемые при этом астрологические элементы как можно теснее связаны с равномерным движением по небесному экватору. Отсюда очевидный вывод: среди дирекций наиболее эффективными естественно полагать экваториальные дирекции. Это замечание не лишает права на существование другие дирекции, но подчеркивает особую значимость именно экваториальных дирекций.

§ 5 Астрология домов за Полярным кругом

Астрологам хорошо известно, что вычисления куспидов для северных широт Земли во многих системах домов наталкивается на трудности, а иногда его произвести просто невозможно. Эти трудности астрологи и программисты пытаются преодолевать по-разному. Обычно это делают с помощью некоторых математических ухищрений, пытаюсь "аналитически продолжить" расчетные формулы для куспидов за Полярный круг. С точки зрения математика эти попытки выглядят очень наивно, так как тут пытаются решить астрологическую проблему — а особенности астрологии за Полярным кругом действительно есть проблема — с помощью формальных вычислений. Есть основания полагать, что за Полярным кругом привычная нам астрология не всегда применима, причем не потому, что астрология несовершенна, а потому, что там нужна несколько ДРУГАЯ астрология. Почему другая? А потому что там жизнь — ДРУГАЯ. Поговорим об этом подробнее.

Полярные круги на Земле — это две земные параллели, на которых широта равна 66.5 град, (северная широта или южная).

Заполярье — области Земли, находящиеся за Полярным кругом. Именно для таких мест на Земле и предназначена заполярная астрология. Такого рода астрология актуальна для России (в ее северной части), Скандинавии (часть Норвегии, Швеции, Финляндии) и малонаселенной части Канады. Нас будет в основном интересовать только область за Северным Полярным кругом, так как симметричная ей область за Южным Полярным кругом практически не заселена и астрология там не очень нужна.

Важная и хорошо известная всем особенность полярных областей — там холодно (даже очень холодно). Но



холодно бывает и южнее Северного Полярного Круга. Полюс холода на материковой части Земли, где зафиксирована самая низкая температура — это Оймякон (в Якутии), который расположен чуть южнее Северного Полярного круга — 63 град. 28 мин. северной широты. Редко температура там поднимается выше 0 град. И еще особенность — там очень мало осадков.

Что же принципиально необычного для астролога (и астронома) есть за Полярным Кругом:

1. Там и только там иногда бывает полярная ночь, когда Солнце не восходит в течение всех суток — все 24 часа в день, а также полярный день — тогда Солнце не заходит целые сутки и ходит по кругу почти параллельно горизонту, не заходя за горизонт.

2. Суточный цикл там проявлен слабо (так как Солнце не поднимается высоко над горизонтом), а иногда этот цикл вообще по Солнцу не определяется.

Существование особых условий в Полярной области связано с наклоном земной оси вращения к эклиптике, или, что равносильно, с наклоном эклиптики по отношению к экватору. Наклон эклиптики к земному экватору ϵ равен сейчас приблизительно 23.5 град. (23 град. 26 мин. 27 секунд дуги на 1 января 2006 года). С течением времени он вследствие прецессии медленно меняется, что оказывает существенное долговременное влияние на климат Земли и на нее в целом.

Если широта некоторой точки на земной поверхности равна φ , то угол наклона экваториальной плоскости (плоскости земного экватора) к горизонту в этом месте Земли равен $\varphi' = 90 - \varphi$ град. В течение года, двигаясь по эклиптике, Солнце отклоняется от экватора на угловые расстояния вплоть до $\pm \epsilon$ град. Поэтому, если широта точки на Земле не больше чем $90 - 23.5 = 66.5$ град., то Солнце



каждые сутки будет и восходить и заходить. А вот при широтах больших, чем 66.5 град., в некоторые периоды года Солнце может совсем не восходить, а в другие — не заходить (двигаясь при этом по кругу над горизонтом). Это происходит потому, что Солнце находится на участке эклиптики, который в течение всех суток находится под горизонтом или же над горизонтом соответственно. Вообще-то всегда над горизонтом находится некоторая часть эклиптики, разве что эклиптика совпадет с горизонтом (и тогда все точки Зодиака как бы и восходят и заходят одновременно) — но такое совпадение происходит за Полярным кругом только один раз в году.

Для описания особенностей наблюдений неба за Полярным Кругом эклиптику можно разделить на 4 части (две пары друг другу противоположных дуг). Две дуги — незаходящая (ее градусы никогда не заходят в данной заполярной местности за горизонт) и невосходящая (ее градусы никогда не восходят). Напомню, что восходящие градусы эклиптики — это как раз градусы ASC, которые есть основа квадрантной системы домов. Градусы остальных двух дуг периодически восходят и заходят. Точки одной из этих дуг восходят и заходят осенью, а точки другой — весной. Размеры этих дуг зависят от времени года и от широты местности. Чем ближе точка на Земле к Полюсу, тем больше длины незаходящей и невосходящей дуг. Чем ближе она к Полярному кругу, тем больше дней, когда все точки Зодиака восходят в течение суток и все заходят. Между Полярными кругами, т.е. на большей части населенной Земли, происходит то, что нам всем привычно — каждые сутки, один за одним, восходят все градусы эклиптики и затем, по порядку, они заходят. Солнце восходит и заходит, когда оно попадает в эти последние две части эклиптики — в градусы двух дуг, одна из которых восхо-



дит и заходит весной, а другая — осенью. Дуга Зодиака при этом проходится дважды • — в одном направлении при восходе, потом происходит остановка видимой части эклиптики и затем она начинает заходить, проходя свои градусы в направлении, обратном тому, как они проходились при восходе. Есть две граничные точки дуги — в них эклиптика только касается горизонта (а потом опять поднимается над ним или снова опускается под горизонт, так и не выглянув из-за него).

На Полюсе (там $\varphi = 90$ град.) каждый день положение плоскости эклиптики неподвижно (она вращается вокруг оси мира, скользя сама по себе), зодиакальные знаки не восходят и не заходят. Более точно, сама эклиптика немного поворачивается — на 1 град, в день — так что вид знаков Зодиака для полярного наблюдателя (например, для белого медведя) немного меняется.

Теперь — об особенностях астрологии за Полярным кругом. Космограмма там вычисляется точно так же, как и во всех других областях Земли. Ведь на самом деле космограмма есть просто вид Зодиака и планет с точки зрения центра Земли (иногда вносятся небольшие уточнения, связанные с учетом специфики мест на земной поверхности — так получается топоцентрическая космограмма). А вот при построении домов за Полярным кругом возникают проблемы — и теоретические и практические.

Обычные компьютерные программы не могут вычислять положения куспидов классических систем астрологических домов за Полярным кругом. Обычно в таких программах при широтах > 66.5 град (часто тут используется значение 67 градусов) выдается сообщение о невозможности вычислений, хотя есть и исключения. Однако и за Полярным кругом всегда можно вычислить положение



ASC (точку пересечения эклиптики и горизонта в восточной его стороне) и MC (точку пересечения эклиптики и меридиана), проблемы возникают только при нахождении куспидов промежуточных домов. В некоторые дни ASC за день там обходит не весь Зодиак, а только его часть, и потому конструкции многих систем домов там просто неприменимы (хотя равнодомные системы, отсчитываемые от ASC или MC, применимы везде и всегда). Но даже и южнее Полярного круга (имеется в виду Северный полярный круг, для Южного полярного круга ситуация аналогична) куспиды домов (в системах Пластида, Коха и др.) при приближении к Полярному кругу располагаются очень неравномерно, группируясь вокруг одной общей оси (IC-MC). Использовать для практических астрологических интерпретаций такую сетку домов становится затруднительно.

Почему системы домов сильно искажаются вблизи Полярного круга и большинство из них просто неприменимы севернее его? Обычно считается, что это вызвано несовершенством вычислительных формул и потому необходимо просто разработать новые методы расчета. Однако дело не в математике (на которую часто уповают вместо выявления сути проблемы), а в специфике заполярных областей.

В северных широтах часть года Солнце вообще не восходит, а часть года — не заходит (и чем севернее, тем эти промежутки времени длиннее). Поэтому нарушен суточный цикл дня и ночи, вызванный вращением Земли вокруг своей оси. А именно с этим вращением связана сама идея введения системы астрологических домов. За Полярным кругом суточный цикл движения Солнца (и вообще роль и влияние земного времени) выражен не столь отчетливо, как в умеренных широтах, поэтому сама роль

астрологических домов в высоких широтах ослаблена. Суточный цикл обычно отслеживается по движению Солнца в течение дня (ночью этот ориентир не действует). Можно использовать для ориентации во времени высоту Солнца — чем оно выше, тем ближе к полудню. Высота Солнца влияет на освещенность поверхности в целом, на температуру воздуха, на длину теней. Можно использовать и горизонтальное перемещение Солнца — если Солнце на востоке, то это — утро, если на западе — вечер, если на юге (в Северном полушарии) — то день. Горизонтальное перемещение Солнца можно отслеживать по направлению тени, по смене освещенности (не яркости) окружающих предметов. Напомню, многие системы домов связаны с разными отсчетами именно перемещений Солнца (по вертикали, по горизонтали, по экватору и т.п.).

Особенности приполярных областей порождают некоторые ограничения на вид натальной карты в полярных областях. Например, во время полярного лета Солнце находится в незаходящей зоне Зодиака и потому Солнце не может быть близким к ASC и DSC. Так что некоторые естественные комбинации астрологических факторов тут просто невозможны. Например, если Солнце во Льве, то ASC во Льве тогда находиться уже не может. Тем самым видно, что за Полярным кругом рождаются только определенные типы людей. Это, конечно, не распространяется на людей, приехавших в эту зону из других мест. Но и для них со временем начинает работать карта релокаций (модифицируя, хотя и не отменяя, натальную карту). Аналогично для Солнца зимой — оно находится тогда в невозходящей зоне и снова не может быть в перечисленных выше домах.

С другой стороны, физиологам известно, что в северных широтах физиологические процессы человека (про-



цессы обмена веществ, теплообмена и др.) во многом отличаются от обычных — из-за нарушения суточного ритма, из-за холода (холодовой стресс) и некоторых других факторов. Используется даже понятие "арктический адаптивный тип" для описания целой совокупности особенностей аборигенов арктических широт (измененные пропорции тела, другое строение многих тканей, повышенная интенсивность энергетических процессов и др.). Не всякий человек там может выжить (в естественных условиях). Сама жизнь там ДРУГАЯ, "не человеческая". Это можно понять, исходя из антропного фактора, часто используемого в современной космологии: человеку там выжить очень трудно, а, следовательно, это — область не для жизни. Постоянное проживание индивидуума там как бы "не предусмотрено" (хотя и возможно с нарушением многих важных биологических ритмов). Психическая жизнь людей там тоже не совсем такая, как в умеренных широтах. Выжить на севере может только группа людей. Поэтому там более выражен КОЛЛЕКТИВНЫЙ фактор в ущерб индивидуальному. Не удивительно, что при приближении к Полярному кругу купиды всех домов сжимаются к оси МС-ИС, сводя естественный жизненный цикл к диаде (семья, род)/(коллектив, социальные достижения) в ущерб диаде (личность)/(партнеры, другие люди). Люди, рожденные за Полярным кругом и там постоянно живущие, воспринимают мир не так, как мы — жители средней полосы, и не так, как жители экваториальных областей Земли.

Вблизи Полярного круга и за ним вполне можно использовать равнодомную систему домов, основанную на МС (который берется как купид 10-го дома), которая описывает внешние проявления человека, его жизнь в обществе. А вот пытаться каким-то искусственным мате-



матическим приемом (типа экстраполяции, аналитического продолжения и т.п.) доопределить за Полярный круг такие системы домов, как системы Пластида или Коха, не стоит, ибо за Полярным кругом просто нарушена сама основа построения этих систем. Там Зодиак (и планеты в нем) не удастся естественным образом соотнести с системой домов, т.е. Зодиак нельзя без чрезвычайно существенных искажений вписать в систему домов. Это означает, что за Полярным кругом психотип человека в его проявлениях на событийном уровне подвергается очень сильным искажениям, что, как было отмечено выше, давно уже известно и психологам и физиологам. Там астрологам нужно использовать более формальные системы домов, отражающие более глубинные ритмы, чем порожденные движением Солнца. Это связано с тем, что в силу слабой выраженности солнечного цикла там организм переходит на более глубокие, универсальные ритмы. Ведь кроме суточного ритма Солнца, есть другие показатели суточных ритмов (хотя они косвенно все же связаны с движением Солнца). Например, это электромагнитные поля, биоритмы (хотя большинство из них все же синхронизированы с циклом свет/тьма), движения звезд по небосклону, а также месячный цикл (лунный) и его части (фазы Луны).

Иногда за Полярным кругом все же можно построить полноценную сетку домов (в системах Пластида, Коха и др.) — если точка эклиптики, где находится ASC, движется достаточно быстро и за сутки все же доходит до меридиана (т.е. кульминирует). Тогда, например, по методу Пластида можно построить промежуточные купиды (12-го и 11-го домов, а по симметрии — и 6-го и 5-го). Однако до точки захода на западе (т.е. до DSC) точка ASC может и не дойти (она может повернуть назад), тог-



В. В. Г.

да построить деления оставшихся двух четвертей (1-й и 3-й) не получится. Для других систем домов вполне достаточно и точек ASC и MC, а остальные кuspиды можно находить пространственным делением без учета временного фактора. Так, там вполне применима система домов Порфирия. А вот равнодомные системы там не вызывают никаких проблем при своем построении. Однако при их использовании нужно четко понимать специфику этих систем и учитывать это при интерпретации. Астрологи, живущие за Полярным Кругом, сообщали мне, что удастся использовать точку ASC (а с ней — и соответствующие равные дома) достаточно эффективно для выделения событий, только если она поддержана аспектами планет к ней. Если ASC и MC находятся близко между собой, то оказывалось удобным перейти от ASC к MC (и использовать равные дома от MC). Напомню, что точку MC можно определить в любой момент времени в любой точке Земли. Полярным летом и зимой Солнце не может находиться вблизи личной оси ASC-DSC, поэтому оно ближе расположено к оси IC (семья, род) — MC (коллектив).

Рождение за Полярным кругом в чем-то похоже на рождение в самолете или на космической станции, где нет явной привязки к стандартным земным и космическим ритмам. Вообще, там искажается роль времени, его влияние на рожденного. Именно поэтому за Полярным кругом и нет обычных астрологических домов, нет привычной точки зрения на реальные события (а астрологические дома и связаны именно с реальными событиями, каждая система домов есть определенная точка зрения на них).

Возможно, что при рождении за Полярным кругом существенную роль будет играть синхронизация ритмов ребенка и его матери. Поэтому имеет смысл там строить

и систему домов, отсчитываемую от Луны (символизирующей мать в карте ребенка). Дома можно брать равными, а можно и принять положение Луны за Асцендент и рассчитать отсюда положение куспидов в практический любой системе домов (Плацида, Коха и др.).



ПРИЛОЖЕНИЕ

Домификация и картография

Здесь будет рассказано о том, как в науке картографии ставится и решается задача, очень похожая на задачу домификации в астрологии — задача о картографировании земной поверхности (или ее части). Я обнаружил, что эти две задачи очень сходны, причем картографы значительно преуспели в решении многих своих задач — там есть и точные постановки проблем и обоснованные методы их решения. Моему пониманию проблем домификации в астрологии и нахождению подходов к их решению очень помогли сведения, которые я получил из книг по картографии. Поэтому я решил поделиться с читателями этой книги не только чисто астрологическими результатами, но открыть перед ними некоторые мои "производственные секреты" — указать кое-какие источники этих результатов. В этом приложении я приведу некоторые сведения по картографии. При этом текст организован как процесс чтения астрологом сведений по картографии — в виде периодических комментариев астролога к прочитанному. Комментарии набраны курсивом, чтобы можно было отличить, где кончается картография, а начинается астрология.

В самые последние годы в мире наблюдается всплеск интереса к картографии — в связи с вхождением в нашу жизнь системы ориентирования GPS. Интернет пестрит сведениями по построению различных видов географических карт и методам их применения в реальной жизни.

Астрологи — тоже люди и ничто человеческое им не чуждо, в том числе и нынешний интерес к картографии. Тем более что картография имеет и прямые тесные связи с астрологией и потому астрологам очень полезна.

Задача картографии — изобразить на плоскости (на листе бумаги) часть поверхности Земли. Предполагается, конечно, что это изображение будет, как говорят картографы, "без складок и разрывов". При этом желательно, чтобы все геометрические свойства и характеристики фигур на поверхности Земли без искажений переносились бы на соответствующую карту. В частности, было бы хорошо, если бы длины всех кривых на Земле и их изображений на карте были одинаковы.

Как интересно — у нас в астрологии есть похожая задача! Нам нужно научиться отображать на эклиптике звездное небо и его движение вследствие вращения Земли. При этом желательно, чтобы равномерное вращение Земли и его влияние на вид звездного неба "изображались" на эклиптике без искажений.

Но математически точно доказывается, что такое точное картографическое изображение невозможно даже для сколь угодно малого участка земной поверхности. Это связано с тем, что кривизна (гауссова или полная кривизна) сферы постоянна и строго положительна, кривизна же плоскости — нулевая, а любое отображение, которое сохраняет длины кривых (такие отображения называют



изометрическими) обязательно должно сохранять кривизну. В силу различия кривизн участков сферы и плоскости точное изометрическое отображение между ними невозможно. Получается, что идеальных карт земной поверхности просто не существует.

И у нас в астрологии тоже так получается — не существует, оказывается, универсальной системы домов. Поэтому многие системы домов имеют "право на жизнь". Как же с ними работать? А не поможет ли картография найти выход из создавшегося положения — выяснить, чем же различаются системы домов, как и когда их нужно использовать? В картографии имеется множество различных систем проекций, и удивительно, что никто из астрологов нового времени не провел параллели между картографией и астрологией (в плане построения систем домификации). В древности одни и те же люди часто занимались и астрологией и картографией. Например, Птолемей известен и как астролог и как картограф. Он написал сочинение "География" (его иногда называли и "Космография", оно дошло до нас сильно дополненным более поздними византийскими картами), в котором он изложил принципы построения географических карт. Ныне же астролог и картограф одновременно — это невероятная редкость. Возможно, в силу дифференциации современных наук аналогия между домификацией в астрологии и картографией и не была столь долгое время обнаружена.

Основа картографии: — анализ линий, в которые переходят земные параллели (окружности постоянной широты — например, экватор или полярный круг) и меридианы (линии постоянной долготы — например, Гринвичский меридиан — линия нулевой долготы). Семейства парал-



лелей и меридианов образуют то, что называется картографической сеткой. При выбранной картографической проекции эта сетка переходит в некоторую сетку линий на карте — это, вообще говоря, довольно сложные линии, хотя поначалу картографы стремились выбирать только такие проекции, для которых эти сетки образовывались только прямыми линиями или окружностями. Позже было понято, что не всегда надо гнаться за излишней простотой линий, если нужно добиться минимума искажений. Но более сложные современные проекции обладают и одним существенным недостатком — они намного менее наглядны, чем классические проекции.

Не правда ли, ситуация похожа на ту, что связана в астрологии с топоцентрической системой домов по сравнению с более простыми системами домификации.

Картографы рассуждали и продолжают рассуждать до сих пор примерно так. Если нельзя построить карту, на которой сохраняются длины всех кривых, то, может быть, удастся построить карты, на которых сохраняются другие, хоть и не столь фундаментальные, но все же практически важные, величины. Например, в сельском хозяйстве нужны карты, по которым можно измерять площади участков поверхности. Если картографическое отображение сохраняет длины, то оно, как можно доказать (это делается в любом учебнике по дифференциальной геометрии — например, в классическом учебнике П.К.Рашевского), сохраняет и площади. Однако обратное утверждение неверно. Отображение, которое сохраняет площади, называется эквиареальным (картографы называют его равновеликим). Так вот, эквиареальные карты были построены и стали использоваться там, где точное изображение площадей было существенным. Есть и равноугольные карты — в них расстояния искажаются, но зато сохраняются углы



между кривыми (а потому — сохраняются и формы областей, ограниченных замкнутыми кривыми). Подробнее о различных типах карт будет рассказано ниже. Различные карты — это результат использования различных картографических проекций.

Из-за отсутствия одной — "самой лучшей" — картографической проекции в картографии используется множество различных проекций, различаемых по способу их построения, по тем величинам, которые не искажаются, и по многим другим параметрам. Сейчас известно очень много десятков разных картографических проекций (например, в справочнике "Картографические проекции" их перечислено более двухсот). Картографы довольно уверенно маневрируют в этом многообразии — они используют те или иные проекции, исходя из самых разных соображений — от практических (удобство использования на практике), экономических (ведь новые, более совершенные картографические системы требуют и дополнительных затрат) до чуть ли не патриотических (подчас в отдельных странах преимущественно используются проекции, разработанные именно соотечественниками).

Кстати, картографические проекции используются не только в географии, но и в навигации, астрономии, кристаллографии (да, да, и там тоже, это не опечатка!) и др.; а еще их изыскивают для целей картографирования Луны, планет и др. небесных тел.

Ситуация полностью аналогична ситуации с астрологическими домами — в астрологии систем домов великое множество (хотя их и не сотни, как у картографов), и астрологи нового времени просто в растерянности — они не знают, какой же системой домов надо пользоваться, есть ли наилучшая система домов и вообще, зачем этих систем придумано так



много. Астрологам полезно поучиться у картографов умению справляться с этими сложностями.

Рассмотрим теперь некоторые понятия картографии. Земля только приблизительно имеет форму шара. На самом деле она не только не шар, но даже и не эллипсоид (задаваемый уравнением второй степени), так как она излишне (по сравнению с эллипсоидом) сплющена на полюсах. Длина экватора Земли приблизительно 40071 км., а длина меридиана — большой окружности, проходящей через полюса Земли — 39937 км. (средняя же длина равна 40026 км.) Обычно формой земной поверхности называют геоид (= "подобный Земле"; этот термин ввел математик Листинг в 1871 году). А что такое геоид? По определению это есть именно поверхность Земли (со сглаженными поднятиями — горами и углублениями — впадинами). Более точно, вводится понятие поверхности уровня — так называется поверхность, перпендикулярная линиям отвеса в каждой своей точке. Модели геоида — это эллипсоид (двухосный, т.е. эллипсоид вращения) или же сфера (это — довольно грубая, но весьма наглядная модель). Тот эллипсоид, который ближе всего к геоиду, называется земным эллипсоидом. На самом деле ни на этом эллипсоиде, ни на геоиде никто не живет — это просто модельные поверхности, а люди на Земле ходят ножками по реальной ухабистой поверхности Земли, которая не совпадает с модельными поверхностями. И координаты точки на Земле на самом деле несколько условны, так как квартиры на разных этажах одного высотного дома могут по системе GPS иметь разные координаты (отличие — на метры и десятки метров дает различие на секунды и десятки секунд координат).

А у нас в астрологии тоже есть модели, например модель эклиптики — это окружность. Причем это

— тоже условная модель, планеты движутся на самом деле не по эклиптике, они не "живут на ней".

С давних пор известно несколько простейших систем картографии — проекций. Перечислим некоторые из них.

А у нас в астрологии — много разных систем домов. Интересно, а как картографы разобрались с множественностью своих проекций? С возрастающим интересом читаю про картографию дальше...

Древнейшая из них — гномоническая, ее использовал еще Фалес Милетский (6 век до н.э.) для изображения звездного неба.

Гномон (греч. *gnomon* — "тот, кто знает") — древнейший астрономический инструмент, состоящий из вертикального стержня на горизонтальной площадке. По длине и направлению тени стержня можно определять высоту и азимут Солнца. Самая короткая в течение суток тень указывает направление полуденной линии. В древности с помощью гномона определяли наклон эклиптики к экватору и географическую широту места.

И в астрологии высота Солнца над горизонтом — тоже важный наглядный фактор. И время солнечное он неплохо показывает. Не внедрить ли нам в современную астрологию гномон (электронный, конечно)?

Гномоническая проекция — это центральная проекция, одна из множества картографических проекций. Она получается при проецировании точек сферы из центра этой сферы на касательную плоскость. Обладает следующим важным свойством: все большие круги сферы (геодезические линии на сфере — т.е. кратчайшие линии на ней) изображаются на плоскости прямыми линиями (геодезическими линиями на плоскости). Этим она очень полезна для штурманов при прокладке кратчайшего пути по карте из одного пункта в другой. Ввиду значительных искаже-



ний применяется главным образом для изображения небольших участков сферы (в астрономии, навигации).

В астрологии же об искажениях, вносимых системами домов и проекциями на эклиптику, только начинают говорить.

Самая популярная среди неспециалистов картографическая проекция — это проекция Меркатора (Герард Кремер, родился во Фландрии в 16 в.), она является цилиндрической, равноугольной (подробнее о классификации картографических систем см. ниже). В этой проекции сохраняются углы кривых с меридианом. Полезно описать некоторые подробности о применении системы Меркатора на практике.

Такого рода картографические детали могут, я думаю, использоваться (при подходящей переработке) и в астрологии. Будем учиться...

Локсодромией (или румбовой линией) называется кривая, которая имеет постоянный угол с меридианами. Локсодромия означает в переводе с греческого "косой бег", на поверхности сферы это спиралеобразная кривая, неограниченно приближающаяся к полюсу. На проекции Меркатора локсодромии изображаются как прямые линии. Локсодромии удобны для прокладывания курса по компасу (в основном при плавании по воде). Поэтому проекцию Меркатора очень любят штурманы. Отмечу, что геодезические линии (кратчайшие линии) — дуги большого круга — при проекции Меркатора отображаются кривыми. При прокладывании кратчайшего курса удобнее было бы двигаться по геодезическим линиям, так путь получается короче. Но практически прокладывание курса удобнее делать на карте все же по локсодромиям. Поэтому штурманы вписывают в геодезическую кривую желательного курса ломаную, составленную из локсодромий и выбира-

ют курс так: вначале — движение по одной локсодромии ("Эй, на румбе, так держать!"), потом меняют курс и движутся по другой локсодромии и так далее...

Еще одна популярная проекция в картографии (и не только в ней) — стереографическая — тоже является одной из самых наглядных проекций. Тут берется проекция поверхности сферы на плоскость, исходя из центра — северного полюса сферы. Плоскость проекции обычно берется или касательной к сфере в противоположном полюсе или же проходящей через центр сферы. Эта проекция равноугольна (или, как говорят математики, — конформна) — она сохраняет все углы между кривыми и формы малых областей, но заметно искажает расстояния и площади, особенно в приполярных областях. Окружности тут переходят в окружности. Для территорий округлой формы такая проекция особенно удобна, так как дает наименьшее колебание масштаба (подробнее о колебаниях масштаба см. ниже).

Все как у нас — разные системы, каждая — со своими особенностями. Вот только эти особенности в деталях еще астрологам мало известны.

Любой картографической проекции присущи определенные искажения длин линий, углов и т.п. Основной характеристикой картографической проекции в любой её точке является частный масштаб m . Это — величина, обратная отношению дифференциал длины дуги ds ("бесконечно малого" отрезка кривой) на земном эллипсоиде к длине его изображения ds^* на плоскости; причем величина m зависит от положения точки на эллипсоиде и от направления дуги ds .

Искажения в "бесконечно малой" области около какой-либо точки проекции подчиняются некоторым общим законам. Во всякой точке карты в проекции, не являю-

шейся равноугольной, существуют два таких взаимно перпендикулярных направления, которым на отображаемой поверхности соответствуют также взаимно перпендикулярные направления, это — так называемые главные направления отображения (аналоги главных направлений в дифференциальной геометрии). Масштабы по этим направлениям (главные масштабы) имеют экстремальные значения: $m_{\max} = a$ и $m_{\min} = b$. Если в какой-либо проекции меридианы и параллели на карте пересекаются под прямым углом, то их направления и есть главные для данной проекции. Искажение длины в данной точке проекции наглядно представляет эллипс искажений (индикатриса Тиссо), подобный изображению бесконечно малой окружности, описанной вокруг соответствующей точки отображаемой поверхности. Полуоси этого эллипса численно равны частным масштабам в данной точке в соответствующих направлениях, полуоси эллипса равны экстремальным масштабам, а направления их — главные.

Увы, до такой степени детальности и точности постановки своих задач астрология еще не доросла. А задачи картографии, как видно, по идее своей очень похожи на те, что возникают при попытках анализировать системы астрологических домов и их различия между собой. Что ж, будем стараться догонять коллег.

Для показа искажений в разных местах изображаемой области применяют эллипсы искажений, построенные в разных местах сетки или эскиза карты, изоколы, т.е. линии равного значения искажений, изображения в некоторых местах карты некоторых сферических линий, обычно ортодромий и локсодромий.

Теперь пора рассказать о различных подходах к классификации проекций, которые были разработаны в картографии.

Внимание! Начинается нечто уж совсем интересное. Астрологии тут до картографии далеко — в ней только-только происходит простое упорядочение различных систем домов, а о подробной классификации говорить еще рановато. Будем пока учиться у картографов.

Карты (или картографические проекции) различаются:

1. По характеру сохраняемых ими величин (проекции бывают равноугольные, равновеликие и произвольные).

Если проекция не сохраняет ни углы, ни площади, то ее называют "произвольной". Эти проекции тоже можно подразделять. Подробнее о видах проекций см. книги по математической картографии.

2. По виду изображений параллелей и меридианов (проекции цилиндрические, конические, азимутальные, псевдоцилиндрические, псевдоконические и др.).

Цилиндрическими проекциями называются такие, параллели и меридианы нормальной сетки которых изображаются взаимно перпендикулярными прямыми. Удаление параллелей сетки от экватора является функцией широты, расстояния между меридианами пропорциональны разностям долгот.

Общие уравнения цилиндрических проекций можно задать определенными формулами, содержащими ряд варьируемых параметров. Изменяя их, можно получить равноугольную, равнопромежуточную, равновеликую или произвольную проекцию. Цилиндрические проекции могут быть получены путем проецирования поверхности геоида на касательный или секущий геоид цилиндр. При проецировании на касательный по экватору цилиндр масштаб вдоль экватора сохраняет равенство главному масштабу, т.е. экватор геоида изображается на проекции без искажений. При проецировании на секущий цилиндр линиями

нулевых искажений будут являться параллели сечения. Из цилиндрических наиболее употребительны в навигации прямая и поперечная проекции Меркатора и поперечная проекция Гаусса.

Ну, формулами нас не удивить, формулы для астрологических систем домов и мы написать может. Но ведь картографы не просто их пишут, как астрологи (да подчас и не сами их пишут, а, мягко говоря, заимствуют у предшественников), а эти формулы все-рвез анализируют!

Конические проекции — в них картографическая сетка имеет такой вид: меридианы — прямые линии, сходящиеся в одной точке под углами, пропорциональными разности долгот соответствующих им земных меридианов, а параллели — это дуги концентрических окружностей, общий центр которых — точка пересечения меридианов.

Такие проекции называются «коническими» оттого, что они могут быть получены не только аналитически, но и путем геометрического проецирования поверхности Земли на поверхность касательного или секущего эту поверхность конуса, ось которого совпадает с ее географической осью. Проецирование при этом осуществляется из точки, находящейся на оси конуса. На параллели, по которой поверхность конуса касается геоида (а также на параллелях сечения геоида конусом), масштаб равен единице. С удалением от параллели касания в обе стороны масштаб возрастает. При проецировании на секущий конус масштаб между параллелями сечения будет меньше масштаба геоида, т.е. меньше главного масштаба.

Если точка пересечения картографических меридианов удаляется в бесконечность, то меридианы становятся параллельными прямыми. В этом случае проекция называется цилиндрической (такова проекция Меркатора,

точнее — одна из придуманных им проекций, которых он предложил несколько, впервые она была использована в 1569 году). Проще всего построить именно цилиндрическую проекцию — нужно описать цилиндр вокруг сферы и взять на нее проекции точек сферы. Именно такова проекция Меркатора.

Равноугольные проекции — тут масштаб не зависит от направления, а только от точки.

Основным свойством равноугольных, или конформных, проекций является сохранение подобия малых фигур на карте соответствующим фигурам на поверхности Земли. Равноугольные проекции не искажают углов. Бесконечно малый круг на такой проекции изображается также кругом. Однако при сохранении неискаженными углов и направлений в равноугольной проекции все же искажаются линейные размеры и площади фигур. Масштаб в таких проекциях зависит от направления. Эллипсы искажений, обращаясь во всех точках карты в окружности, имеют размеры, зависящие от положения точки.

Постоянство частного масштаба в данной точке по всем направлениям облегчает производство измерений на карте, составленной в равноугольной проекции. Для учета изменения масштаба при измерении больших отрезков их следует измерять на карте по частям.

Свойство конформности позволяет на картах, составленных в таких проекциях, измерять углы и азимуты непосредственно с помощью транспортира. Эти свойства обусловили широкое применение равноугольных проекций для построения морских карт. Отметим, что равноугольные проекции сохраняют углы, но не кривизну линий, поэтому подобие сохраняется только для малых фигур. К равноугольным проекциям относятся проекции Меркатора, Гаусса, стереографическая и некоторые другие.



Равновеликие, или эквивалентные, картографические проекции не обладают свойством подобия фигур, но сохраняют масштаб площадей в пределах всей карты одинаковым. Это означает, что равным между собой площадям на местности соответствуют равные между собой площади на карте. «Бесконечно малый» кружок на местности изобразится на карте в равновеликой проекции эллипсом, площадь которого равна площади кружка на геоиде. Любая фигура произвольных размеров на геоиде изобразится на проекции хоть и не подобной ей, но равновеликой ей фигурой. Формы эллипсов искажений в разных точках карты будут различными, площади же их обязательно будут равны площадям соответствующих кружков на геоиде.

На картах, составленных в равновеликих проекциях, можно измерять площади и сравнивать их. Свойство равновеликости сохраняется независимо от размеров картографируемых участков. Поэтому измерения можно производить и на больших площадях.

Псевдоцилиндрические и псевдоконические проекции отличаются от своих канонических «родителей» (конических и цилиндрических проекций) тем, что параллели тут — уже не обязательно дуги окружностей, они могут быть и более сложными линиями — дугами эллипсов, например, или синусоид и т.п.

Есть еще поликонические проекции — они есть весьма недавнее изобретение. Их применяют для изображения карт мира в целом. Например, в одной из таких проекций длины кривых хоть и искажаются, но вот вдоль параллелей с широтами в 45 град (северной и южной) длины кривых изображаются точно. Кстати, угадайте, где живут изобретатели этой проекции — ну конечно же, не на экваторе...



в. в. 2.

По своей конструкции такие проекции очень напоминают мне топоцентрическую систему домов. Похоже, что аналогии с картографией породят еще немало новых систем домов в астрологии...

Можно в отдельный класс выделить так называемые перспективные проекции — это картографические проекции, относящиеся к азимутальным. Они могут быть получены проецированием сферы на плоскость, касательную к сфере в её полюсе, лучами из точки, лежащей на перпендикуляре к этой плоскости, проходящем через центр сферы. К перспективным проекциям относят гномоническую проекцию, стереографическую проекцию и внешние проекции, когда точка зрения находится вне сферы на конечном расстоянии от её центра или на бесконечном (в случае ортографической проекции).

Да, наука — великая сила. Все-то у картографов точно описано, проанализировано. Ну что ж, есть с кого брать пример астрологам. После прочтения такого рода материала по картографии у меня и зародились некоторые идеи по анализу систем домификации. В частности, приведенный в этой книге анализ системы Коха был прямым следствием моего знакомства с картографией. Только далеко еще пока этому анализу до того, который используют картографы.

Кроме рассмотренных классов проекций, в картографии рассматривают так называемые производные проекции, в которых видоизменяются известные проекции в соответствии с теми или иными условиями, предъявляемыми практикой. Важно отметить, что кроме описанных выше проекций (называемых в целом нормальными), есть еще и косые проекции, в которых полюс проекции — это не северный полюс, а некоторая другая точка (с широтой, отличной от 90 град.).



А у нас в астрологии тоже есть косые проекции, мы их раньше картографов придумали — они использовались еще в древнем Египте.

Чем точнее картографическая проекция, тем сложнее оказывается ее описание и тем сложнее ее вычисление. Самой лучшей — т.е. просто совсем точной — картографической проекции, как мы уже знаем, не существует.

Какой же картой пользоваться?

А вот с этого места, пожалуйста, еще подробнее. Ведь для астрологии проблема выбора системы домов — до сих пор проблема загадочная. Неужто картографы с аналогичной проблемой уже справились?

Если вы не преследуете какие-то специальные цели, а просто интересуетесь общим положением дел в том или ином регионе Земли, то вам подойдет практически ЛЮБАЯ географическая карта. На ней, конечно, кое-какие параметры искажаются, но общая картина — достаточно адекватна. А вот если Вам нужно по карте что-то специальное определить (длины маршрутов, направления, площади участков Земли), тогда нужно подбирать подходящую карту специально для рассматриваемой задачи. Использование и выбор картографических проекций зависят главным образом от назначения карты и её масштаба, которыми часто обуславливается характер допускаемых искажений в избираемой картографической проекции.

Как было бы хорошо, если бы в астрологии можно было осуществить нечто подобное. Например, по типу решаемых задач выбирать — четко и обоснованно — тип домификации. Зависть (белая, конечно) нас не гложет? У меня сейчас — не без этого...

Как уже говорилось выше, процирование эллипсоидальной (или сферической) поверхности геоида на плос-



кость проекции — на карту — не может быть осуществлено без разрывов или складок. Для заполнения таких складок и разрывов земная поверхность условного геоида изображается на карте не в одинаковом масштабе, а с некоторыми искажениями, выраженными определенными математическими законами и, следовательно, поддающимися строгому учету. Эти законы выражаются уравнениями проекции. Например, если поверхность Земли на условном геоиде разрезать на небольшие меридиональные доли и затем перенести их на плоскость, то получатся разрывы изображения, увеличивающиеся по мере удаления от экватора, т.е. с увеличением широты.

Карты крупных и средних масштабов, предназначенные для решения метрических задач, обычно составляют в равноугольных проекциях, а карты мелких масштабов, используемые для общих обзоров и определения соотношения площадей каких-либо территорий — в равновеликих. При этом возможно некоторое нарушение определяющих условий этих проекций, не приводящее к ощутимым погрешностям, т. е. допустим выбор произвольных проекций, из которых чаще применяют проекции равнопромежуточные по меридианам. К последним прибегают и тогда, когда назначением карты вообще не предусмотрено сохранение углов или площадей. При выборе картографических проекций начинают с простейших, затем переходят к более сложным проекциям, даже, возможно, модифицируя их. Если ни одна из известных картографических проекций не удовлетворяет требованиям, предъявляемым к составляемой карте со стороны её назначения, то изыскивают новую, наиболее подходящую проекцию, пытаясь (насколько это возможно) уменьшить искажения в ней. Проблема построения наилучших картографических проекций, в которых



искажения в каком-либо смысле сведены до минимума, полностью ещё не решена.

Ну а нам в астрологии до этого — как до Луны. А может, и невозможно этого совершенства достичь в астрологии, ведь тут задачи все же посложнее, чем в картографии (я надеюсь, картографы не обидятся на меня за это замечание).

Одной из центральных проблем картографии является задача построения наивыгоднейших картографических проекций, то есть проекций, в которых искажения в каком-либо смысле сведены к минимуму. Она полностью ещё не решена даже для хорошо известных классов проекций, хотя частными случаями этой задачи занимались многие известные учёные (Л.Эйлер, К.Гаусс, П.Л.Чебышев и другие). Проблема ставится двояко: для заданной области ищут проекции с минимумом искажений либо из всего множества проекций (идеальные проекции), либо из определённого класса (наилучшие проекции определенного класса). В обоих случаях задача с математической точки зрения обращается в проблему приближения функций двух переменных. Но и в последней проблеме также существуют различные постановки задачи (не буду, жалея нервы читателя-нематематика, входить тут в подробности). До конца исследован лишь случай наилучших конформных проекций. Согласно теореме Чебышева-Граве, наилучшей конформной проекцией (чебышевской) для данной области является та, крайняя изокола (определение изоколы см. выше) в которой совпадает с контуром изображаемой территории. В чебышевских проекциях искажения площадей наименее уклоняются от нуля. Как следствие, в них наименее уклоняются от нуля также модули логарифмов масштабов длин, отношение наибольшего масштаба к наименьшему минимально, минимальна также наибольшая

кривизна изображений геодезических линий; наконец, среднее квадратическое значение логарифмов масштаба длин также минимально. Такое сочетание различных положительных свойств у чебышевских проекций характерно для класса конформных проекций как наиболее простого (но и важного для практики) среди всех других классов проекций. Примером чебышевской проекции является стереографическая проекция, которая при изображении на плоскости сферического сегмента и при специальном выборе произвольной постоянной удовлетворяет условиям теоремы. Методика построения чебышевских проекций детально разработана и для произвольных территорий. Теорема Чебышева-Граве справедлива для ряда некоторых других классов проекций, неконформных, но эллиптического типа.

Где наши астрологические Чебышевы, отзовитесь! Вас ждет невиданная по значимости работа в астрологии — построение систем домов, дающих минимальные искажения некоторых заданных нами астрологических параметров. Топоцентрическая система домов — это только первый шаг в этом направлении.

Есть еще и геодезические (используемые в геодезии, а не в картографии) системы проекций — в отличие от картографических тут особенно важна возможность точного УЧЕТА искажений (длин, углов и площадей), тогда как для картографических проекций важнее сама малость искажений.

Интересная новая точка зрения на свойства проекций. Астрологам подобный подход к системам домов еще неведом.

Среди множества картографических проекций при выполнении топографических и геодезических работ при-

меняется конформная проекция Гаусса-Крюгера, в которой углы изображаются без искажений, а линейные искажения не зависят от направления, что облегчает их учет. Сейчас эта, еще совсем недавно известная только специалистам-картографам система, получила широкое распространение среди туристов, рыболовов, охотников и других людей, использующих систему спутникового ориентирования GPS.

В основу построения единой системы плоских координат для России (а также для стран СНГ) положено разделение поверхности эллипсоида (северной его части) на ряд совершенно одинаковых сферических треугольников, ограниченных экватором и меридианами с разностью долгот 6° .

При съемках городов и участков территории, отводимой под строительство крупных инженерных сооружений желательно уменьшить величины линейных искажений, чтобы ими можно либо пренебречь, либо просто учитывать. С этой целью можно ввести местную систему координат в проекции Гаусса-Крюгера со своим (нестандартным) осевым меридианом и своими размерами зоны по долготе. Во всех случаях применения местных систем после завершения работ координаты пунктов должны быть пересчитаны в государственную систему плоских координат в стандартной зоне.

Ну что ж, для начала хватит и этих сведений по картографии.

После чтения сочинений по картографии в голову (по крайней мере, в мою) приходит множество полезнейших аналогий. А нет ли и других областей знания, в которых ставятся и решаются проблемы, аналогичные проблеме домификации в астрологии. Есть!

Назову пока только одну из таких областей — это начертательная геометрия, где, например, весьма ак-



туальна задача выбора проекции одной плоскости на другую в пространстве.

Пусть в пространстве расположены две плоскости, не параллельные друг другу. Существует много параллельных проекций одной плоскости на другую. Какая из них "самая лучшая"? Ответ таков — нет среди них самых лучших, каждая проекция что-то искажает, но в чем-то вносит искажения.

Еще имеются и центральные проекции — проекции из некоторой фиксированной точки (если эта точка удаляется в бесконечность, то приходим к параллельным проекциям). Тут тоже всегда имеются какие-то геометрические искажения. И еще возможен вариант — суперпозиция (наложение, последовательное выполнение) нескольких проекций (центральных, параллельных), но и это не спасает ситуацию, искажения все равно остаются. Приходится подробно изучать те искажения, которые вносит та или иная проекция и выбирать для каждой конкретной задачи (или группы задач) подходящую проекцию. Задачу о точном соотношении двух плоскостей в пространстве решил бы поворот плоскости, но он может не входить в класс допустимых преобразований. Как и в астрологии, тут тоже имеются определенные ограничения.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, читатель добрался-таки до конца этой книги. Он теперь знаком с моими подходами к построению систем астрологических домов, их анализа и интерпретации. Но, несмотря на все мои старания, один вопрос у читателя, я полагаю, все еще остался без ответа. А именно, какой же системой домов пользуется сам автор данной книги? Не скрою и этой стороны моей астрологической практики. По умолчанию в моей астрологической программе установлена система домов Пластида. Но если я рассматриваю хорарный вопрос или же речь идет о весьма конкретных, событийных вопросах в связи с натальной картой, то я переключаю программу на дома Коха. Почему по умолчанию стоит именно система Пластида? Просто потому, что я привык к этой системе, а другие квадрантные системы, как я показал в этой книге, при разумной интерпретации дают примерно ту же информацию, что и система Пластида. Положения планет, если они расположены вблизи кардинальных точек, интерпретируются одинаково в любой квадрантной системе домов. А положения планет в других (не кардинальных) домах я рассматриваю с известной долей свободомыслия. Если планета располагается в самом конце 1-го дома, то я просто считаю, что она уже перестает быть связанной непосред-

ственно с ASC и рассматриваю ее как расположенную в переходной зоне между 1-ми 2-м домами. Такая переходная зона почти не зависит от выбора квадрантной системы домов (например, для топоцентрической системы домов она практически ничем не отличается от переходной зоны в системе Пластида). Об интерпретациях переходных зон и частей домов уже было рассказано выше. Необходимость прояснения интерпретаций этих зон и частей домов стала очевидна для меня после того, как я понял равнозначность квадрантных систем домов. Так что все то, что было написано в этой книге — это продукт моей практической деятельности в астрологии плюс ее теоретическое осмысление. Другими словами, я рассказал вам, уважаемый читатель, именно те подходы и методы, которые сам использую в своей собственной практике. Ничего не утаил, уж поверьте мне...



ГЛОССАРИЙ

Азимут — одна из координат в горизонтальной системе координат, равная угловому расстоянию по горизонтальному кругу (в плоскости горизонта), отсчитываемому от точки Юга.

Альмукантарант — малый круг небесной сферы, параллельный горизонту; для всех его точек их высота над горизонтом и азимут одинаковы. Альмукантарат перпендикулярен вертикалам (в том числе и первому вертикалу).

Антивертекс (AVx) — точка пересечения первого вертикала и эклиптики, лежащая в восточной полусфере. Интерпретируется как некоторый аналог Асцендента. Вычисляется с помощью несложного приема по обычным таблицам домов.

Асцендент (ASC) — точка эклиптики (или, как часто говорят астрологи, градус эклиптики), которая восходит в заданный момент времени. Асцендент есть пересечение эклиптики с восточной стороной горизонта (пересечение ее с западной стороной дает DSC — Десцендент).

Большой круг (правильнее говорить "окружность") — на сфере он получается пересечением этой сферы с некоторой плоскостью, проходящей через центр сферы. В частности, экватор — это большой круг.

Вертекс (Vx) — точка пересечения первого вертикала и эклиптики. Точнее, вертекс — это та точка пересечения, которая расположена в западной части небесной полусферы. Точка же пересечения, лежащая в восточной полусфере — это антивертекс (AVx).

Вертикал — большой круг небесной сферы, проходящий через зенит и надир. Тот вертикал, который при этом проходит еще и через точки востока и запада, называется первым вертикалом.

Вертикальная или отвесная линия в точке земной поверхности — линия отвеса в данной точке.

Весеннего равноденствия точка (начальная точка Зодиака) Υ — точка пересечения эклиптики и небесного экватора, в ней Солнце в своем движении по эклиптике пересекает небесный экватор, переходя из южного полушария небесной сферы в северное.

Восточная точка — тут в астрологии имеется некоторая терминологическая разногласия и путаница. В результате используются и перепутываются между собой такие термины, как точка востока, восточная точка, экваториальный Асцендент — да еще и даются разные определения для них. В целях унификации предлагаю такие определения:

Точка востока E — это обычная географическая точка востока на Земле, она есть точка пересечения горизонта и небесного экватора, это — точка, расположенная на расстоянии 90 град. от точек севера и юга. Говоря по-другому, это есть точка экватора, восходящая в заданный момент, поэтому ее можно называть и экваториальным Асцендентом. Однако она расположена вне эклиптики и потому астрологически несравнима с ASC.



Точка EP (East Point) — это проекция точки востока E на эклиптику (тем самым EP расположена на эклиптике (в отличие от точки востока). Проекция эта производится с помощью кругов широты — окружностей, перпендикулярных эклиптике. Можно было бы использовать и другие проекции — например, с помощью вертикальных кругов. При этом получится другая точка — вертекс — пересечение эклиптики и первого вертикала. Эти точки имеют определенный астрологический смысл, но пока он недостаточно ясен (ибо даже названия и конструкции не установились).

Горизонт (истинный, математический) — окружность на небесной сфере, которую отсекает на сфере плоскость, перпендикулярная к отвесной линии. Обычно он расположен немного выше реально видимого горизонта (из-за явления рефракции в атмосфере). Горизонт делят на восточную и западную части (их разделяют точки Севера и Юга). Иногда используют и деление горизонта на северную и южную части.

Горизонтальная система координат — система координат небесной сферы, тесно привязанная к земной поверхности, координаты тут — угловая высота над горизонтом и азимут.

Декада — треть знака Зодиака (протяженностью в 10 град.). Часто ошибочно ее называется деканатом (хотя это слово обозначает управителя декады).

Десцендент (DSC) — заходящая в данный момент точка эклиптики, находится в оппозиции к Асценденту.

Дневная и ночная дуги — это дуги малых окружностей на небесной сфере, плоскости которых параллельны небесному экватору. Дуга, расположенная в верхней

(северной относительно горизонта) части небесной сферы, называется дневной дугой, по ней движется Солнце днем. Ночная дуга находится под горизонтом, по ней движется Солнце ночью (увлекаемое суточным вращением небесного свода). Дневную и ночную дуги делят каждую на две полудуги. Дневные полудуги — от горизонта до кульминации (пересечения с небесным меридианом) и от кульминации до горизонта, а ночные — от горизонта до точки нижней кульминации и обратно.

Долгота эклиптическая — угловая координата в эклиптической системе координат, вычисляется по дуге эклиптики от точки весеннего равноденствия.

Зенит — точка на небесной сфере, в которой эту сферу пересекает над головой наблюдателя вертикальная линия, проведенная в данной точке земной поверхности.

Зенитное расстояние — угловая координата горизонтальной системы координат, равная углу от точки на небесной сфере до зенита (в сумме с высотой она дает 90 град.)

Квадрантная система домов — система астрологических домов, которая основана на фиксации точек — куспидов 1-го и 10-го домов и разбиении с их помощью Зодиака на 4 квадранта (которые можно подвергать дальнейшему делению).

Круг восхождения — пересечение плоскости домов и небесной сферы; это все те точки небесной сферы, которые восходят или заходят в некоторый заданный момент времени.

Круг домов — большой круг (окружность) на небесной сфере, проходящий через точки Севера и Юга.

Круг равных высот — см. Альмукутантант.



Круг склонения — большой круг на небесной сфере, во всех точках которого прямое восхождение одно и то же.

Куспид дома — начальная точка астрологического дома (*cuspis* — лат. «острие, жало, копьё» — женского рода, поэтому в старину говорили "куспида").

Линия (круг, окружность) долготы — это линия, в точках которой широта постоянна, а меняется только долгота. Это — малый круг небесной сферы, параллельный эклиптике.

Линия (круг, окружность) широты — линия постоянной долготы (тут меняется только широта). Это — большая окружность (иногда в астрономии рассматривают только полуокружность) небесной сферы, проходящая через точку эклиптики с некоторой заданной долготой перпендикулярно плоскости эклиптики. Фактически это — один из меридианов в эклиптической системе координат. В некоторых астрологических изданиях и энциклопедиях его, увы, ошибочно называют кругом (окружностью) долготы.

Малый круг — окружность на сфере (напр. на небесной сфере), полученная пересечением этой сферы плоскостью, не проходящей через центр сферы.

Надир — точка на небесной сфере, в которой эту сферу пересекает под ногами наблюдателя вертикальная линия, проведенная в данной точке земной поверхности; диаметрально противоположен зениту.

Небесный меридиан — большой круг (окружность) на небесной сфере, плоскость которого проходит через центр небесной сферы, ось мира и отвесную линию. Небесный меридиан есть пересечение этой плоскости и небесной сферы, он проходит через ось мира и отвесную линию.

Ось мира — прямая (или ее отрезок), вокруг которой происходит вращение небесной сферы вследствие вращения Земли; ось вращения Земли.

Параллель суточная — малый круг небесной сферы, параллельный небесному экватору. Его части — над и под горизонтом — называются в астрологии соответственно дневной и ночной полудугами.

Первый вертикал — большой круг на небесной сфере, его плоскость перпендикулярна плоскости горизонта и проходит через точки Запада и Востока.

Плоскости домов — плоскости, проходящие через точки Севера и Юга, их пересечения с небесной сферой дают круги домов.

Полуденная линия (линия Север-Юг) — линия пересечения плоскости горизонта и плоскости небесного меридиана.

Полюс мира — точка пересечения (обычно — северная) с небесной сферой оси мира.

Полярный круг — земная параллель на широте 66.5 град, (равной 90 град, минус угол наклона эклиптики).

Северный полюс мира — точка пересечения оси мира и небесной сферы, отличается от второй точки пересечения — южного полюса мира — тем, что из него вращение небесной сферы видится по часовой стрелке, если смотреть на сферу снаружи.

Точка Севера — точка пересечения небесного экватора и горизонта, отличается от точки Юга, которая тоже есть точка пересечения указанных окружностей, тем, что она расположена ближе к северному полюсу мира.

Точка Юга — точка пересечения небесного экватора и горизонта, отличается от точки Севера, которая тоже

есть Точка пересечения указанных окружностей, тем, что она расположена ближе к южному полюсу мира.

Тропик Рака — параллель (обычно — на земной поверхности) на широте примерно 23.5 градуса в северном полушарии (для южного полушария на широте 23.5 град. — тропик Козерога). В точках Земли на этой параллели один раз в год — в день солнечного солнцестояния — Солнце находится точно в зените. Положение тропика Рака меняется, когда-то он проходил через Асуан (там найдены вертикальные колодцы, в которых было со дна видно Солнце), теперь он проходит немного южнее. Севернее тропика Рака Солнце в зените не бывает никогда, южнее его — такое случается не только в день солнцестояния.

Часовой круг — то же, что круг склонения для экваториальной системы координат. Все его точки при точном вращении небесной сферы одновременно достигают кульминации.

Часовой угол — угол (обычно измеряемый во временных единицах — часах, минутах и секундах) между меридианом и кругом склонения точки небесной сферы, отсчитывается от южной части меридиана к западу. При часовом угле, равном нулю, имеем верхнюю кульминацию, а при равном 12 h — нижнюю кульминацию.

Экватор небесный — большой круг (окружность) на небесной сфере, перпендикулярный оси мира.

Экваториальная система координат — система координат на небесной сфере, основанная на плоскости небесного экватора. Координаты здесь — прямое восхождение и склонение.

Эклиптика — окружность на небесной сфере, по которой движется Солнце (точнее, его проекция на небес-

ную сферу). На 01.01.2006 эта плоскость наклонена к плоскости небесного экватора на 23 град. 26.5 мин. (со временем этот угол очень медленно убывает, примерно на 2.5 сек. в год). По эклиптике происходит видимое годичное движение Солнца на фоне звезд, оно происходит в направлении, противоположном суточному вращению небесной сферы.

Эклиптическая система координат — система координат на небесной сфере, основанная на плоскости эклиптики. Координаты здесь — эклиптические долгота и широта.

Южный полюс мира — точка пересечения оси мира и небесной сферы, отличается от второй точки пересечения — северного полюса мира — тем, что из него вращение небесной сферы видится как происходящее против часовой стрелки, если смотреть на эту сферу снаружи.

Некоторые обозначения и сокращения

ASC — восходящая точка Зодиака, Асцендент.

DSC — заходящая точка Зодиака, Десцендент.

GMT — гринвичское время.

GPS — глобальная система позиционирования.

LST — местное звездное время.

MC — точка кульминации Зодиака.

IC — низшая точка Зодиака.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Здесь перечислены некоторые книги, на которые я ссылался в тексте книги. Упомянуты также книги общего характера — по дифференциальной геометрии и по картографии.

- Айзин С.М., Израитель Б.З. Сколько у человека натальных карт или зачем нам столько систем домов. «Российский астрологический журнал», 1991, № 1.
- Бугаевский Л.М. и др. Математическая картография. М.: Златоуст, 1998.
- Бугаевский Л.М., Вахромеева Л.А. Картографические проекции (справочник). М.: Недра, 1992.
- В.В.Г. Астрологические жребии, парсы, лоты. М.: Мир Урании, 2003.
- В.В.Г. Фрагменты астрологии. М.: Мир Урании, 2004.
- В.В.Г. Нумерология теоретическая и практическая. М.: Мир Урании, 2005.
- В.В.Г. Астрология хорарная и элективная. М.: Мир Урании, 2006.
- Глоба П. Введение в гороскоп. Системы домов. Минск: Астра, 2005.
- Донас Э. Системы астрологических домов. М.: ЦАИ, 1992.
- Куталев Д. Небесные координаты и системы домов. М.: ЦАИ, 1999.
- Манкаси М. Справочник домов гороскопа. М.: Мир Урании, 2000.

- Птолемей Сварожич. Возможна ли современная астрология? «Российская астрология», 1993, № 2.
- Рашевский П.К. Курс дифференциальной геометрии. М: ГТТИ, 1956.
- Хербст Б. Дома. М.: Асгард, 2004.
- Koch W.A. Regiomontanus und das Haeusersystem des Geburtsortes. — Goeppingen: Siriusverlag, 1960.
- Lorenz Dona Marie, Tools of Astrology: Houses, Topanga, California: Eomega Grove Press, 1973.
- Polich W, Page A.N., The Topocentric system of houses. Spica, 1964, vol.3, № 3, p. 3-10.

**В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ»
ВЫХОДЯТ В СВЕТ:**

**Юлий Фирмик Матери, Иоанн Ангел. СТАРИН-
НАЯ СИМВОЛИКА ГРАДУСОВ ЗОДИАКА**

Составление, перевод с латинского и комментарии группы «Manuscripta astrologica». Данный сборник впервые представляет русскоязычному читателю самые древние трактовки индивидуальных градусов Зодиака, дошедшие до наших дней (из трактата римского астролога IV в. Юлия Фирмика Матерна), а также самый ранний известный вариант «сабианских символов» — 360 рисунков, символически отображающих каждый градус Зодиака и сопровождаемых трактовками (из трактата немецкого астролога XV в. Иоанна Ангела). Сведения из этих старинных источников сопровождаются примерами знаменитых людей, в гороскопах которых проявлены те или иные зодиакальные градусы.

**Виталий Криводуб. КОМПЛЕКСНАЯ
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ МЕТОДИКА**

Тито Масиа. ЛУННЫЕ СТОЯНКИ

**САДЕ-САТИ — ВЗВЕШЕННЫЙ ПОДХОД
под редакцией К.Н.Рао**

Когда начинается саде-сати? Насколько фатален этот период? Возможны ли в это время выдающиеся достижения, удачный брак и другие благоприятные события? На эти и другие вопросы отвечает уникальное исследование группы студентов знаменитого индийского астролога.

**К.Н.РАО. ЧАРА ДАША В СИСТЕМЕ
ДЖАЙМИНИ**

ДАНИИЛ АНДРЕЕВ. НЕИЗДАННОЕ

Сборник к 100-летию со дня рождения поэта.

**ЗАЯВКИ НА БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ ВЫСЫЛАЙТЕ
ПО АДРЕСУ: Москва!01 000, Малый Златоустинский пер. 8, офис 2**

**НА САЙТЕ "УРАНИИ" www.uranian.ru ВЫ МОЖЕТЕ
БЕСПЛАТНО ПОДПИСАТЬСЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЕ
ВЫПУСКИ НОВОСТЕЙ**

**В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ»
ВЫШЛИ В СВЕТ:**

АВЕСТИЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ — ОТКРЫТИЕ ЭРЫ ВОДОЛЕЯ

Сборник материалов конференции. Сост. А.Л.Непомнящий

Павел Александрийский. НАЧАЛА АСТРОЛОГИИ

Алексей Агафонов. РЕКТИФИКАЦИЯ

Алексей Агафонов. ЖРЕБИЙ ФОРТУНЫ

Алексей Агафонов. СКРЫТЫЕ ФАКТОРЫ ГОРОСКОПА

Роберто Ассаджиоли. СЕМЬ ТИПОВ ЛИЧНОСТИ. ТИПОЛОГИЯ
ПСИХОСИНТЕЗА

Джузеппе ди Бартоло. СЕМЬ КЛЮЧЕЙ К ГОРОСКОПУ

Абрахам Бен Эзра. КНИГА СУЖДЕНИЙ О ЗВЕЗДАХ (в 2 тт.)

Софи Бэрнхэм. КНИГА АНГЕЛОВ

Гвидо Бонатти. КЛАССИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. Часть 1

Гвидо Бонатти, Джироламо Кардано. ДУША АСТРОЛОГИИ

Э.Г.Бэйли. ПРЕНАТАЛЬНАЯ ЭПОХА

Варахамхира. БРИХАТ-ДЖАТАКА

(БОЛЬШАЯ КНИГА О РОЖДЕНИЯХ):

ФУНДАМЕНТ ИНДИЙСКОЙ АСТРОЛОГИИ

В.В.Г. АСТРОЛОГИЯ ХОРАРНАЯ И ЭЛЕКТИВНАЯ

В.В.Г. НУМЕРОЛОГИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ

В.В.Г. АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ЖРЕБИИ

В.В.Г. АСТРО-ДИЕТОЛОГИЯ

(издание 2-е, расширенное и дополненное)

В.В.Г. ФРАГМЕНТЫ АСТРОЛОГИИ

В.В.Г. АСТРОЛОГИЯ ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ

В.В.Г. СЕКРЕТЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ АСТРОЛОГИИ

Феликс Величко, Макс Ларин. ЛИЛИТ, СЕЛЕНА, ПРОЗЕРПИНА

Павел Глоба. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ

(издание 2-е, расширенное и дополненное)

К.К.Джоши. КОТА ЧАКРА И САНГАТТА ЧАКРА:

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ

КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ

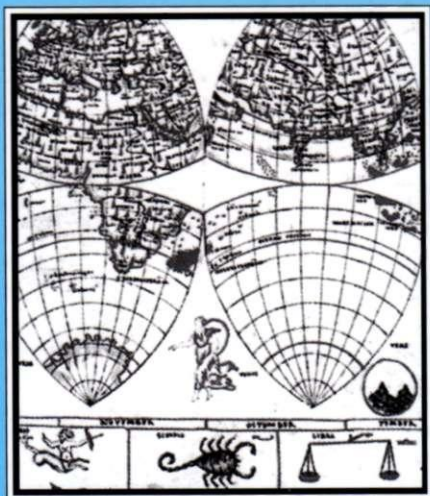
РДэвисон. ПРОГРЕССИИ. НОВАЯ ПОЛНАЯ СИСТЕМА

Наталья Золотаревская. СОЛЯРНЫЙ ЦИКЛ



**В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ»
ВЫШЛИ В СВЕТ:**

- Анатолий Зайцев, Денис Куталёв. СПРАВОЧНИК АСТРОЛОГА:
КООРДИНАТЫ ГОРОДОВ И ВРЕМЕННЫЕ ПОПРАВКИ
КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ АСТРОЛОГИЮ ДЛЯ УСПЕХА В
БИЗНЕСЕ И УДАЧНОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ (сб. статей под
ред. Ноэля Тиля в 2-х тт.)
- Чарльз Картер. СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДИРЕКЦИИ В
СОВРЕМЕННОЙ АСТРОЛОГИИ
- Чарльз Картер. КНИГА АСПЕКТОВ
- Чарльз Картер. АСТРОЛОГИЯ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ
- Чарльз Картер. ПОЛИТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ
- Донна Каннингэм. РУКОВОДСТВО ПО АСТРОЛОГИЧЕСКОМУ
КОНСУЛЬТИРОВАНИЮ
- Владимир Колесников. ПУТЬ К УРАНУ: АСТРОЛОГИЯ НОВОГО
ВРЕМЕНИ
- Денис Куталёв. АСТРОЛОГИЯ НОВЫХ ПЛАНЕТ
- Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: ОБЪЕКТЫ
ТРАНСНЕПТУНОВОГО ПОЯСА
- Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: КЕНТАВРЫ
- Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ:
ГРУППА ДАМОКЛА И СЕДНЫ
- Денис Куталёв, Константин Арев. ОЧЕРКИ ПО УРАНИЧЕСКОЙ
АСТРОЛОГИИ. ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДЫ ГАМБУРГСКОЙ
ШКОЛЫ
- Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ ТРАНСНЕПТУНОВ
ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ
- Вильям Лилли. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ (составитель Задкиэль)
- Энтони Льюис. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ ПРОСТАЯ
И ПОНЯТНАЯ
- А.Т.Манн. АСТРОЛОГИЯ: ЖИЗНЬ ВО ВРЕМЕНИ
- Майкл Манкаси. СПРАВОЧНИК ДОМОВ ГОРОСКОПА
- Тито Масиа. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ: ВОЗВРАЩЕНИЯ И УЗЛЫ
- Тито Масиа. НАСЛЕДИЕ МАВРОВ: ДРЕВНЕЙШАЯ ТРАДИЦИЯ
В АРАБО-ИСПАНСКОЙ АСТРОЛОГИИ
- Донна Миклер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ БУКВАРЬ
- Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ БИЗНЕСА



Книга отвечает на некоторые важнейшие вопросы астрологии. Почему в астрологии так много систем домов? Чем одна система домов может быть лучше другой? Лучше ли система домов Коха системы Плацида? Как интерпретировать планету, которая в разных системах домов оказывается в разных домах? Рассказано также о методах углубленного интерпретирования отдельных домов и планет в них.

